



หลักสูตรสถานศึกษา

EDUCATIONAL INSTITUTION CURRICULUM

(ฉบับปรับปรุงพุทธศักราช 2567)

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้

ศิลปะ

2024



WWW.TSK.AC.TH

โรงเรียนวัดท่าไทร(ดัตตานุเคราะห์)
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 1
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ



ประกาศโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์)

เรื่อง ให้ใช้หลักสูตรโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์) (ฉบับปรับปรุงพุทธศักราช ๒๕๖๗)

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

.....

วันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๖ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีหนังสือ ชักซ้อมความเข้าใจเกี่ยวกับตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และแนวทางการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตัวชี้วัดระหว่างทาง ตัวชี้วัดปลายทาง และเกณฑ์การตัดสินผลการเรียน ได้จำแนกเป็น ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑,๒๘๕ ตัวชี้วัด ตัวชี้วัดปลายทาง ๗๗๑ ตัวชี้วัด ทั้งนี้ จำนวนตัวชี้วัดยังคงครบถ้วน และผู้เรียนมีคุณภาพตามที่หลักสูตรแกนกลางฯ ๒๕๕๑

ดังนั้น เพื่อให้การจัดการศึกษาของสถานศึกษา ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานสอดคล้องกับสภาพความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคมและความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการต่าง ๆ คำนึงถึงการส่งเสริมให้ผู้เรียนมี ทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ เป็นสำคัญ และเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนและการวัด และประเมินผลของครูเกิดความยืดหยุ่น คล่องตัว และผู้เรียนได้เข้าถึงองค์ความรู้ใหม่ ๆ เพื่อการพัฒนาตนเอง ที่ตอบสนองกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก โรงเรียนจึงได้ดำเนินการปรับปรุงเอกสารประกอบหลักสูตร สถานศึกษา (กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ) ให้สอดคล้องกับสภาพการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว

ทั้งนี้ เอกสารประกอบหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ฉบับปรับปรุงพุทธศักราช ๒๕๖๗) ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน คราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๐ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗ จึงประกาศให้ใช้หลักสูตรสถานศึกษาตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(นายชัยยุทธ โกละกะ)

ประธานคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน

(นางวณิชชา เดี่ยววานิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์)

คำนำ

เอกสารประกอบหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์) (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๖๗) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีหนังสือ ชักซ้อมความเข้าใจเกี่ยวกับตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และแนวทางการวัดและ ประเมินผล การเรียนรู้ตัวชี้วัดระหว่างทาง ตัวชี้วัดปลายทาง และเกณฑ์การตัดสินผลการเรียน ลงวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๖ จึงปรับปรุงขึ้นเพื่อให้โรงเรียนได้นำไปใช้เป็นกรอบและทิศทางในการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล ของครูเกิดความยืดหยุ่น คล่องตัว และผู้เรียนได้เข้าถึงองค์ความรู้ใหม่ ๆ เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีคุณภาพด้าน ความรู้คู่คุณธรรม และทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนในรู้ศตวรรษที่ ๒๑ ในการจัดทำ เอกสารประกอบหลักสูตร สถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะครั้งนี้ โรงเรียนได้ศึกษาสภาพปัญหา บริบท ของการจัดการศึกษาที่ผ่านมาและดำเนินการแต่งตั้งคณะทำงาน วางแผนการปรับปรุงหลักสูตร สถานศึกษา รายการกลุ่มสาระการเรียนรู้ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ และระดับมัธยมศึกษา ๑-๓ ตาม หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ จนสำเร็จลุล่วงด้วยดี

โรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์) ขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนร่วมและส่วนเกี่ยวข้องที่ช่วยในการ จัดทำเอกสารดังกล่าวให้มีความสมบูรณ์และเหมาะสมสำหรับการจัดการเรียนการสอนในแต่ละระดับชั้น สามารถ พัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่กำหนด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
โรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์)

สารบัญ

	หน้า
ความนำ.....	๕
ทำไมต้องเรียนศิลปะ.....	๘
เรียนรู้อะไรในศิลปะ.....	๘
สาระและมาตรฐานการเรียนรู้.....	๘
คุณภาพผู้เรียน.....	๘
จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓.....	๙
จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	๙
จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓.....	๑๐
โครงสร้างเวลาเรียนและโครงสร้างรายวิชา.....	๑๒
คำอธิบายรายวิชา.....	๗๗
ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ สาระทัศนศิลป์.....	๙๖
ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ สาระดนตรี.....	๑๑๕
ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ นาฏศิลป์.....	๑๓๒
การวัดและประเมินผลการเรียน.....	๑๕๑
คณะผู้จัดทำ.....	๑๕๖

ความนำ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีหนังสือ ชักซ้อมความเข้าใจเกี่ยวกับตัวชี้วัดระหว่าง ทางและตัวชี้วัดปลายทาง ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และแนวทางการ วัดและประเมินผลการเรียนรู้ตัวชี้วัดระหว่างทาง ตัวชี้วัดปลายทาง และเกณฑ์การตัดสินผลการเรียน และใน วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ได้ประชุมสื่อสารสร้างความเข้าใจ ผ่าน OBEC Channel เพื่อให้ผู้บริหาร สถานศึกษา ครูผู้สอน ศึกษานิเทศก์ ผู้เกี่ยวข้องและผู้สนใจได้รับทราบพร้อมกัน

ทั้งนี้กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานซึ่งเป็นหลักสูตรแกนกลางของประเทศ เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๑ เริ่มใช้ในโรงเรียนต้นแบบการใช้หลักสูตรและโรงเรียนที่มีความพร้อมในปีการศึกษา ๒๕๕๒ และเริ่มใช้ในโรงเรียนทั่วไปในปีการศึกษา ๒๕๕๓ ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานโดยสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษาได้ลงพื้นที่ติดตามผลการใช้หลักสูตรแกนกลางฯ ๒๕๕๑ และจากการประชุมร่วมกับหน่วยงานภายนอกที่จัดการศึกษา พบว่า จำนวนตัวชี้วัดมีจำนวนมาก ซ้ำซ้อน ทำให้ครูผู้สอนต้องใช้เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดและประเมินผลที่มากจึงจะบรรลุคุณภาพตามที่กำหนด คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และคณะอนุกรรมการด้านคุณภาพและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้ในคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงได้กำหนดเป้าหมายหลักเพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษา เพื่อส่งเสริมการนำหลักสูตรที่ใช้อยู่ไปสู่การปฏิบัติในชั้นเรียนอย่างยืดหยุ่นและคล่องตัว โดยกำหนดตัวชี้วัดระหว่างทางเป็นตัวชี้วัดระหว่างการจัดการเรียนรู้ตัวชี้วัดปลายทางเป็นตัวชี้วัดผลลัพธ์สุดท้ายที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน จากจำนวนตัวชี้วัด ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึงมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ทั้งสิ้น ๒,๐๕๖ ตัวชี้วัด จำแนกเป็นตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑,๒๘๕ ตัวชี้วัด และตัวชี้วัดปลายทาง ๗๗๑ ตัวชี้วัด ทั้งนี้จำนวนตัวชี้วัดยังคงครบถ้วน และ ผู้เรียนมีคุณภาพตามที่หลักสูตร แกนกลางฯ ๒๕๕๑

นอกจากนี้การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับทิศทางการอยู่ยุทธศาสตร์ แผนแม่บท และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง กับการพัฒนาประเทศ พบว่าประเด็นสำคัญเพื่อแปลงไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลสัมฤทธิ์ได้อย่างแท้จริงคือการ เตรียมพร้อมด้านกำลังคนและการเสริมสร้างศักยภาพของประชากรในทุกช่วงวัย มุ่งเน้นการยกระดับคุณภาพ ทุนมนุษย์ของประเทศโดยพัฒนาคนให้เหมาะสมตามช่วงวัยเพื่อให้เติบโตอย่างมีคุณภาพ การพัฒนาทักษะที่ สอดคล้องกับความต้องการในตลาดแรงงานและทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑ ของคนในแต่ละช่วงวัยตามความเหมาะสม การเตรียมความพร้อมของกำลังคนด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่จะเปลี่ยนแปลงในอนาคตตลอดจนการยกระดับคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ

ดังนั้นการปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้ยังคงหลักการและโครงสร้างเดิมของหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ ประกอบด้วย ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ได้แก่ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สุขศึกษาและพลศึกษา ศิลปะ การงานอาชีพ และเทคโนโลยีและภาษาต่างประเทศ มุ่งเน้นการปรับปรุงเนื้อหาให้มีความทันสมัยทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการต่าง ๆ คำนึงถึงการส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ เป็นสำคัญ เตรียมผู้เรียนให้มีความพร้อมที่จะเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ตามแผนงานวิชาการ ทักษะอาชีพและคุณธรรม จริยธรรม พร้อมทั้งจะประกอบอาชีพเมื่อจบการศึกษาหรือสามารถศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นสามารถแข่งขันและอยู่ร่วมกับประชาคมโลกได้

กรอบในการปรับปรุงคือเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผลของครูเกิดความ ยืดหยุ่น คล่องตัว และผู้เรียนได้เข้าถึงองค์ความรู้ใหม่ ๆ เพื่อการพัฒนาตนเองที่ตอบสนองกับการเปลี่ยนแปลง ๒ ของสังคมโลก สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจึงกำหนดแนวทางการวัดและประเมินผล การเรียนรู้ตัวชี้วัดระหว่างทาง ตัวชี้วัดปลายทาง และเกณฑ์การตัดสินผลการเรียน ดังนี้

๑. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง ตัวชี้วัดระหว่างทาง และตัวชี้วัดปลายทางที่สถานศึกษานำไปใช้ในการกำหนดโครงสร้างรายวิชา การออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนา ให้บรรลุคุณภาพตามตัวชี้วัดที่กำหนด สถานศึกษาสามารถดำเนินการได้ดังนี้

๑.๑ ตัวชี้วัดระหว่างทาง เป็นตัวชี้วัดที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และเน้นการประเมินในระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เป็นการประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนเป็นหลัก (Formative Assessment) ผ่าน มโนทัศน์ของการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Assessment for learning) และ การประเมินขณะ เรียนรู้ (Assessment as learning) ด้วยวิธีการประเมินที่หลากหลายโดยเน้นการวัดและ ประเมินผลแบบไม่ เป็นทางการ (Informal Assessment) เช่น การสังเกตพฤติกรรม การสอบปากเปล่า การพูดคุย การใช้คำถาม การเขียนสะท้อนการเรียนรู้ การประเมินตนเอง เพื่อนประเมินเพื่อน เป็นต้น การวัดและประเมินผลแบบไม่ เป็นทางการ (Informal Assessment) เป็นการได้มาซึ่งข้อมูลผลการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นรายบุคคล จากแหล่งข้อมูลหลากหลายที่ผู้สอนเก็บรวบรวมตลอดเวลา วิเคราะห์ข้อมูล ศึกษา ความพร้อมและพัฒนาการของ ผู้เรียน ปรับการเรียนการสอนให้เหมาะสม และแก้ไขปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียน ลักษณะของข้อมูลที่ได้ นอกเหนือจากตัวเลขหรือข้อมูลเชิงปริมาณแล้ว อาจเป็นข้อมูลบรรยาย ลักษณะพฤติกรรมที่ผู้สอนเฝ้าสังเกต หรือผลการเรียนรู้ในลักษณะคำอธิบายระดับพัฒนาการ จุดแข็ง จุดอ่อน หรือปัญหาของผู้เรียนที่พบจากการ สังเกต สัมภาษณ์ หรือวิธีการอื่น ๆ ข้อมูลที่ได้จะเป็นประโยชน์ ในการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็น รายบุคคล ช่วยให้ผู้สอนเข้าใจพฤติกรรมของผู้เรียนได้เป็นอย่างดีและเป็นวิธีการที่ยืดหยุ่นตามสถานการณ์ และ บริบทของครูผู้สอน

๑.๒ ตัวชี้วัดปลายทาง เป็นตัวชี้วัดที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นที่การประเมินผล ลัพธ์สุดท้ายที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (Summative Assessment) ด้วยวิธีการที่หลากหลาย เน้นการวัดและ ประเมินผลแบบเป็นทางการ (formal Assessment) เช่น การประเมินการปฏิบัติ การประเมิน แฟ้มสะสมงาน การประเมินด้วยแบบทดสอบ การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน เป็นต้น การเก็บข้อมูลดังกล่าว ใช้ในการวัดและ ประเมินที่ได้ผลเป็นคะแนนและนำไปใช้ในการเปรียบเทียบ เช่น เปรียบเทียบระหว่างก่อนเรียน และหลังเรียน เพื่อดูพัฒนาการหรือใช้เพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ เมื่อสิ้นสุดการสอนในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ หรือรายวิชา วิธีการ และเครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูลผลการเรียนรู้แบบเป็นทางการ (formal Assessment) เป็นตัวแทน ของ ระดับความสามารถของผู้เรียน เป็นข้อมูลที่ต้องได้มาจากวิธีการวัดที่เหมาะสมกับลักษณะ ข้อมูล เครื่องมือ วัด และประเมินผลมีความเที่ยงตรง (Validity) และมีความเชื่อมั่น (Reliability) มีความโปร่งใส สามารถ ตรวจสอบ และเชื่อถือได้(Acceptable)

๒. เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

๒.๑ ระดับประถมศึกษา

- ๑) ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียน
- ๒) ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินตัวชี้วัดปลายทางผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด
- ๓) ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินผลการเรียนทุกรายวิชา
- ๔) ผู้เรียนต้องได้รับการประเมินและมีผลการประเมินผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนดในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษา

- ๑) ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนตลอดภาคเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในรายวิชานั้นๆ
- ๒) ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินตัวชี้วัดปลายทางผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด
- ๓) ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินผลการเรียนทุกรายวิชา
- ๔) ผู้เรียนต้องได้รับการประเมินและมีผลการประเมินผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนดในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจน การนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐาน ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทักษะธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์ จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรี ในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

- มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเรื่องราวเหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงเหตุผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเอง
- รู้และเข้าใจความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญ และประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น
- สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย
- รู้และเข้าใจการเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจ ในการเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิตของคนไทย บอกลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

- รู้และเข้าใจการใช้ทัศนธาตุ รูปทรง พื้นผิว สี แสงเงา มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ ถ่ายทอดความคิด อารมณ์ ความรู้สึก สามารถใช้หลักการจัดขนาดสัดส่วน ความสมดุล น้ำหนัก แสงเงา ตลอดจนการใช้สีคู่ตรงข้ามที่เหมาะสมในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ ๓ มิติ เช่น งานสื่อผสม งานวาดภาพระบายสี งานปั้น งานพิมพ์ภาพ รวมทั้งสามารถสร้างแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิดจินตนาการเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ และสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่แตกต่างกัน เข้าใจปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการลดและเพิ่มในงานปั้น การสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตน รู้วิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ตลอดจน รู้และเข้าใจคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม
- รู้และเข้าใจบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธาในศาสนา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่รู้ถึงการเคลื่อนที่ขึ้น ลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยคและอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้องและบรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษา เครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากลในรูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรู้จักของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์และ การเล่าเรื่อง
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน เห็นความสำคัญในการอนุรักษ์
- รู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถออกแบบเครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่าย ๆ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณีเห็นคุณค่าการรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ไทย

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบและเทคนิคที่หลากหลายในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ วิเคราะห์รูปแบบเนื้อหาและประเมินคุณค่างานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น สามารถเลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม สามารถออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ กราฟิกในการนำเสนอข้อมูลและมีความรู้ ทักษะที่จำเป็นด้านอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์
- รู้และเข้าใจการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น แต่ละยุคสมัย เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและสามารถเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ ที่มาจากยุคสมัยและวัฒนธรรมต่าง ๆ

- รู้และเข้าใจถึงความแตกต่างทางด้านเสียง องค์ประกอบ อารมณ์ ความรู้สึกของบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ มีทักษะในการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรี ทั้งเดี่ยวและเป็นวงโดยเน้นเทคนิคการร้องบรรเลงอย่างมีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างสรรค์บทเพลงอย่างง่าย อ่านเขียนโน้ต ในบันไดเสียงที่มีเครื่องหมาย แปลงเสียงเบื้องต้นได้ รู้และเข้าใจถึงปัจจัยที่มีผลต่อรูปแบบของผลงานทางดนตรี องค์ประกอบของผลงานด้านดนตรีกับศิลปะแขนงอื่น แสดงความคิดเห็นและบรรยายอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง สามารถนำเสนอบทเพลงที่ชื่นชอบได้อย่างมีเหตุผล มีทักษะในการประเมินคุณภาพของบทเพลงและการแสดงดนตรี รู้ถึงอาชีพต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง เข้าใจถึงอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม
- รู้และเข้าใจที่มา ความสัมพันธ์ อิทธิพลและบทบาทของดนตรีแต่ละวัฒนธรรมในยุคสมัยต่าง ๆ วิเคราะห์ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ
- รู้และเข้าใจการใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแปลความและสื่อสาร ผ่านการแสดง รวมทั้งพัฒนารูปแบบการแสดง สามารถใช้เกณฑ์ต่างๆ ในการพิจารณาคุณภาพ การแสดง วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบทางนาฏศิลป์ร่วมจัดการแสดง นำแนวคิดของการแสดงไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจประเภทละครไทยในแต่ละยุคสมัย ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลง ของนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะ ของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมทั้งสามารถออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์ เครื่องแต่งกายในการแสดงนาฏศิลป์และละคร มีความเข้าใจ ความสำคัญ บทบาทของนาฏศิลป์และละครในชีวิตประจำวัน

ส่วนที่ ๒

โครงสร้างเวลาเรียนและโครงสร้างรายวิชา

โครงสร้างเวลาเรียน

กำหนดภายหลังจากประกาศใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ เมื่อ วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๑ ได้มีคำสั่ง ประกาศและหนังสือราชการ เกี่ยวกับ โครงสร้างเวลาเรียนอยู่หลายฉบับ ซึ่ง บางฉบับยังมีผลบังคับใช้ และบางฉบับยกเลิกไปแล้ว รายละเอียดในภาคผนวก โดยสรุปดังนี้

กลุ่มสาระการเรียนรู้/กิจกรรม	เวลาเรียน								
	ระดับประถมศึกษา						ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น		
	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖	ม.๑	ม.๒	ม.๓
- กลุ่มสาระการเรียนรู้									
ภาษาไทย	๒๐๐	๒๐๐	๒๐๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๒๐ (๓ นก.)	๑๒๐ (๓ นก.)	๑๒๐ (๓ นก.)
คณิตศาสตร์	๒๐๐	๒๐๐	๒๐๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๒๐ (๓ นก.)	๑๒๐ (๓ นก.)	๑๒๐ (๓ นก.)
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐	๑๖๐ (๔ นก.)	๑๖๐ (๔ นก.)	๑๖๐ (๔ นก.)
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	๘๐	๘๐	๘๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐ (๓ นก.)	๑๒๐ (๓ นก.)	๑๒๐ (๓ นก.)
- หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม									
- ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม									
- เศรษฐศาสตร์									
- ภูมิศาสตร์									
ประวัติศาสตร์	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐ (๑ นก.)	๔๐ (๑ นก.)	๔๐ (๑ นก.)
สุขศึกษาและพลศึกษา	๔๐	๔๐	๔๐	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐ (๒ นก.)	๘๐ (๒ นก.)	๘๐ (๒ นก.)
ศิลปะ	๔๐	๔๐	๔๐	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐ (๒ นก.)	๘๐ (๒ นก.)	๘๐ (๒ นก.)
การทำงานอาชีพ	๔๐	๔๐	๔๐	๘๐	๘๐	๘๐	๔๐ (๑ นก.)	๔๐ (๑ นก.)	๔๐ (๑ นก.)
ภาษาต่างประเทศ	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐	๘๐	๘๐	๘๐	๑๒๐ (๓ นก.)	๑๒๐ (๓ นก.)	๑๒๐ (๓ นก.)
รวมเวลาเรียน (พื้นฐาน)	๘๘๐	๘๘๐	๘๘๐	๘๘๐	๘๘๐	๘๘๐	๘๘๐ (๒๒ นก.)	๘๘๐ (๒๒ นก.)	๘๘๐ (๒๒ นก.)
- กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน									
- กิจกรรมแนะแนว	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
- ลูกเสือ-เนตรนารี	๓๐	๓๐	๓๐	๓๐	๓๐	๓๐	๓๐	๓๐	๓๐
- ชุมนุม	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
- กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐
รวมเวลากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๒๔๐	๒๔๐	๒๔๐
- รายวิชาเพิ่มเติม	๘๐ ชั่วโมง						๒๔๐ ชั่วโมง		
รวมเวลาทั้งหมด	๑,๐๘๐ ไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ ชั่วโมง/ปี						๑,๒๔๐ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ ชั่วโมง/ปี		

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี

เป็นโครงสร้างที่แสดงรายละเอียดเวลาเรียนของรายวิชาพื้นฐาน รายวิชา/กิจกรรมเพิ่มเติม และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนจำแนกแต่ละชั้นปี

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ระดับชั้นประถมศึกษา

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑			
รายวิชา/กิจกรรม		เวลาเรียน (ชม./ปี)	(ชม./สัปดาห์)
รายวิชาพื้นฐาน		(๘๘๐)	๒๒
ท ๑๑๑๐๑	ภาษาไทย	๒๐๐	๕
ค ๑๑๑๐๑	คณิตศาสตร์	๒๐๐	๕
ว ๑๑๑๐๑	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๘๐	๒
ส ๑๑๑๐๑	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	๘๐	๒
ส ๑๑๑๐๒	ประวัติศาสตร์	๔๐	๑
พ ๑๑๑๐๑	สุขศึกษาและพลศึกษา	๔๐	๑
ศ ๑๑๑๐๑	ศิลปะ	๔๐	๑
ง ๑๑๑๐๑	การงานอาชีพ	๔๐	๑
ย ๑๑๑๐๑	ภาษาต่างประเทศ	๑๒๐	๔
รายวิชาเพิ่มเติม		(๘๐)	๒
อ ๑๑๒๐๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	๔๐	๑
ส ๑๑๒๐๑	ตำนานทุจริต ๑	๔๐	๑
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		(๑๒๐)	๓
	- กิจกรรมแนะแนว	๔๐	๑
	- กิจกรรมนักเรียน		
	- ลูกเสือ-เนตรนารี	๓๐	๑
	- ชุมนุม	๔๐	๑
	- กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์	๑๐	ผนวกในกิจกรรม ลูกเสือ
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้นตามโครงสร้างหลักสูตร		๑,๐๘๐	๒๗

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ระดับชั้นประถมศึกษา

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒			
รายวิชา/กิจกรรม		เวลาเรียน (ชม./ปี)	(ชม./สัปดาห์)
รายวิชาพื้นฐาน		(๘๘๐)	๒๒
ท ๑๒๑๐๑	ภาษาไทย	๒๐๐	๕
ค ๑๒๑๐๑	คณิตศาสตร์	๒๐๐	๕
ว ๑๒๑๐๑	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๘๐	๒
ส ๑๒๑๐๑	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	๘๐	๒
ส ๑๒๑๐๒	ประวัติศาสตร์	๔๐	๑
พ ๑๒๑๐๑	สุขศึกษาและพลศึกษา	๔๐	๑
ศ ๑๒๑๐๑	ศิลปะ	๔๐	๑
ง ๑๒๑๐๑	การทำงานอาชีพ	๔๐	๑
ย ๑๒๑๐๑	ภาษาต่างประเทศ	๑๒๐	๔
รายวิชาเพิ่มเติม		(๘๐)	๒
อ ๑๒๒๐๒	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	๔๐	๑
ส ๑๒๒๐๒	ตำนานพุทธ ๒	๔๐	๑
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		(๑๒๐)	๓
	- กิจกรรมแนะแนว	๔๐	๑
	- กิจกรรมนักเรียน		
	- ลูกเสือ-เนตรนารี	๓๐	๑
	- ชุมนุม	๔๐	๑
	- กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์	๑๐	ผนวกในกิจกรรม ลูกเสือ
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้นตามโครงสร้างหลักสูตร		๑,๐๘๐	๒๗

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ระดับชั้นประถมศึกษา

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓			
รายวิชา/กิจกรรม		เวลาเรียน (ชม./ปี)	(ชม./สัปดาห์)
รายวิชาพื้นฐาน		(๘๘๐)	๒๒
ท ๑๓๑๐๑	ภาษาไทย	๒๐๐	๕
ค ๑๓๑๐๑	คณิตศาสตร์	๒๐๐	๕
ว ๑๓๑๐๑	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๘๐	๒
ส ๑๓๑๐๑	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	๘๐	๒
ฮ ๑๓๑๐๒	ประวัติศาสตร์	๔๐	๑
พ ๑๓๑๐๑	สุขศึกษาและพลศึกษา	๔๐	๑
ศ ๑๓๑๐๑	ศิลปะ	๔๐	๑
ง ๑๓๑๐๑	การทำงานอาชีพ	๔๐	๑
ย ๑๓๑๐๑	ภาษาต่างประเทศ	๑๒๐	๓
รายวิชาเพิ่มเติม		(๘๐)	๒
อ ๑๓๒๐๓	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	๔๐	๑
ส ๑๓๒๐๓	ตำนานพุทธ ๓	๔๐	๑
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		(๑๒๐)	๓
	- กิจกรรมแนะแนว	๔๐	๑
	- กิจกรรมนักเรียน		
	- ลูกเสือ-เนตรนารี	๓๐	๑
	- ชุมนุม	๔๐	๑
	- กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์	๑๐	ผนวกในกิจกรรม ลูกเสือ
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้นตามโครงสร้างหลักสูตร		๑,๐๘๐	๒๗

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ระดับชั้นประถมศึกษา

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔			
รายวิชา/กิจกรรม		เวลาเรียน (ชม./ปี)	(ชม./สัปดาห์)
รายวิชาพื้นฐาน		(๘๘๐)	๒๒
ท ๑๔๑๐๑	ภาษาไทย	๑๖๐	๔
ค ๑๔๑๐๑	คณิตศาสตร์	๑๖๐	๔
ว ๑๔๑๐๑	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๘๐	๒
ส ๑๔๑๐๑	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	๑๒๐	๓
ส ๑๔๑๐๒	ประวัติศาสตร์	๔๐	๑
พ ๑๔๑๐๑	สุขศึกษาและพลศึกษา	๘๐	๒
ศ ๑๔๑๐๑	ศิลปะ	๘๐	๒
ง ๑๔๑๐๑	การทำงานอาชีพ	๘๐	๒
ย ๑๔๑๐๑	ภาษาต่างประเทศ	๘๐	๒
รายวิชาเพิ่มเติม		(๘๐)	๒
ส ๑๔๒๐๑	พัฒนาคุณธรรม	๔๐	๑
ส ๑๔๒๐๔	ต้านทุจริต ๔	๔๐	๑
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		(๑๒๐)	๓
	- กิจกรรมแนะแนว	๔๐	๑
	- กิจกรรมนักเรียน		
	- ลูกเสือ-เนตรนารี	๓๐	๑
	- ชุมนุม	๔๐	๑
	- กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์	๑๐	ผนวกในกิจกรรม ลูกเสือ
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้นตามโครงสร้างหลักสูตร		๑,๐๘๐	๒๗

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ระดับชั้นประถมศึกษา

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕			
รายวิชา/กิจกรรม		เวลาเรียน (ชม./ปี)	(ชม./สัปดาห์)
รายวิชาพื้นฐาน		(๘๘๐)	๒๒
ท ๑๕๑๐๑	ภาษาไทย	๑๖๐	๔
ค ๑๕๑๐๑	คณิตศาสตร์	๑๖๐	๔
ว ๑๕๑๐๑	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๘๐	๒
ส ๑๕๑๐๑	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	๑๒๐	๓
ส ๑๕๑๐๒	ประวัติศาสตร์	๔๐	๑
พ ๑๕๑๐๑	สุขศึกษาและพลศึกษา	๘๐	๒
ศ ๑๕๑๐๑	ศิลปะ	๘๐	๒
ง ๑๕๑๐๑	การทำงานอาชีพ	๘๐	๒
ย ๑๕๑๐๑	ภาษาต่างประเทศ	๘๐	๒
รายวิชาเพิ่มเติม		(๘๐)	๒
ส ๑๕๒๐๑	พัฒนาคุณธรรม	๔๐	๑
ส ๑๕๒๐๕	ต้านทุจริต ๕	๔๐	๑
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		(๑๒๐)	๓
	- กิจกรรมแนะแนว	๔๐	๑
	- กิจกรรมนักเรียน		
	- ลูกเสือ-เนตรนารี	๓๐	๑
	- ชุมนุม	๔๐	๑
	- กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์	๑๐	ผนวกในกิจกรรม ลูกเสือ
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้นตามโครงสร้างหลักสูตร		๑,๐๘๐	๒๗

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ระดับชั้นประถมศึกษา

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖			
รายวิชา/กิจกรรม		เวลาเรียน (ชม./ปี)	(ชม./สัปดาห์)
รายวิชาพื้นฐาน		(๘๘๐)	๒๒
ท ๑๖๑๐๑	ภาษาไทย	๑๖๐	๔
ค ๑๖๑๐๑	คณิตศาสตร์	๑๖๐	๔
ว ๑๖๑๐๑	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๘๐	๒
ส ๑๖๑๐๑	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	๑๒๐	๓
ส ๑๖๑๐๒	ประวัติศาสตร์	๔๐	๑
พ ๑๖๑๐๑	สุขศึกษาและพลศึกษา	๘๐	๒
ศ ๑๖๑๐๑	ศิลปะ	๘๐	๒
ง ๑๖๑๐๑	การงานอาชีพ	๘๐	๒
ย ๑๖๑๐๑	ภาษาต่างประเทศ	๘๐	๒
รายวิชาเพิ่มเติม		(๘๐)	๒
ส ๑๖๒๐๑	พัฒนาคุณธรรม	๔๐	๑
ส ๑๖๒๐๖	ต้านทุจริต ๖	๔๐	๑
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		(๑๒๐)	๓
	- กิจกรรมแนะแนว	๔๐	๑
	- กิจกรรมนักเรียน		
	- ลูกเสือ-เนตรนารี	๓๐	๑
	- ชุมนุม	๔๐	๑
	- กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์	๑๐	ผนวกในกิจกรรม ลูกเสือ
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้นตามโครงสร้างหลักสูตร		๑,๐๘๐	๒๗

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑			
ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
รายวิชา/กิจกรรม	เวลาเรียน (หน่วยกิต/ชม.)	รายวิชา/กิจกรรม	เวลาเรียน (หน่วยกิต/ชม.)
รายวิชาพื้นฐาน	๑๑(๔๕๐)	รายวิชาพื้นฐาน	๑๑(๔๕๐)
ท๒๑๑๐๑ ภาษาไทย ๑	๑.๕ (๖๐)	ท๒๑๑๐๒ ภาษาไทย ๒	๑.๕ (๖๐)
ค๒๑๑๐๑ คณิตศาสตร์ ๑	๑.๕ (๖๐)	ค๒๑๑๐๒ คณิตศาสตร์ ๒	๑.๕ (๖๐)
ว๒๑๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๑	๒.๐ (๘๐)	ว๒๑๑๐๒ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๒	๒.๐ (๘๐)
ส๒๑๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๑	๑.๕ (๖๐)	ส๒๑๑๐๓ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๒	๑.๕ (๖๐)
ส๒๑๑๐๒ ประวัติศาสตร์ ๑	๐.๕ (๒๐)	ส๒๑๑๐๔ ประวัติศาสตร์ ๒	๐.๕ (๒๐)
พ๒๑๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๑	๑.๐ (๔๐)	พ๒๑๑๐๒ สุขศึกษาและพลศึกษา ๒	๑.๐ (๔๐)
ศ๒๑๑๐๑ ทักษะศิลป์ ๑	๐.๕ (๒๐)	ศ๒๑๑๐๓ ทักษะศิลป์ ๒	๐.๕ (๒๐)
ศ๒๑๑๐๒ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๑	๐.๕ (๒๐)	ศ๒๑๑๐๔ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๒	๐.๕ (๒๐)
ง๒๑๑๐๑ การงานอาชีพ ๑	๐.๕ (๒๐)	ง๒๑๑๐๒ การงานอาชีพ ๒	๐.๕ (๒๐)
อ๒๑๑๐๑ ภาษาอังกฤษ ๑	๑.๕ (๖๐)	อ๒๑๑๐๒ ภาษาอังกฤษ ๒	๑.๕ (๖๐)
รายวิชาเพิ่มเติม	๓.๐ (๑๒๐)	รายวิชาเพิ่มเติม	๓.๐ (๑๒๐)
ท ๒๑๒๐๑ วรรณกรรมท้องถิ่นศึกษา ๑	๑.๐ (๔๐)	ท ๒๑๒๐๒ วรรณกรรมท้องถิ่นศึกษา ๒	๑.๐ (๔๐)
ส ๒๑๒๐๑ ด้านทุจริตศึกษา ๑	๐.๕ (๒๐)	ส ๒๑๒๐๒ ด้านทุจริตศึกษา ๒	๐.๕ (๒๐)
ส ๒๑๒๑๑ พัฒนาคุณธรรม ๑	๐.๕ (๒๐)	ส ๒๑๒๑๒ พัฒนาคุณธรรม ๒	๐.๕ (๒๐)
ง ๒๑๒๑๐ โครงการอาชีพ ๑	๑.๐ (๔๐)	ง ๒๑๒๑๑ โครงการอาชีพ ๒	๑.๐ (๔๐)
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๖๐	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๖๐
กิจกรรมแนะแนว	๒๐	กิจกรรมแนะแนว	๒๐
ลูกเสือ-เนตรนารี	๑๕	ลูกเสือ-เนตรนารี	๑๕
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๕	กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๕
กิจกรรมชุมนุม	๒๐	กิจกรรมชุมนุม	๒๐
รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ ๑	๖๒๐	รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ ๒	๖๒๐

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒			
ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
รายวิชา/กิจกรรม	เวลาเรียน (หน่วยกิต/ชม.)	รายวิชา/กิจกรรม	เวลาเรียน (หน่วยกิต/ชม.)
รายวิชาพื้นฐาน	๑๑(๔๔๐)	รายวิชาพื้นฐาน	๑๑(๔๔๐)
ท๒๒๑๐๑ ภาษาไทย ๓	๑.๕ (๖๐)	ท๒๒๑๐๒ ภาษาไทย ๔	๑.๕ (๖๐)
ค๒๒๑๐๑ คณิตศาสตร์ ๓	๑.๕ (๖๐)	ค๒๒๑๐๒ คณิตศาสตร์ ๔	๑.๕ (๖๐)
ว๒๒๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๓	๒.๐ (๘๐)	ว๒๒๑๐๒ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๔	๒.๐ (๘๐)
ส๒๒๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๓	๑.๕ (๖๐)	ส๒๒๑๐๓ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๔	๑.๕ (๖๐)
ส๒๒๑๐๒ ประวัติศาสตร์ ๓	๐.๕ (๒๐)	ส๒๒๑๐๔ ประวัติศาสตร์ ๔	๐.๕ (๒๐)
พ๒๒๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๓	๑.๐ (๔๐)	พ๒๒๑๐๒ สุขศึกษาและพลศึกษา ๔	๑.๐ (๔๐)
ศ๒๒๑๐๑ ทัศนศิลป์ ๓	๐.๕ (๒๐)	ศ๒๒๑๐๓ ทัศนศิลป์ ๔	๐.๕ (๒๐)
ศ๒๒๑๐๒ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๓	๐.๕ (๒๐)	ศ๒๒๑๐๔ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๔	๐.๕ (๒๐)
ง๒๒๑๐๑ การงานอาชีพ ๓	๐.๕ (๒๐)	ง๒๒๑๐๒ การงานอาชีพ ๔	๐.๕ (๒๐)
อ๒๒๑๐๑ ภาษาอังกฤษ ๓	๑.๕ (๖๐)	อ๒๒๑๐๒ ภาษาอังกฤษ ๔	๑.๕ (๖๐)
รายวิชาเพิ่มเติม	๓.๐ (๑๒๐)	รายวิชาเพิ่มเติม	๓.๐ (๑๒๐)
ส ๒๒๒๐๑ ด้านพุทธศึกษา ๓	๐.๕ (๒๐)	ส ๒๒๒๐๒ ด้านพุทธศึกษา ๔	๐.๕ (๒๐)
ส ๒๒๒๑๓ พัฒนาคุณธรรม ๓	๐.๕ (๒๐)	ส ๒๒๒๑๔ พัฒนาคุณธรรม ๔	๐.๕ (๒๐)
ง ๒๒๒๘๓ การออกแบบผลิตภัณฑ์ ๑	๑.๐ (๔๐)	ง ๒๒๒๘๔ การออกแบบผลิตภัณฑ์ ๒	๑.๐ (๔๐)
ง ๒๒๒๑๒ โครงการอาชีพ ๓	๑.๐ (๔๐)	ง ๒๒๒๑๓ โครงการอาชีพ ๔	๑.๐ (๔๐)
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๖๐	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๖๐
กิจกรรมแนะแนว	๒๐	กิจกรรมแนะแนว	๒๐
ลูกเสือ-เนตรนารี	๑๕	ลูกเสือ-เนตรนารี	๑๕
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๕	กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๕
กิจกรรมชุมนุม	๒๐	กิจกรรมชุมนุม	๒๐
รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ ๑	๖๒๐	รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ ๒	๖๒๐

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓			
ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
รายวิชา/กิจกรรม	เวลาเรียน (หน่วยกิต/ชม.)	รายวิชา/กิจกรรม	เวลาเรียน (หน่วยกิต/ชม.)
รายวิชาพื้นฐาน	๑๑(๔๔๐)	รายวิชาพื้นฐาน	๑๑(๔๔๐)
ท๒๓๑๐๑ ภาษาไทย ๕	๑.๕ (๖๐)	ท๒๓๑๐๒ ภาษาไทย ๖	๑.๕ (๖๐)
ค๒๓๑๐๑ คณิตศาสตร์ ๕	๑.๕ (๖๐)	ค๒๓๑๐๒ คณิตศาสตร์ ๖	๑.๕ (๖๐)
ว๒๓๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๕	๒.๐ (๘๐)	ว๒๓๑๐๒ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๖	๒.๐ (๘๐)
ส๒๓๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๕	๑.๕ (๖๐)	ส๒๓๑๐๓ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๖	๑.๕ (๖๐)
ส๒๓๑๐๒ ประวัติศาสตร์ ๕	๐.๕ (๒๐)	ส๒๓๑๐๔ ประวัติศาสตร์ ๖	๐.๕ (๒๐)
พ๒๓๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๕	๑.๐ (๔๐)	พ ๒๓๑๐๒ สุขศึกษาและพลศึกษา ๖	๑.๐ (๔๐)
ศ๒๓๑๐๑ ทักษะศิลป์ ๕	๐.๕ (๒๐)	ศ๒๓๑๐๓ ทักษะศิลป์ ๖	๐.๕ (๒๐)
ศ๒๓๑๐๒ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๕	๐.๕ (๒๐)	ศ๒๓๑๐๔ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๖	๐.๕ (๒๐)
ง๒๓๑๐๑ การงานอาชีพ ๕	๐.๕ (๒๐)	ง๒๓๑๐๒ การงานอาชีพ ๖	๐.๕ (๒๐)
อ๒๓๑๐๑ ภาษาอังกฤษ ๕	๑.๕ (๖๐)	อ๒๓๑๐๒ ภาษาอังกฤษ ๖	๑.๕ (๖๐)
รายวิชาเพิ่มเติม	๓.๐ (๑๒๐)	รายวิชาเพิ่มเติม	๓.๐ (๑๒๐)
ส ๒๓๒๐๑ ด้านพุทธศึกษา ๕	๐.๕ (๒๐)	ส ๒๓๒๐๒ ด้านพุทธศึกษา ๖	๐.๕ (๒๐)
ส ๒๓๒๐๕ พัฒนาคุณธรรม ๕	๐.๕ (๒๐)	ส ๒๓๒๐๖ พัฒนาคุณธรรม ๖	๐.๕ (๒๐)
ง ๒๓๒๘๗ อาชีพบนโลกออนไลน์ ๑	๑.๐ (๔๐)	ง ๒๓๒๘๘ อาชีพบนโลกออนไลน์ ๒	๑.๐ (๔๐)
ศ ๒๓๒๐๑ สร้างสรรค์งานโมเดลไทยสากล	๑.๐ (๔๐)	ศ ๒๓๒๐๒ การออกแบบเครื่องแต่งกาย	๑.๐ (๔๐)
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๖๐	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๖๐
กิจกรรมแนะแนว	๒๐	กิจกรรมแนะแนว	๒๐
ลูกเสือ-เนตรนารี	๑๕	ลูกเสือ-เนตรนารี	๑๕
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๕	กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๕
กิจกรรมชุมนุม	๒๐	กิจกรรมชุมนุม	๒๐
รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ ๑	๖๒๐	รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ ๒	๖๒๐

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจน การนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐาน ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์ จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรี ในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

- มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเรื่องราวเหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงเหตุผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเอง
- รู้และเข้าใจความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ที่มาของงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญ และประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น
- สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย
- รู้และเข้าใจการเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจ ในการเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิตของคนไทย บอกลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

- รู้และเข้าใจการใช้ทัศนธาตุ รูปทรง พื้นผิว สี แสงเงา มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ ถ่ายทอดความคิด อารมณ์ ความรู้สึก สามารถใช้หลักการจัดขนาดสัดส่วน ความสมดุล น้ำหนัก แสงเงา ตลอดจนการใช้สีคู่ตรงข้ามที่เหมาะสมในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ ๓ มิติ เช่น งานสื่อผสม งานวาดภาพระบายสี งานปั้น งานพิมพ์ภาพ รวมทั้งสามารถสร้างแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิดจินตนาการเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ และสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่แตกต่างกัน เข้าใจปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการลดและเพิ่มในงานปั้น การสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตน รู้วิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ตลอดจน รู้และเข้าใจคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม
- รู้และเข้าใจบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความเชื่อความศรัทธา ในศาสนา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่ รู้ถึงการเคลื่อนที่ขึ้น ลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยค และอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้องและบรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษา เครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากลในรูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรักของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์และ การเล่าเรื่อง
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน เห็นความสำคัญในการอนุรักษ์
- รู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถออกแบบเครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่าย ๆ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณีเห็นคุณค่าการรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ไทย

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบและเทคนิคที่หลากหลายในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ วิเคราะห์รูปแบบเนื้อหาและประเมินคุณค่างานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น สามารถเลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม สามารถออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ กราฟิกในการนำเสนอข้อมูลและมีความรู้ ทักษะที่จำเป็นด้านอาชีพที่เกี่ยวข้องกันกับงานทัศนศิลป์
- รู้และเข้าใจการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่นแต่ละยุคสมัย เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและสามารถเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ ที่มาจากยุคสมัยและวัฒนธรรมต่าง ๆ

- รู้และเข้าใจถึงความแตกต่างทางด้านเสียง องค์ประกอบ อารมณ์ ความรู้สึกของบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ มีทักษะในการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรี ทั้งเดี่ยวและเป็นวงโดยเน้นเทคนิคการร้องบรรเลงอย่างมีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างสรรค์บทเพลงอย่างง่าย อ่านเขียนโน้ต ในบันไดเสียงที่มีเครื่องหมาย แปลงเสียงเบื้องต้นได้ รู้และเข้าใจถึงปัจจัยที่มีผลต่อรูปแบบของผลงานทางดนตรี องค์ประกอบของผลงานด้านดนตรีกับศิลปะแขนงอื่น แสดงความคิดเห็นและบรรยายอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง สามารถนำเสนอบทเพลงที่ชื่นชอบได้อย่างมีเหตุผล มีทักษะในการประเมินคุณภาพของบทเพลงและการแสดงดนตรี รู้ถึงอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง เข้าใจถึงอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม
- รู้และเข้าใจที่มา ความสัมพันธ์ อิทธิพลและบทบาทของดนตรีแต่ละวัฒนธรรมในยุคสมัยต่าง ๆ วิเคราะห์ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ
- รู้และเข้าใจการใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแปลความและสื่อสาร ผ่านการแสดง รวมทั้งพัฒนารูปแบบการแสดง สามารถใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ในการพิจารณาคุณภาพ การแสดง วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบทางนาฏศิลป์ร่วมจัดการแสดงนำแนวคิดของการแสดงไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจประเภทละครไทยในแต่ละยุคสมัย ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะ ของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมทั้งสามารถออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์ เครื่องแต่งกายในการแสดงนาฏศิลป์และละคร มีความเข้าใจ ความสำคัญ บทบาทของนาฏศิลป์และละครในชีวิตประจำวัน

วิสัยทัศน์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ

ทัศนศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงาน ทางทัศนศิลป์จากจินตนาการโดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมรวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ดนตรี มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึกทางดนตรีอย่างอิสระชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรีแสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

นาฏศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

เป้าหมาย

ผู้เรียนมีทักษะเบื้องต้นของกลุ่มวิชาศิลปะ

ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์บูรณาการณืใช้กับรายวิชาอื่น ๆ ได้

พันธกิจ

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาศิลปะ มุ่งส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เรียนมีทักษะทางด้านทัศนศิลป์ ดนตรีไทย ดนตรีสากล นาฏศิลป์ ตามความสนใจ ความสามารถของผู้เรียน โดยควบคู่กับคุณธรรม จริยธรรมที่ดีงาม

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์) พุทธศักราช ๒๕๖๓
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓)

โครงสร้างเวลาเรียนระดับประถมศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้/ กิจกรรม	เวลาเรียน					
	ระดับประถมศึกษา					
	ป. ๑	ป. ๒	ป. ๓	ป. ๔	ป. ๕	ป. ๖
● กลุ่มสาระการเรียนรู้						
ภาษาไทย	๒๐๐	๒๐๐	๒๐๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐
คณิตศาสตร์	๒๐๐	๒๐๐	๒๐๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐
สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม						
○ ประวัติศาสตร์	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
○ ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม						
○ หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรมและการดำเนินชีวิตในสังคม	๔๐	๔๐	๔๐	๘๐	๘๐	๘๐
○ เศรษฐศาสตร์						
○ ภูมิศาสตร์						
สุขศึกษาและพลศึกษา	๔๐	๔๐	๔๐	๘๐	๘๐	๘๐
ศิลปะ	๔๐	๔๐	๔๐	๘๐	๘๐	๘๐
การงานอาชีพ	๔๐	๔๐	๔๐	๘๐	๘๐	๘๐
ภาษาต่างประเทศ	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐	๘๐	๘๐	๘๐
รวมเวลาเรียน (พื้นฐาน)	๘๔๐	๘๔๐	๘๔๐	๘๔๐	๘๔๐	๘๔๐
● รายวิชาเพิ่มเติม	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	(๔๐)	(๔๐)	(๔๐)	-	-	-
หน้าที่พลเมือง	(๔๐)	(๔๐)	(๔๐)	(๔๐)	(๔๐)	(๔๐)
ด้านทุจริตศึกษา	(๔๐)	(๔๐)	(๔๐)	(๔๐)	(๔๐)	(๔๐)
พัฒนาคุณธรรม	-	-	-	(๔๐)	(๔๐)	(๔๐)
● กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐
○ กิจกรรมแนะแนว	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
○ กิจกรรมนักเรียน						
- ลูกเสือ - เนตรนารี	๓๐	๓๐	๓๐	๓๐	๓๐	๓๐
- ชุมนุม	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
○ กิจกรรมเพิ่มสังคมและสาธารณประโยชน์	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐
รวมเวลากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	๑,๐๘๐ ชั่วโมง/ปี					

(หนังสือที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว ๗๙๙ ลงวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๗ และหนังสือที่ศธ ๐๔๐๑๐/ว ๑๒๓๙ ลงวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๗, ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ เรื่อง การบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน,คำสั่ง

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานที่ ๙๒๑/๒๕๖๑ ลงวันที่ ๓ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๑ เรื่อง ยกเลิกมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระที่ ๒ การออกแบบและเทคโนโลยีและสาระที่ ๓ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ในกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และเปลี่ยนชื่อกลุ่มสาระการเรียนรู้และหนังสือตัวชี้วัดที่ ศธ ๐๔๐๐๐๘/ว๙๑๘ ลงวันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๒ เรื่อง การนำหลักสูตรด้านทุจริต(หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน) ไปปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนของสถานศึกษา)

โครงสร้างเวลาเรียน ระดับมัธยมศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้/ กิจกรรม	เวลาเรียน		
	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น		
	ม. ๑	ม. ๒	ม. ๓
● กลุ่มสาระการเรียนรู้			
ภาษาไทย	๑๒๐ (๓ นก.)	๑๒๐ (๓ นก.)	๑๒๐ (๓ นก.)
คณิตศาสตร์	๑๒๐ (๓ นก.)	๑๒๐ (๓ นก.)	๑๒๐ (๓ นก.)
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๑๖๐ (๔ นก.)	๑๖๐ (๔ นก.)	๑๖๐ (๔ นก.)
สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	๑๖๐ (๔ นก.)	๑๖๐ (๔ นก.)	๑๖๐ (๔ นก.)
○ ประวัติศาสตร์	๔๐ (๑นก.)	๔๐ (๑นก.)	๔๐ (๑นก.)
○ ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม	}	}	}
○ หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรมและการดำเนินชีวิตในสังคม			
○ เศรษฐศาสตร์			
○ ภูมิศาสตร์	๑๒๐ (๓นก.)	๑๒๐ (๓นก.)	๑๒๐ (๓นก.)
สุขศึกษาและพลศึกษา	๘๐ (๒นก.)	๘๐ (๒ นก.)	๘๐ (๒ นก.)
ศิลปะ	๘๐ (๒นก.)	๘๐ (๒ นก.)	๘๐ (๒ นก.)
การงานอาชีพ	๔๐ (๑นก.)	๔๐ (๑นก.)	๔๐ (๑นก.)
ภาษาต่างประเทศ	๑๒๐ (๓ นก.)	๑๒๐ (๓ นก.)	๑๒๐ (๓ นก.)
รวมเวลาเรียน (พื้นฐาน)	๘๘๐ (๒๒ นก.)	๘๘๐ (๒๒ นก.)	๘๘๐ (๒๒ นก.)
● รายวิชาเพิ่มเติม			
หน้าที่พลเมือง	๒๔๐(๖ นก.)	๒๔๐(๖ นก.)	๒๔๐(๖ นก.)
ด้านทฤษฎีศึกษา	๔๐	๔๐	๔๐
โครงการอาชีพ ๑-๔/สร้างสรรค์งานโมเดลไทยสากล/การ	๔๐	๔๐	๔๐
ออกแบบเครื่องแต่งกาย	๘๐	๘๐	๘๐
โปรแกรมกราฟิก ๑-๒/การออกแบบผลิตภัณฑ์ ๑-๒/การ	๘๐	๘๐	๘๐
สร้างเว็บไซต์ ๑-๒			
● กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐
○ กิจกรรมแนะแนว	๔๐	๔๐	๔๐

○ กิจกรรมนักเรียน			
- ลูกเสือ - เนตรนารี	๓๐	๓๐	๓๐
- ชุมนุม	๔๐	๔๐	๔๐
○ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๑๐	๑๐	๑๐
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	๑,๒๔๐ ชั่วโมง/ปี		

หมายเหตุ (หนังสือที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว ๗๙๙ ลงวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๗ และหนังสือที่ศธ ๐๔๐๑๐/ว ๑๒๓๙ ลงวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๗, ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ เรื่อง การบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน,คำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานที่ ๙๒๑/๒๕๖๑ ลงวันที่ ๓ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๑ เรื่อง ยกเลิกมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระที่ ๒ การออกแบบและเทคโนโลยีและสาระที่ ๓ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ในกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และเปลี่ยนชื่อกลุ่มสาระการเรียนรู้และหนังสือตัวชี้วัดที่ ศธ ๐๔๐๐๐๘/ว๙๑๘ ลงวันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๒ เรื่อง การนำหลักสูตรด้านพุทธศักราช(หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน) ไปปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนของสถานศึกษา)

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา / กิจกรรม	เวลาเรียน (ชม./ปี)
รายวิชาพื้นฐาน	๘๕๐
ท๑๑๑๐๑ ภาษาไทย ๑	๒๐๐
ค๑๑๑๐๑ คณิตศาสตร์ ๑	๒๐๐
ว๑๑๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๑	๘๐
ส๑๑๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๑	๕๐
ส๑๑๑๐๒ ประวัติศาสตร์ ๑	๕๐
พ๑๑๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๑	๕๐
ศ๑๑๑๐๑ ศิลปะ ๑	๕๐
ง๑๑๑๐๑ การงานอาชีพ ๑	๕๐
อ๑๑๑๐๑ ภาษาอังกฤษ ๑	๑๖๐
รายวิชาเพิ่มเติม	๑๒๐
อ๑๑๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ๑	๕๐
ส๑๑๒๓๑ หน้าที่พลเมือง ๑	๕๐
ส๑๑๒๐๑ ด้านทุจริตศึกษา ๑	๕๐
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๑๒๐
■ กิจกรรมแนะแนว	๕๐
■ กิจกรรมนักเรียน	
ลูกเสือ - เนตรนารี	๓๐
ชุมนุม	๕๐
■ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๑๐
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น	๑,๐๘๐

หมายเหตุ : ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์โดยบูรณาการในกลุ่มสาระและกิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา / กิจกรรม	เวลาเรียน (ชม./ปี)
รายวิชาพื้นฐาน	๘๕๐
ท๑๒๑๐๑ ภาษาไทย ๒	๒๐๐
ค๑๒๑๐๑ คณิตศาสตร์ ๒	๒๐๐
ว๑๒๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๒	๘๐
ส๑๒๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๒	๔๐
ส๑๒๑๐๒ ประวัติศาสตร์ ๒	๔๐
พ๑๒๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๒	๔๐
ศ๑๒๑๐๑ ศิลปะ ๒	๔๐
ง๑๒๑๐๑ การงานอาชีพ ๒	๔๐
อ๑๒๑๐๑ ภาษาอังกฤษ ๒	๑๖๐
รายวิชาเพิ่มเติม	๑๒๐
อ๑๒๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ๒	๔๐
ส๑๒๒๓๒ หน้าที่พลเมือง ๒	๔๐
ส๑๒๒๐๒ ด้านทุจริตศึกษา ๒	๔๐
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๑๒๐
■ กิจกรรมแนะแนว	๔๐
■ กิจกรรมนักเรียน	
ลูกเสือ / เนตรนารี	๓๐
ชุมนุม	๔๐
■ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๑๐
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น	๑,๐๘๐

หมายเหตุ : ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์โดยบูรณาการในกลุ่มสาระและกิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

รายวิชา / กิจกรรม	เวลาเรียน (ชม./ปี)
รายวิชาพื้นฐาน	๘๕๐
ท๑๓๑๐๑ ภาษาไทย ๓	๒๐๐
ค๑๓๑๐๑ คณิตศาสตร์ ๓	๒๐๐
ว๑๓๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๓	๘๐
ส๑๓๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๓	๔๐
ส๑๓๑๐๒ ประวัติศาสตร์ ๓	๔๐
พ๑๓๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๓	๔๐
ศ๑๓๑๐๑ ศิลปะ ๓	๔๐
ง๑๓๑๐๑ การงานอาชีพ ๓	๔๐
อ๑๓๑๐๑ ภาษาอังกฤษ ๓	๑๖๐
รายวิชาเพิ่มเติม	๑๒๐
อ๑๓๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ๓	๔๐
ส๑๓๒๓๓ หน้าที่พลเมือง ๓	๔๐
ส๑๓๒๐๓ ด้านทุจริตศึกษา ๓	๔๐
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๑๒๐
■ กิจกรรมแนะแนว	๔๐
■ กิจกรรมนักเรียน	
ลูกเสือ / เนตรนารี	๓๐
ชุมนุม	๔๐
■ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๑๐
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น	๑,๐๘๐

หมายเหตุ : ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์โดยบูรณาการในกลุ่มสาระและกิจกรรมลูกเสือ- เนตรนารี

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รายวิชา / กิจกรรม	เวลาเรียน (ชม./ปี)
รายวิชาพื้นฐาน	๘๕๐
ท๑๔๑๐๑ ภาษาไทย ๔	๑๖๐
ค๑๔๑๐๑ คณิตศาสตร์ ๔	๑๖๐
ว๑๔๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๔	๘๐
ส๑๔๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๔	๘๐
ส๑๔๑๐๒ ประวัติศาสตร์ ๔	๔๐
พ๑๔๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๔	๘๐
ศ๑๔๑๐๑ ศิลปะ ๔	๔๐
ง๑๔๑๐๑ การงานอาชีพ ๔	๘๐
อ๑๔๑๐๑ ภาษาอังกฤษ ๔	๘๐
รายวิชาเพิ่มเติม	๑๒๐
ส ๑๔๒๐๑ พัฒนาคุณธรรม ๔	๔๐
ส ๑๔๒๓๔ หน้าที่พลเมือง ๔	๔๐
ส ๑๔๒๐๔ ด้านทุจริตศึกษา ๔	๔๐
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๑๒๐
■ กิจกรรมแนะแนว	๔๐
■ กิจกรรมนักเรียน	
ลูกเสือ / เนตรนารี	๓๐
ชุมนุม	๔๐
■ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๑๐
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น	๑,๐๘๐

หมายเหตุ : ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์โดยบูรณาการในกลุ่มสาระและกิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รายวิชา / กิจกรรม	เวลาเรียน (ชม./ปี)
รายวิชาพื้นฐาน	๘๔๐
ท๑๕๑๐๑ ภาษาไทย ๕	๑๖๐
ค๑๕๑๐๑ คณิตศาสตร์ ๕	๑๖๐
ว๑๕๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๕	๘๐
ส๑๕๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๕	๘๐
ส๑๕๑๐๒ ประวัติศาสตร์ ๕	๔๐
พ๑๕๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๕	๘๐
ศ๑๕๑๐๑ ศิลปะ ๕	๔๐
ง๑๕๑๐๑ การงานอาชีพ ๕	๘๐
อ๑๕๑๐๑ ภาษาอังกฤษ ๕	๘๐
รายวิชาเพิ่มเติม	๑๒๐
ส ๑๕๒๐๑ พัฒนาคุณธรรม ๕	๔๐
ส ๑๕๒๓๕ หน้าที่พลเมือง ๕	๔๐
ส ๑๕๒๐๕ ด้านทุจริตศึกษา ๕	๔๐
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๑๒๐
■ กิจกรรมแนะแนว	๔๐
■ กิจกรรมนักเรียน	
ลูกเสือ / เนตรนารี	๓๐
ชุมนุม	๔๐
■ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๑๐
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น	๑,๐๘๐

หมายเหตุ : ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์โดยบูรณาการในกลุ่มสาระและกิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี

โครงสร้างหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รายวิชา / กิจกรรม	เวลาเรียน (ชม./ปี)
รายวิชาพื้นฐาน	๘๕๐
ท๑๖๑๐๑ ภาษาไทย ๖	๑๖๐
ค๑๖๑๐๑ คณิตศาสตร์ ๖	๑๖๐
ว๑๖๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๖	๘๐
ส๑๖๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ๖	๘๐
ส๑๖๑๐๒ ประวัติศาสตร์ ๖	๔๐
พ๑๖๑๐๑ สุขศึกษา และพลศึกษา ๖	๘๐
ศ๑๖๑๐๑ ศิลปะ ๖	๔๐
ง๑๖๑๐๑ การงานอาชีพ ๖	๘๐
อ๑๖๑๐๑ ภาษาอังกฤษ ๖	๘๐
รายวิชาเพิ่มเติม	๑๒๐
ส ๑๖๒๐๑ พัฒนาคุณธรรม ๖	๔๐
ส ๑๖๒๓๖ หน้าที่พลเมือง ๖	๔๐
ส ๑๖๒๐๖ ด้านทุจริตศึกษา ๖	๔๐
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๑๒๐
■ กิจกรรมแนะแนว	๔๐
■ กิจกรรมนักเรียน	
ลูกเสือ / เนตรนารี	๓๐
ชุมนุม	๔๐
■ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๑๐
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น	๑,๐๘๐

หมายเหตุ : ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์โดยบูรณาการในกลุ่มสาระและกิจกรรม
ลูกเสือ - เนตรนารี

โครงสร้างหลักสูตรชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑	(หน่วยกิต / ชม.)	ภาคเรียนที่ ๒	(หน่วยกิต / ชม.)
รายวิชาพื้นฐาน	๑๑ (๔๔๐)	รายวิชาพื้นฐาน	๑๑ (๔๔๐)
ท๒๑๑๐๑ ภาษาไทย ๑	๑.๕ (๖๐)	ท๒๑๑๐๒ ภาษาไทย ๒	๑.๕ (๖๐)
ค๒๑๑๐๑ คณิตศาสตร์ ๑	๑.๕ (๖๐)	ค๒๑๑๐๒ คณิตศาสตร์ ๒	๑.๕ (๖๐)
ว๒๑๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๑	๒.๐ (๘๐)	ว๒๑๑๐๒ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๒	๒.๐ (๘๐)
ส๒๑๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๑	๑.๕ (๖๐)	ส๒๑๑๐๓ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๒	๑.๕ (๖๐)
ส๒๑๑๐๒ ประวัติศาสตร์ ๑	๐.๕ (๒๐)	ส๒๑๑๐๔ ประวัติศาสตร์ ๒	๐.๕ (๒๐)
พ๒๑๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๑	๑.๐ (๔๐)	พ๒๑๑๐๒ สุขศึกษาและพลศึกษา ๒	๑.๐ (๔๐)
ศ๒๑๑๐๑ ทักษะศิลป์ ๑	๐.๕ (๒๐)	ศ๒๑๑๐๓ ทักษะศิลป์ ๒	๐.๕ (๒๐)
ศ๒๑๑๐๒ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๑	๐.๕ (๒๐)	ศ๒๑๑๐๔ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๒	๐.๕ (๒๐)
ง๒๑๑๐๑ การงานอาชีพ ๑	๑.๐ (๔๐)	ง๒๑๑๐๒ การงานอาชีพ ๒	๑.๐ (๔๐)
อ๒๑๑๐๑ ภาษาอังกฤษ ๑	๑.๕ (๖๐)	อ๒๑๑๐๒ ภาษาอังกฤษ ๒	๑.๕ (๖๐)
รายวิชาเพิ่มเติม	๓.๐ (๑๒๐)	รายวิชาเพิ่มเติม	๓.๐ (๑๒๐)
ส ๒๑๒๐๑ ด้านทฤษฎีการศึกษา ๑	๐.๕ (๒๐)	ส ๒๑๒๐๒ ด้านทฤษฎีการศึกษา ๒	๐.๕ (๒๐)
ส ๒๑๒๓๑ หน้าที่พลเมือง ๑	๐.๕ (๒๐)	ส ๒๑๒๓๒ หน้าที่พลเมือง ๒	๐.๕ (๒๐)
ง ๒๑๒๘๑ โปรแกรมกราฟิก ๑	๑.๐ (๔๐)	ง ๒๑๒๘๒ โปรแกรมกราฟิก ๒	๑.๐ (๔๐)
ง ๒๑๒๑๐ โครงการงานอาชีพ ๑	๑.๐ (๔๐)	ง ๒๑๒๑๑ โครงการงานอาชีพ ๒	๑.๐ (๔๐)
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๖๐	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๖๐
■ กิจกรรมแนะแนว	๒๐	■ กิจกรรมแนะแนว	๒๐
■ กิจกรรมนักเรียน		■ กิจกรรมนักเรียน	
ลูกเสือ / เนตรนารี	๑๕	ลูกเสือ / เนตรนารี	๑๕
ชุมนุม	๒๐	ชุมนุม	๒๐
■ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๕	■ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๕
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น	๖๒๐	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น	๖๒๐

หมายเหตุ : ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์โดยบูรณาการในกลุ่มสาระและกิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี

โครงสร้างหลักสูตรชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑	(หน่วยกิต / ชม.)	ภาคเรียนที่ ๒	(หน่วยกิต / ชม.)
รายวิชาพื้นฐาน	๑๑ (๔๔๐)	รายวิชาพื้นฐาน	๑๑ (๔๔๐)
ท๒๒๑๐๑ ภาษาไทย ๓	๑.๕ (๖๐)	ท๒๒๑๐๒ ภาษาไทย ๔	๑.๕ (๖๐)
ค๒๒๑๐๑ คณิตศาสตร์ ๓	๑.๕ (๖๐)	ค๒๒๑๐๒ คณิตศาสตร์ ๔	๑.๕ (๖๐)
ว๒๒๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๓	๒.๐ (๘๐)	ว๒๒๑๐๒ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๔	๒.๐ (๘๐)
ส๒๒๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๓	๑.๕ (๖๐)	ส๒๒๑๐๓ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๔	๑.๕ (๖๐)
ส๒๒๑๐๒ ประวัติศาสตร์ ๓	๐.๕ (๒๐)	ส๒๒๑๐๔ ประวัติศาสตร์ ๔	๐.๕ (๒๐)
พ๒๒๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๓	๑.๐ (๔๐)	พ๒๒๑๐๒ สุขศึกษาและพลศึกษา ๔	๑.๐ (๔๐)
ศ๒๒๑๐๑ ทักษะศิลป์ ๓	๐.๕ (๒๐)	ศ๒๒๑๐๓ ทักษะศิลป์ ๔	๐.๕ (๒๐)
ศ๒๒๑๐๒ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๓	๐.๕ (๒๐)	ศ๒๒๑๐๔ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๔	๐.๕ (๒๐)
ง๒๒๑๐๑ การงานอาชีพ ๓	๐.๕ (๒๐)	ง๒๒๑๐๒ การงานอาชีพ ๔	๐.๕ (๒๐)
อ๒๒๑๐๑ ภาษาอังกฤษ ๓	๑.๕ (๖๐)	อ๒๒๑๐๒ ภาษาอังกฤษ ๔	๑.๕ (๖๐)
รายวิชาเพิ่มเติม	๓.๐ (๑๒๐)	รายวิชาเพิ่มเติม	๓.๐ (๑๒๐)
ส ๒๒๒๐๑ ด้านทฤษฎีการศึกษา ๓	๐.๕ (๒๐)	ส ๒๒๒๐๒ ด้านทฤษฎีการศึกษา ๔	๐.๕ (๒๐)
ส ๒๒๒๓๓ หน้าที่พลเมือง ๓	๐.๕ (๒๐)	ส ๒๒๒๓๔ หน้าที่พลเมือง ๔	๐.๕ (๒๐)
ง ๒๒๒๘๓ การออกแบบผลิตภัณฑ์ ๑	๑.๐ (๔๐)	ง ๒๒๒๘๔ การออกแบบผลิตภัณฑ์ ๒	๑.๐ (๔๐)
ง ๒๒๒๑๒ โครงการงานอาชีพ ๓	๑.๐ (๔๐)	ง ๒๒๒๑๓ โครงการงานอาชีพ ๔	๑.๐ (๔๐)
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๖๐	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๖๐
■ กิจกรรมแนะแนว	๒๐	■ กิจกรรมแนะแนว	๒๐
■ กิจกรรมนักเรียน		■ กิจกรรมนักเรียน	
ลูกเสือ / เนตรนารี	๑๕	ลูกเสือ / เนตรนารี	๑๕
ชุมนุม	๒๐	ชุมนุม	๒๐
■ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๕	■ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๕
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น	๖๒๐	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น	๖๒๐

หมายเหตุ : ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์โดยบูรณาการในกลุ่มสาระและกิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี

: วิชาหน้าที่พลเมืองบูรณาการกับการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

โครงสร้างหลักสูตรชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๑	(หน่วยกิต / ชม.)	ภาคเรียนที่ ๒	(หน่วยกิต / ชม.)
รายวิชาพื้นฐาน	๑๑ (๔๔๐)	รายวิชาพื้นฐาน	๑๑ (๔๔๐)
ท๒๓๑๐๑ ภาษาไทย ๕	๑.๕ (๖๐)	ท๒๓๑๐๒ ภาษาไทย ๖	๑.๕ (๖๐)
ค๒๓๑๐๑ คณิตศาสตร์ ๕	๑.๕ (๖๐)	ค๒๓๑๐๒ คณิตศาสตร์ ๖	๑.๕ (๖๐)
ว๒๓๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๕	๒.๐ (๘๐)	ว๒๓๑๐๒ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๖	๒.๐ (๘๐)
ส๒๓๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๕	๑.๕ (๖๐)	ส๒๓๑๐๓ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ๖	๑.๕ (๖๐)
ส๒๓๑๐๒ ประวัติศาสตร์ ๕	๐.๕ (๒๐)	ส๒๓๑๐๔ ประวัติศาสตร์ ๖	๐.๕ (๒๐)
พ๒๓๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๕	๑.๐ (๔๐)	พ ๒๓๑๐๒ สุขศึกษาและพลศึกษา ๖	๑.๐ (๔๐)
ศ๒๓๑๐๑ ทักษะศิลป์ ๕	๐.๕ (๒๐)	ศ๒๓๑๐๓ ทักษะศิลป์ ๖	๐.๕ (๒๐)
ศ๒๓๑๐๒ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๕	๐.๕ (๒๐)	ศ๒๓๑๐๔ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๖	๐.๕ (๒๐)
ง๒๓๑๐๑ การงานอาชีพ ๕	๐.๕ (๒๐)	ง๒๓๑๐๒ การงานอาชีพ ๖	๐.๕ (๒๐)
อ๒๓๑๐๑ ภาษาอังกฤษ ๕	๑.๕ (๖๐)	อ๒๓๑๐๒ ภาษาอังกฤษ ๖	๑.๕ (๖๐)
รายวิชาเพิ่มเติม	๓.๐ (๑๒๐)	รายวิชาเพิ่มเติม	๓.๐ (๑๒๐)
ส ๒๓๒๐๑ ด้านทฤษฎีการศึกษา ๕	๐.๕ (๒๐)	ส ๒๓๒๐๒ ด้านทฤษฎีการศึกษา ๖	๐.๕ (๒๐)
ส ๒๓๒๓๕ หน้าที่พลเมือง ๕	๐.๕ (๒๐)	ส ๒๓๒๓๖ หน้าที่พลเมือง ๖	๐.๕ (๒๐)
ง ๒๓๒๘๕ การสร้างเว็บไซต์ ๑	๑.๐ (๔๐)	ง ๒๓๒๘๖ การสร้างเว็บไซต์ ๒	๑.๐ (๔๐)
ศ ๒๓๒๐๑ สร้างสรรค์งานโมเดลไทยสากล	๑.๐ (๔๐)	ศ ๒๓๒๐๒ การออกแบบเครื่องแต่งกาย	๑.๐ (๔๐)
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๖๐	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๖๐
■ กิจกรรมแนะแนว	๒๐	■ กิจกรรมแนะแนว	๒๐
■ กิจกรรมนักเรียน		■ กิจกรรมนักเรียน	
ลูกเสือ / เนตรนารี	๑๕	ลูกเสือ / เนตรนารี	๑๕
ชุมนุม	๒๐	ชุมนุม	๒๐
■ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๕	■ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๕
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น	๖๒๐	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น	๖๒๐

หมายเหตุ : ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์โดยบูรณาการในกลุ่มสาระและกิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี

โครงสร้างเวลาเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
โรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์)

ระดับการศึกษา	ระดับชั้น	โครงสร้างเวลาเรียน (ชั่วโมง)
ระดับชั้นประถมศึกษา	ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	๔๐
	ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	๔๐
	ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	๔๐
	ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	๘๐
	ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	๘๐
	ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	๘๐
ระดับชั้นมัธยมศึกษา	ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	๘๐
	ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	๘๐
	ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	๘๐

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๑๑๑๐๑ ศิลปะ
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง

ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
ทัศนศิลป์			
บทที่ ๑ ลักษณะของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเรา	ศ ๑.๑ ป.๑/๑	๔	๕
บทที่ ๒ วัสดุและอุปกรณ์งานศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๑/๓	๔	๕
บทที่ ๓ ทดลองสีส้น	ศ ๑.๑ ป.๑/๔	๕	๑๐
บทที่ ๔ ภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	ศ ๑.๑ ป.๑/๒ ป.๑/๕	๓	๑๐
บทที่ ๕ งานศิลปะในชีวิตประจำวัน	ศ ๑.๒ ป.๑/๑	๔	๑๐
ดนตรี-นาฏศิลป์			
บทที่ ๖ กำเนิดเสียง	ศ ๒.๑ป.๑/๑	๒	๕
บทที่ ๗ เสียงดนตรี	ศ ๒.๑ป.๑/๒	๑	๕
บทที่ ๘ ท้องกลอน ร้องเพลง	ศ ๒.๑ป.๑/๓	๒	๕
บทที่ ๙ ร้องเต้นประกอบเพลง	ศ ๒.๑ป.๑/๔	๓	๕
บทที่ ๑๐ เพลงในชีวิตประจำวัน	ศ ๒.๑ป.๑/๕	๔	๕
บทที่ ๑๑ บทเพลงท้องถิ่น	ศ ๒.๒ป.๑/๑ ป.๑/๒	๓	๕
บทที่ ๑๒ การแสดงบทบาทสมมุติ	ศ ๓.๑ป.๑/๑	๒	๕
บทที่ ๑๓ ภาษาท่า	ศ ๓.๑ป.๑/๒	๓	๕
รวม	๑๘	๔๐	๘๐

โครงสร้างรายวิชา

ศ ๑๑๑๐๑ ศิลปะ
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด		สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ระหว่างทาง	ตัวชี้วัด ปลายทาง			
ทัศนศิลป์						
๑	ลักษณะของสิ่ง ต่าง ๆ รอบตัว เรา	ศ ๑.๑ ป. ๑/๑		-รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของ สิ่งต่างๆ รอบตัวในธรรมชาติและ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น	๔	๕
๒	วัสดุและ อุปกรณ์	ศ ๑.๑ ป. ๑/๓		-การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดิน เหนียว ดินน้ำมัน ดินสอ พู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำ ดินสอสี สร้างงานทัศนศิลป์	๔	๕
๓	งานศิลป์		ศ ๑.๑ ป.๑/๔	-การวาดภาพระบายสีตาม ความรู้สึกรักของตนเอง	๕	๑๐
๔	ทดลองสีเส้น	ศ ๑.๑ ป.๑/๒	ศ ๑.๑ ป.๑/๕	-การทดลองสีด้วยการใช้สีน้ำ สี โปสเตอร์ สีเทียนและสีจาก ธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่น	๓	๑๐
๕	ภาพธรรมชาติ	-	ศ ๑.๒ ป.๑/๑	-งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๔	๑๐
ดนตรี-นาฏศิลป์						
๖	กำเนิดเสียง	ศ ๒.๑ ป.๑/๑	-	การกำเนิดของเสียง - เสียงจากธรรมชาติ - แหล่งกำเนิดของเสียง สีสั่นของเสียง	๒	๕
๗	เสียงดนตรี	-	ศ ๒.๑ ป.๑/๒	-ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) -อัตราความเร็วของจังหวะ Tempo	๑	๕
๘	ท่วงกลอน ร้อง เพลง	ศ ๒.๑ ป.๑/๓	-	-การอ่านบทกลอนประกอบ จังหวะการร้องเพลงประกอบ จังหวะ	๒	๕
๙	ร้องเต้น ประกอบเพลง	-	ศ ๒.๑ ป.๑/๔	กิจกรรมดนตรี - การร้องเพลง - การเคาะจังหวะ การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง - ตามความดัง- เบาของ บทเพลง	๓	๕

				ตามความซ้ำเร็วของจังหวะ		
๑๐	เพลงในชีวิตประจำวัน	ศ ๒.๑ ป.๑/๕		● เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - เพลงกล่อมเด็ก - บทเพลงประกอบการเล่น - เพลงสำคัญ (เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี)	๕	๕
๑๑	บทเพลงท้องถิ่น	ศ ๒.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒		- ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น	๓	๕
๑๒	การแสดง บทบาทสมมุติ	ศ ๓.๑ ป.๑/๑		การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ - การเลียนแบบธรรมชาติ การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ	๒	๕
๑๓	ภาษาท่า		ศ ๓.๑ ป.๑/๒	- การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง - การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์	๓	๕
	คะแนนระหว่างปี				-	๘๐
	คะแนนปลายปี				๑	๒๐
	รวมเวลาเรียนทั้งปี/คะแนน				๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง / ปี

ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	รหัสตัวชีวิต	จำนวน (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
ทัศนศิลป์			
บทที่ ๑ รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	ศ ๑.๑ ป.๒/๑	๓	๕
บทที่ ๒ ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓	๓	๕
บทที่ ๓ ภาพวาดจาก ประสบการณ์	ศ ๑.๑ ป.๒/๖ ป.๒/๗	๔	๑๐
บทที่ ๔ งานศิลปะภาพปะติด จากกระดาษ	ศ ๑.๑ ป.๒/๕	๓	๕
บทที่ ๕ งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	ศ ๑.๑ ป.๒/๔ ป.๒/๘	๓	๕
บทที่ ๖ งานศิลปะในชีวิตประจำวัน	ศ ๑.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒	๔	๑๐
ดนตรี-นาฏศิลป์			
บทที่ ๗ เสียงและคุณสมบัติของเสียง	ศ ๒.๑ ป.๒/๓	๓	๕
บทที่ ๘ สนุกกับดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๒/๔ ป.๒/๕	๒	๕
บทที่ ๙ เพลงไพเราะ	ศ ๒.๒ ป.๒/๑	๓	
บทที่ ๑๐ ลักษณะเพลงท้องถิ่น	ศ ๒.๒ ป.๒/๒	๒	๕
บทที่ ๑๑ ดนตรีกับกิจกรรมในวันสำคัญ	ศ ๒.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒	๑	๕
บทที่ ๑๒ การเคลื่อนไหวเบื้องต้น	ศ ๓.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒	๓	๑๐
บทที่ ๑๓ ภาษาท่าและนาฏยศัพท์	ศ ๓.๑ ป.๒/๓ ป.๒/๔	๒	
บทที่ ๑๔ การชมการแสดง	ศ ๓.๑ ป.๒/๕	๑	๕
บทที่ ๑๕ การละเล่นพื้นบ้าน	ศ ๓.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓	๒	๕
รวม	๒๕	๔๐	๘๐

โครงสร้างรายวิชา

ศ ๑๒๑๐๑ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด		สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ระหว่าง ทาง	ตัวชี้วัด ปลายทาง			
ทัศนศิลป์						
๑	รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	ศ ๑.๑ ป.๒/๑	-	-รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม เช่น รูปกลม รี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และกระบอก	๓	๕
๒	ทัศนธาตุในงาน ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๒/๒	ศ ๑.๑ ป.๒/๓	-เส้น สี รูปร่าง รูปทรงในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาดงานปั้น และงานพิมพ์ภาพ	๓	๕
๓	ภาพวาดจาก ประสบการณ์	ศ ๑.๑ ป.๒/๖ ป.๒/๗	-	-การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว	๔	๑๐
๔	งานศิลปะภาพปะ ติด จากกระดาษ	-	ศ ๑.๑ ป.๒/๕	-ภาพปะติดจากกระดาษ	๓	๕
๕	งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	ศ ๑.๑ ป.๒/๔	ศ ๑.๑ ป.๒/๘	-การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว	๓	๕
๖	งานศิลปะใน ชีวิตประจำวัน	ศ ๑.๒ ป.๒/๑	ศ ๑.๒ ป.๒/๒	-เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์	๔	๑๐
ดนตรี-นาฏศิลป์						
๗	เสียงและ คุณสมบัติของ เสียง	ศ ๒.๑ ป.๒/๓	-	-สีสันทันของเสียงเครื่องดนตรี -สีสันทันของเสียงมนุษย์	๓	๕
๘	สนุกกับดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๒/๕	ศ ๒.๑ ป.๒/๔	-การฝึกโสตประสาท การจำแนกเสียง สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น -การเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหาในบท เพลง -การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง	๒	๕
๙	เพลงไพเราะ	-	ศ ๒.๒ ป.๒/๑	การขับร้อง -ความหมายและความสำคัญของเพลง ที่ได้ยิน	๓	

				- เพลงปลุกใจ - เพลงสอนใจ		
๑๐	ลักษณะเพลง ท้องถิ่น	ศ ๒.๒ ป.๒/๒	-	บทเพลงในท้องถิ่น - ลักษณะของเสียงร้องในบทเพลง - ลักษณะของเสียงเครื่องดนตรีที่ใช้ ในบทเพลง	๒	๕
๑๑	ดนตรีกับกิจกรรม ในวันสำคัญ	ศ ๒.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒	-	กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ - ดนตรีกับโอกาสสำคัญในโรงเรียน - ดนตรีกับวันสำคัญของชาติ	๑	๕
๑๒	การเคลื่อนไหว เบื้องต้น	ศ ๓.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒	-	การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ - การนั่ง - การยืน - การเดิน	๓	๑๐
๑๓	ภาษาท่าและ นาฏยศัพท์	ศ ๓.๑ ป.๒/๓	ศ ๓.๑ ป.๒/๔	-การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหว อย่างมีรูปแบบ -เพลงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม	๒	
๑๔	การชมการแสดง	ศ ๓.๑ ป.๒/๕		● หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ - การฝึกภาษาท่าสื่อ ความหมายแทนอากัปกิริยา - การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนลำตัว	๑	๕
๑๕	การละเล่น พื้นบ้าน	ศ ๓.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๓	ศ ๓.๒ ป.๒/๒	-การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ ประกอบจังหวะ	๒	๕
	คะแนนระหว่างปี				-	๘๐
	คะแนนปลายปี				๑	๒๐
	รวมเวลาเรียนทั้งปี/คะแนน				๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เวลา ๔๐ ชั่วโมง / ปี

ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	รหัสตัวชี้วัด	จำนวน (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
ทัศนศิลป์			
บทที่ ๑ รูปร่าง รูปทรง และทัศนธาตุ	ศ ๑.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๓ ป.๓/๔	๓	๕
บทที่ ๒ รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ	ศ ๑.๑ ป.๓/๑๐	๒	๕
บทที่ ๓ ภาพวาดภาพศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๓/๒ ป.๓/๔ ป.๓/๖ ป.๓/๘	๕	๑๐
บทที่ ๔ งานปั้นพาเพลิน	ศ ๑.๑ ป.๓/๒ ป.๓/๕ ป.๓/๗ ป.๓/๘	๓	๕
บทที่ ๕ เรียนรู้ศิลปะท้องถิ่น	ศ ๑.๒ ป.๓/๑ ป.๓/๒	๒	๕
ดนตรี-นาฏศิลป์			
บทที่ ๖ เครื่องดนตรีนาฏศิลป์	ศ ๒.๑ ป.๓/๑	๒	๕
บทที่ ๗ สัญลักษณ์ทางดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๓/๒	๓	๕
บทที่ ๘ บทเพลงในชีวิตประจำวัน	ศ ๒.๑ ป.๓/๓ ป.๓/๗	๓	๕
บทที่ ๙ สนุกกับดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๓/๔ ป.๓/๕ ป.๓/๖	๓	๕
บทที่ ๑๐ ดนตรีท้องถิ่นเอกลักษณ์ท้องถิ่น	ศ ๒.๒ ป.๓/๑ ป.๓/๒	๒	๕
บทที่ ๑๑ ลีลาการเคลื่อนไหว	ศ ๓.๑ ป.๓/๑	๒	๕
บทที่ ๑๒ ภาษาท่าและนาฏยศัพท์	ศ ๓.๑ ป.๓/๒	๑	๕
บทที่ ๑๓ การแสดงนาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๓/๓ ป.๓/๔ ป.๓/๕	๒	๕
บทที่ ๑๔ ความเป็นมานาฏศิลป์ไทย	ศ ๓.๒ ป.๓/๒	๑	๕

	ป.๓/๓		
บทที่ ๑๕ นาฏศิลป์ท้องถิ่นไทย	ศ ๓.๒ ป.๓/๑	๑	๕
รวม	๒๙	๔๐	๘๐

โครงสร้างรายวิชา

ศ ๑๓๑๐๑ ศิลปะ
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด		สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ระหว่าง ทาง	ตัวชี้วัด ปลายทา ง			
ทัศนศิลป์						
๑	รูปร่าง รูปทรง และทัศนธาตุ	ศ ๑.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๓ ป.๓/๔	-	รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	๓	๕
๒	รูปร่าง รูปทรง ใน งานออกแบบ	ศ ๑.๑ ป.๓/๑๐	-	-รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ	๒	๕
๓	ภาพวาดภาพศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๓/๒ ป.๓/๔	ศ ๑.๑ ป.๓/๖ ป.๓/๘	-การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์ -วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการในการ สร้างงานทัศนศิลป์	๕	๑๐
๔	งานปั้นพาเพลิน	ศ ๑.๑ ป.๓/๒ ป.๓/๕	ศ ๑.๑ ป.๓/๗ ป.๓/๘	-การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น -การแสดงความคิดเห็นในงาน ทัศนศิลป์ของตนเอง	๓	๕
๕	เรียนรู้ศิลปะ ท้องถิ่น	ศ ๑.๒ ป.๓/๑	ศ ๑.๒ ป.๓/๒	-ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น -วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	๒	๕
ดนตรี-นาฏศิลป์						
๖	เครื่องดนตรีน้ำรู้	ศ ๒.๑ ป.๓/๑	-	-รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี -เสียงของเครื่องดนตรี	๒	๕
๗	สัญลักษณ์ทาง ดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๓/๒	-	-สัญลักษณ์แทนคุณสมบัติของเสียง (สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น) -สัญลักษณ์แทนรูปแบบจังหวะ	๓	๕
๘	บทเพลงใน ชีวิตประจำวัน	ศ ๒.๑ ป.๓/๓ ป.๓/๗	-	บทบาทหน้าที่ของบทเพลงสำคัญ - เพลงชาติ - เพลงสรรเสริญพระบารมี - เพลงประจำโรงเรียน	๓	๕
๙	สนุกกับดนตรี	ศ ๒.๑	ศ ๒.๑ ป.๓/๔	-การขับร้องเดี่ยวและหมู่ -การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบ เพลง	๓	๕

		ป.๓/๕ ป.๓/๖				
๑๐	ดนตรีท้องถิ่น เอกลักษณ์ท้องถิ่น	ศ ๒.๒ ป.๓/๑	ศ ๒.๒ ป.๓/๒	เอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น - ลักษณะเสียงร้องของดนตรีในท้องถิ่น - ภาษาและเนื้อหาในบทร้องของดนตรีในท้องถิ่น - เครื่องดนตรีและวงดนตรีในท้องถิ่น	๒	๕
๑๑	ลีลาการ เคลื่อนไหว	ศ ๓.๑ ป.๓/๑	-	-การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง	๒	๕
๑๒	ภาษาท่าและ นาฏยศัพท์	-	ศ ๓.๑ ป.๓/๒	หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ - การฝึกภาษาท่าสื่ออารมณ์ของมนุษย์ - การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนขา	๑	๕
๑๓	การแสดง นาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๓/๓ ป.๓/๔ ป.๓/๕	-	การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ - รำวงมาตรฐาน - เพลงพระราชนิพนธ์ - สถานการณ์สั้น ๆ - สถานการณ์ที่กำหนดให้ -	๒	๕
๑๔	ความเป็นมา นาฏศิลป์ไทย	ศ ๓.๒ ป.๓/๓	ศ ๓.๒ ป.๓/๒	ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ สิ่งที่เคารพ	๑	๕
๑๕	นาฏศิลป์ท้องถิ่น ไทย	ศ ๓.๒ ป.๓/๑	-	การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านหรือ ท้องถิ่นของตน	๑	๕
	คะแนนระหว่างปี				-	๘๐
	คะแนนปลายปี				๑	๒๐
	รวมเวลาเรียนทั้งปี/คะแนน				๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๘๐ ชั่วโมง / ปี

ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	รหัสตัวชี้วัด	จำนวน (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
ทัศนศิลป์			
บทที่ ๑ รูปร่าง รูปทรง	ศ ๑.๑ ป.๔/๑	๖	๕
บทที่ ๒ ทัศนธาตุ	ศ ๑.๑ ป.๔/๓	๗	๑๐
บทที่ ๓ วรรณศิลป์กับงานศิลปะ	ศ ๑.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๔	๑๐	๑๐
บทที่ ๔ ภาพพิมพ์สวยงาม	ศ ๑.๑ ป.๔/๔	๗	๕
บทที่ ๕ ภาพสวยงาม ตามจินตนาการ	ศ ๑.๑ ป.๔/๕ ป.๔/๖ ป.๔/๘	๕	๕
บทที่ ๖ งานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรม	ศ ๑.๒ ป.๔/๑ ป.๔/๒	๕	๕
ดนตรี-นาฏศิลป์			
บทที่ ๗ ดนตรีน่ารู้	ศ ๒.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๓	๓	๕
บทที่ ๘ เครื่องดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๖	๖	๕
บทที่ ๙ โน้ตดนตรีสากลและโน้ตดนตรีไทย	ศ ๒.๑ ป.๔/๔	๔	
บทที่ ๑๐ บทเพลงไพเราะ	ศ ๒.๑ ป.๔/๕ ป.๔/๗	๔	๕
บทที่ ๑๑ วิถีชีวิตกับเพลงท้องถิ่น	ศ ๒.๒ ป.๔/๑	๓	๕
บทที่ ๑๒ คุณค่างานดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๓	๒	
บทที่ ๑๓ พื้นฐานนาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๔/๑	๓	๕
บทที่ ๑๔ ทำประกอบเพลงและศัพท์การละครไทย	ศ ๓.๑ ป.๔/๒	๓	๕
บทที่ ๑๕ สนุกกับจังหวะพื้นเมือง	ศ ๓.๑ ป.๔/๓	๒	
บทที่ ๑๖ นาฏศิลป์ไทย	ศ ๓.๑ ป.๔/๔	๒	
บทที่ ๑๗ การละครเบื้องต้น	ศ ๓.๑ ป.๔/๕	๒	๑๐
บทที่ ๑๘ นาฏศิลป์น่ารู้	ศ ๓.๒ ป.๔/๑ ป.๔/๓	๓	

บทที่ ๑๙ คุณค่านาฏศิลป์ไทย	ศ ๓.๒ ป.๔/๒ ป.๔/๔	๓	
รวม	๒๙	๘๐	๘๐

โครงสร้างรายวิชา

ศ ๑๔๑๐๑ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด		สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ระหว่าง ทาง	ตัวชี้วัด ปลายทา ง			
๑	รูปร่าง รูปทรง	ศ ๑.๑ ป.๔/๑	-	- รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	๖	๕
๒	ทัศนธาตุ	-	ศ ๑.๑ ป.๔/๓	-เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และ พื้นที่ว่างในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและ งานทัศนศิลป์	๗	๑๐
๓	วรรณศิลป์กับงาน ศิลปะ	ศ ๑.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๙	ศ ๑.๑ ป.๔/๗	-อิทธิพลของสี วรรณะอ่อน และ วรรณะเย็น -การจัดระยะความลึก น้ำหนักและ แสงเงา ในการวาดภาพ -การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอด อารมณ์ ความรู้สึก	๑๐	๑๐
๔	ภาพพิมพ์สวยงาม	ศ ๑.๑ ป.๔/๔	-	-การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ ภาพ	๗	๕
๕	ภาพสวยงาม ตามจินตนาการ	ศ ๑.๑ ป.๔/๕	ศ ๑.๑ ป.๔/๖ ป.๔/๘	-การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ ระบายสี -ความเหมือนและความแตกต่างใน งานทัศนศิลป์ความคิดความรู้สึกที่ ถ่ายทอดในงานทัศนศิลป์	๕	๕
๖	งานทัศนศิลป์ที่มา จากวัฒนธรรม	ศ ๑.๒ ป.๔/๒	ศ ๑.๒ ป.๔/๑	-งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น -งานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ	๕	๕
ดนตรี-นาฏศิลป์						
๗	ดนตรีนำรู้	ศ ๒.๑ ป.๔/๓	ศ ๒.๑ ป.๔/๑	โครงสร้างของบทเพลง - ความหมายของประโยคเพลง - การแบ่งประโยคเพลง	๓	๕
๘	เครื่องดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๔/๖	ศ ๒.๑ ป.๔/๒	-ประเภทของเครื่องดนตรี -เสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท -การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรี ของตน	๖	๕
๙	โน้ตดนตรีสากล และโน้ตดนตรีไทย	ศ ๒.๑ ป.๔/๔	-	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - กุญแจประจำหลัก	๔	

				- บรรทัดห้าเส้น - โน้ตและเครื่องหมายหยุด - เส้นกันห้อง โครงสร้างโน้ตเพลงไทย - การแบ่งห้อง - การแบ่งจังหวะ		
๑๐	บทเพลงไพเราะ	ศ ๒.๑ ป.๔/๗	ศ ๒.๑ ป.๔/๕	- การขับร้องเพลงในบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง - ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง	๔	๕
๑๑	วิถีชีวิตกับเพลงท้องถิ่น	-	ศ ๒.๒ ป.๔/๑	ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับผลงานดนตรี - เนื้อหาเรื่องราวในบทเพลงกับวิถีชีวิต - โอกาสในการบรรเลงดนตรี	๓	๕
๑๒	คุณค่างานดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๔/๓	ศ ๒.๑ ป.๔/๑	การอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรี - ความสำคัญและความจำเป็นในการอนุรักษ์ - แนวทางในการอนุรักษ์	๒	
๑๓	พื้นฐานนาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๔/๑	-	หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ - การฝึกภาษาท่า - การฝึกนาฏยศัพท์	๓	๕
๑๔	ทำประกอบเพลงและศัพท์การละครไทย	-	ศ ๓.๑ ป.๔/๒	- การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจและเพลงพระราชนิพนธ์ - การใช้ศัพท์ทางการละครในการถ่ายทอดเรื่องราว	๓	๕
๑๕	สนุกกับจังหวะพื้นเมือง	ศ ๓.๑ ป.๔/๓	-	การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่ารำประกอบจังหวะพื้นเมือง	๒	
๑๖	นาฏศิลป์ไทย	ศ ๓.๑ ป.๔/๔	-	การแสดงนาฏศิลป์ ประเภทคู่และหมู่ - รำวงมาตรฐาน - ระบำ	๒	
๑๗	การละครเบื้องต้น	ศ ๓.๑ ป.๔/๕	-	การเล่าเรื่อง - จุดสำคัญ - ลักษณะเด่นของตัวละคร	๒	
๑๘	นาฏศิลป์น่ารู้	ศ ๓.๒ ป.๔/๑ ป.๔/๓	-	- ความเป็นมาของนาฏศิลป์ - ที่มาของชุดการแสดง	๓	

๑๙	คุณค่านาฏศิลป์ ไทย	ศ ๓.๒ ป.๔/๔	ศ ๓.๒ ป.๔/๒	การชมการแสดง - นาฏศิลป์ - การแสดงของท้องถิ่น	๓	๑๐
	คะแนนระหว่างปี				-	๘๐
	คะแนนปลายปี				๑	๒๐
	รวมเวลาเรียนทั้งปี/คะแนน				๘๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๘๐ ชั่วโมง / ปี

ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	รหัสตัวชี้วัด	จำนวน (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
ทัศนศิลป์			
บทที่ ๑ ทัศนศิลป์น่ารู้	ศ ๑.๑ ป.๕/๑	๒	๕
บทที่ ๒ งานทัศนศิลป์กับ วิธีการสร้างสรรค์	ศ ๑.๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓	๕	๕
บทที่ ๓ แสง-เงากับการวาดภาพ	ศ ๑.๑ ป.๕/๓	๔	๕
บทที่ ๔ งานปั้นแสนสนุก	ศ ๑.๑ ป.๕/๔	๕	๕
บทที่ ๕ ภาพพิมพ์กับการจัดภาพ	ศ ๑.๑ ป.๕/๕ ป.๕/๖	๕	๑๐
บทที่ ๖ งานศิลปะรอบๆตัวเรา	ศ ๑.๒ ป.๕/๑	๓	๕
บทที่ ๗ งานศิลป์ภูมิปัญญาแห่งชุมชน	ศ ๑.๒ ป.๕/๒	๖	๕
ดนตรี-นาฏศิลป์			
บทที่ ๘ พื้นฐานการดนตรี	ศ ๒.๑ป.๕/๑	๒	๑๐
บทที่ ๙ เสียงเพลงไพเราะ	ศ ๒.๑ป.๕/๒	๔	
บทที่ ๑๐ โน้ตดนตรีที่ควรรู้	ศ ๒.๑ป.๕/๓	๒	
บทที่ ๑๑ ขับขานเสียงเพลง	ศ ๒.๑ป.๕/๕ ป.๕/๖	๖	๕
บทที่ ๑๒ บรรเลงเพลงนำฟัง	ศ ๒.๑ป.๕/๔ ป.๕/๗	๖	
บทที่ ๑๓ ประเพณีท้องถิ่นกับงาน ดนตรี	ศ ๒.๒ป.๕/๑	๒	๕
บทที่ ๑๔ งานดนตรีมีคุณค่า	ศ ๒.๒ ป.๕/๒	๒	
บทที่ ๑๕ นาฏศิลป์ไทยควรรู้	ศ ๓.๑ ป.๕/๑	๒	๕
บทที่ ๑๖ นาฏศิลป์เบื้องต้น	ศ ๓.๑ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๕	๖	
บทที่ ๑๗ การละครน่ารู้	ศ ๓.๑ป.๕/๔	๒	
บทที่ ๑๘ การชมการแสดงที่ดี	ศ ๓.๑ ป.๕/๖	๒	๕
บทที่ ๑๙ นาฏศิลป์ไทยในท้องถิ่น	ศ ๓.๒ ป.๕/๑ ป.๕/๒	๔	๕
รวม	๒๖	๘๐	๘๐

โครงสร้างรายวิชา

ศ ๑๕๑๐๑ ศิลปะ
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด		สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ระหว่าง ทาง	ตัวชี้วัด ปลายทาง			
ทัศนศิลป์						
๑	ทัศนศิลป์น่ารู้	ศ ๑.๑ ป.๕/๑	-	-การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อ ความหมาย ในงานทัศนศิลป์	๒	๕
๒	งานทัศนศิลป์กับ วิธีการสร้างสรรค์	-	ศ ๑.๑ ป. ๕/๒ ป.๕/๓	-ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ -จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ใน สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	๕	๕
๓	แสง-เงากับการ วาดภาพ	-	ศ ๑.๑ ป. ๕/๓	-แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี	๔	๕
๔	งานปั้นแสนสนุก	-	ศ ๑.๑ ป. ๕/๔	-การสร้างงานปั้นเพื่อถ่ายทอด จินตนาการด้วยการใช้ดินน้ำมันหรือ ดินเหนียว	๕	๕
๕	ภาพพิมพ์กับการ จัดภาพ	ศ ๑.๑ ป.๕/๕	ศ ๑.๑ ป. ๕/๖	-การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ	๕	๑๕
๖	งานศิลปะรอบ ๆ ตัวเรา	ศ ๑.๒ ป.๕/๑	-	-ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์	๓	๕
๗	งานศิลป์ภูมิ ปัญญา แห่งชุมชน	ศ ๑.๒ ป.๕/๒	-	-งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น	๖	๑๐
ดนตรี-นาฏศิลป์						
๘	พื้นฐานการดนตรี	-	ศ ๒.๑ ป.๕/๑	- ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่าง ๆ - ลักษณะเสียงของวงดนตรีประเภท ต่าง ๆ	๒	๑๐
๙	เสียงเพลงไพเราะ	ศ ๒.๑ ป.๕/๒	-	-การร้องเพลงที่มีความเหมาะสมกับ เสียงร้องและอารมณ์ความรู้สึก	๔	
๑๐	โน้ตดนตรีที่ควรรู้	ศ ๒.๑ ป.๕/๓	-	-เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทาง ดนตรี - บันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale โน้ตเพลงในบันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale	๒	

๑๑	ขับขานเสียงเพลง	ศ ๒.๑ ป.๕/๖	ศ ๒.๑ ป.๕/๕	-การร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะ สองชั้น -การร้องเพลงสากล หรือไทยสากล -การร้องเพลงประสานเสียงแบบ Canon Round	๖	๕
๑๒	บรรเลงเพลงนำ ฟัง	ศ ๒.๑ ป.๕/๔ ป.๕/๗		-การบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรม นาฏศิลป์ -การสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่า เรื่อง	๖	
๑๓	ประเพณีท้องถิ่น กับงานดนตรี	-	ศ ๒.๒ ป.๕/๑	ดนตรีกับงานประเพณี - บทเพลงในงานประเพณีใน ท้องถิ่น - บทบาทของดนตรีในแต่ละ ประเพณี	๒	๕
๑๔	งานดนตรีมีคุณค่า	ศ ๒.๒ ป.๕/๒	-	คุณค่าของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม - คุณค่าทางสังคม - คุณค่าทางประวัติศาสตร์	๒	
๑๕	นาฏศิลป์ไทยควรรู้	ศ ๓.๑ ป.๕/๑		-ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง -องค์ประกอบของนาฏศิลป์ - จังหวะ ทำนอง คำร้อง - ภาษาท่า นาฏยศัพท์ - อุปกรณ์	๒	๕
๑๖	นาฏศิลป์เบื้องต้น	ศ ๓.๑ ป.๕/๒	ศ ๓.๑ ป.๕/๓ ป.๕/๕	การแสดงนาฏศิลป์ - ระบาย ฟ้อน - รำวงมาตรฐาน	๖	
๑๗	การละครน่ารู้	ศ ๓.๑ ป.๕/๔	-	องค์ประกอบของละคร - การเลือกและเขียนเค้าโครง เรื่อง - บทละครสั้น ๆ	๒	๕
๑๘	การชมการแสดงที่ดี	ศ ๓.๑ ป.๕/๖	-	-หลักการชมการแสดง -การถ่ายทอดความรู้สึกและคุณค่า ของการแสดง	๒	๕
๑๙	นาฏศิลป์ไทยใน ท้องถิ่น	ศ ๓.๒ ป.๕/๑ ป.๕/๒	-	-การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ การแสดงพื้นบ้าน	๔	๕
	คะแนนระหว่างปี				-	๘๐
	คะแนนปลายปี				๑	๒๐
	รวมเวลาเรียนทั้งปี/คะแนน				๘๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เวลา ๘๐ ชั่วโมง / ปี

ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	รหัสตัวชีวิต	จำนวน (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
ทัศนศิลป์			
บทที่ ๑ พื้นฐานองค์ประกอบศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๖/๒ ป.๖/๕	๖	๑๐
บทที่ ๒ สีในงานศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๖	๘	๕
บทที่ ๓ ภาพวาดเหมือนจริง	ศ ๑.๑ ป.๖/๓	๔	๕
บทที่ ๔ งานปั้นแสนสนุก	ศ ๑.๑ ป.๖/๔	๔	๕
บทที่ ๕ งานศิลป์กับการสร้างสรรค์ผลงาน	ศ ๑.๑ ป.๖/๗	๖	๕
บทที่ ๖ งานทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม	ศ ๑.๒ ป.๖/๑	๖	๕
บทที่ ๗ งานทัศนศิลป์กับศาสนาและวัฒนธรรม	ศ ๑.๒ ป.๖/๒ ป.๖/๓	๖	๕
ดนตรี-นาฏศิลป์			
บทที่ ๘ เรียนรู้เรื่องดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๕,ป.๖/๖	๖	๕
บทที่ ๙ เครื่องดนตรีน่าศึกษา	ศ ๒.๑ ป.๖/๒	๔	
บทที่ ๑๐ โน้ตไทยและโน้ตสากล	ศ ๒.๑ ป.๖/๓	๔	๕
บทที่ ๑๑ กิจกรรมดนตรีพาสุนัข	ศ ๒.๑ ป.๖/๔	๕	๕
บทที่ ๑๒ ที่มาของดนตรีไทย	ศ ๒.๒ ป.๖/๑ ป.๖/๒ ป.๖/๓	๔	๕
บทที่ ๑๓ ทำประกอบเพลง	ศ ๓.๑ ป.๖/๑	๔	๕
บทที่ ๑๔ นาฏศิลป์กับการออกแบบ	ศ ๓.๑ ป.๖/๒	๒	๕
บทที่ ๑๕ กิจกรรมนาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๖/๓	๗	
บทที่ ๑๖ หลักการนาฏศิลป์และการละคร	ศ ๓.๑ ป.๖/๔ ป.๖/๕ ป.๖/๖ ศ ๓.๒ ป.๖/๒	๘	๕
บทที่ ๑๗ ที่มาและบุคคลสำคัญของนาฏศิลป์และการละคร	ศ ๓.๒ ป.๖/๑	๖	๕
รวม	๒๗	๘๐	๘๐

โครงสร้างรายวิชา

ศ ๑๖๑๐๑ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด		สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ระหว่าง ทาง	ตัวชี้วัด ปลายทาง			
ทัศนศิลป์						
๑	พื้นฐาน องค์ประกอบศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๖/๒	ศ ๑.๑ ป.๖/๕	-หลักการ จัดขนาด สัดส่วนความ สมดุล ในงานทัศนศิลป์	๖	๑๐
๒	สีสันทันงานศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๖/๑	ศ ๑.๑ ป.๖/๖	-วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม	๘	๕
๓	ภาพวาดเหมือน จริง	-	ศ ๑.๑ ป.๖/๓	● งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ	๔	๕
๔	งานปั้นแสนสนุก	-	ศ ๑.๑ ป.๖/๔	-การใช้หลักการเพิ่มและลดในการ สร้างสรรค์งานปั้น	๔	๕
๕	งานศิลป์กับการ สร้างสรรค์ผลงาน	-	ศ ๑.๑ ป.๖/๗	-การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วนและความสมดุล	๖	๕
๖	งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตและสังคม	ศ ๑.๒ ป.๖/๑	-	-บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิต และสังคม	๖	๕
๗	งานทัศนศิลป์กับ ศาสนาและ วัฒนธรรม	ศ ๒.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๕	ศ ๒.๑ ป. ๖/๖	-อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	๖	๕
ดนตรี-นาฏศิลป์						
๘	เรียนรู้เรื่องดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๖/๒	-	องค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต	๖	๕
๙	เครื่องดนตรีนำ ศึกษา	ศ ๒.๑ ป.๖/๓	-	-เครื่องดนตรีไทยแต่ละภาค -บทบาทและหน้าที่ของเครื่องดนตรี -ประเภทของเครื่องดนตรีสากล	๔	
๑๐	โน้ตไทยและโน้ต สากล	-	ศ ๒.๑ ป.๖/๔	-เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี -โน้ตบทเพลงไทย อัตรากังหะสอง ชั้น	๔	๕

				-โน้ตบทเพลงสากลในบันไดเสียง C Major		
๑๑	กิจกรรมดนตรีพาสุนัข	ศ ๒.๒ ป.๖/๒ ป.๖/๓	ศ ๒.๒ ป. ๖/๑	-การร้องเพลงประกอบดนตรี -การสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรี	๕	๕
๑๒	ที่มาของดนตรีไทย	-	ศ ๓.๑ ป.๖/๑	ดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ - ดนตรีในเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ - ดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ - อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อดนตรี	๔	๕
๑๓	ท่าประกอบเพลง	-	ศ ๓.๑ ป. ๖/๑	การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่นเน้นลีลาหรืออารมณ์	๔	๕
๑๔	นาฏศิลป์กับการออกแบบ	ศ ๓.๑ ป.๖/๒	-	การออกแบบสร้างสรรค์ - เครื่องแต่งกาย - อุปกรณ์ ฉากประกอบการแสดง	๒	๕
๑๕	กิจกรรมนาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๖/๓	-	-บทบาทและหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร	๗	
๑๖	หลักการนาฏศิลป์และการละคร	ศ ๓.๑ ป.๖/๔ ป.๖/๕ ป.๖/๖	ศ ๓.๒ ป.๖/๒	-องค์ประกอบทางนาฏศิลป์และการละคร -หลักการชมการแสดง - การวิเคราะห์ - ความรู้สึกชื่นชม	๘	๕
๑๗	ที่มาและบุคคลสำคัญของนาฏศิลป์และการละคร	ศ ๓.๒ ป.๖/๑	-	-ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ ของนาฏศิลป์และละคร - บุคคลสำคัญ - คุณค่า	๖	๕
	คะแนนระหว่างปี				-	๘๐
	คะแนนปลายปี				๑	๒๐
	รวมเวลาเรียนทั้งปี/คะแนน				๘๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ทศนศิลป์
รหัสวิชา ศ ๑๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เทอม ๑
เวลา ๔๐ ชั่วโมง / ปี

ทศนศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	รหัสตัวชีวิต	จำนวน (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
บทที่ ๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๑/๑	๑	๑๐
บทที่ ๒ ทศนธาตุ	ศ ๑.๑ ม.๑/๑	๒	๑๐
บทที่ ๓ การออกแบบงานทศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๑/๒	๒	๑๐
บทที่ ๔ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวาดภาพ ระบายสี	ศ ๑.๑ ม.๑/๓	๒	๑๐
บทที่ ๕ หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ	ศ ๑.๑ ม.๑/๓	๓	๑๐
รวม	๕	๔๐	๘๐

โครงสร้างรายวิชา

ศ ๑๑๑๐๑ ทักษะศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เทอม ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด		สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ระหว่าง ทาง	ตัวชี้วัด ปลายทาง			
๑	ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๑/๑	ศ ๑.๑ ม.๑/๔	สิ่งแวดล้อมมีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ ซึ่งเป็นผลงานที่มีความ ละเอียด สวยงาม	๑	๑๐
๒	ทัศนธาตุ	ศ ๑.๑ ม.๑/๑		ทัศนธาตุเป็นส่วนประกอบการมองเห็น หรือสิ่งที่ป็นปัจจัยการเห็นในงาน ทัศนศิลป์ จะปรากฏทั้งในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม ซึ่งสามารถบรรยาย ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน ของทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมได้โดยใช้ ความรู้เรื่องทัศนธาตุ	๒	๑๐
๓	การออกแบบงาน ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๑/๒	ศ ๑.๑ ม.๑/๔	การออกแบบเป็นส่วนสำคัญในการ สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ซึ่งจะต้อง เป็นไปตามหลักการออกแบบ เพื่อให้ได้ ผลงานที่มีความสวยงาม สะท้อน ถึงความคิดสร้างสรรค์	๒	๑๐
๔	ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการวาด ภาพ ระบายสี	ศ ๑.๑ ม.๑/๓		การวาดภาพระบายสีนั้น ผู้วาดจะต้องรู้ วิธีใช้และเก็บรักษาเครื่องมือและ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี ตลอดจนแนวทางพื้นฐานในการวาดภาพ ระบายสี	๒	๑๐
๕	หลักการวาดภาพ แสดงทัศนียภาพ	ศ ๑.๑ ม.๑/๓		การวาดภาพแสดงทัศนียภาพ เป็นเทคนิคการวาดภาพที่แสดงระยะ ใกล้ไกล เป็น ๓ มิติ ซึ่งผู้วาดจะต้องรู้ หลักและวิธีการวาด เพื่อให้สามารถ ถ่ายทอดความประทับใจผ่านภาพ ออกมาได้อย่างสวยงาม สมจริง อีกทั้ง ต้องมีทักษะในการใช้และเก็บรักษา เครื่องมือและอุปกรณ์ในการวาดภาพ	๓	๑๐
	คะแนนระหว่างปี				-	๘๐
	คะแนนปลายปี				๑	๒๐
	รวมเวลาเรียนทั้งปี/คะแนน				๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ทศนศิลป์
รหัสวิชา ศ ๑๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เทอม ๒
เวลา ๔๐ ชั่วโมง / ปี

ทศนศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	รหัสตัวชี้วัด	จำนวน (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
บทที่ ๑ งานปั้นและงานสื่อผสม	ศ ๑.๑ ม.๑/๔	๒	๑๐
บทที่ ๒ การออกแบบรูปภาพสัญลักษณ์ และงานกราฟิก	ศ ๑.๑ ม.๑/๕	๓	๑๐
บทที่ ๓ หลักการประเมินงานทศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๑/๖	๑	๑๐
บทที่ ๔ ทศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น	ศ ๑.๒ ม.๑/๑ ม.๑/๒	๒	๑๐
บทที่ ๕ ทศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล	ศ ๑.๒ ม.๑/๓	๒	๑๐
รวม	๓	๔๐	๘๐

โครงสร้างรายวิชา

ศ ๑๑๑๐๑ ทักษะศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เทอม ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด		สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ระหว่าง ทาง	ตัวชี้วัด ปลายทาง			
๑	งานปั้นและ งานสื่อผสม	ศ ๑.๑ ม.๑/๔		การสร้างสรรค์งานปั้นและงานสื่อผสม จะต้องเข้าใจขั้นตอนและวิธีการปฏิบัติ และจัดแสดงผลงานตามขั้นตอน เพื่อให้ สามารถจัดแสดงผลงานได้ตรงตาม จินตนาการ และเป็นเรื่องที่ประทับใจ ของผู้ชม	๒	๑๐
๒	การออกแบบ รูปภาพ สัญลักษณ์ และ งานกราฟิก	ศ ๑.๑ ม.๑/๕	ศ ๑.๑ ม.๑/๔	การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ และงานกราฟิก ผู้ออกแบบจะต้อง มีความรู้ความเข้าใจหลักการ วิธีการ ออกแบบ มีทักษะในการทำงาน และ มีความคิดสร้างสรรค์	๓	๑๐
๓	หลักการประเมิน งานทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๑/๖	ศ ๑.๑ ม.๑/๓	การประเมินงานทัศนศิลป์นั้น มีวัตถุประสงค์ที่แตกต่างกัน ซึ่งผู้ประเมินจะต้องยึดหลักเกณฑ์ ประเมินผลงานทัศนศิลป์ เพื่อให้ ประเมินผลงานได้อย่างเหมาะสม	๑	๑๐
๔	ทัศนศิลป์ของชาติ และท้องถิ่น	ศ ๑.๒ ม.๑/๑ ม.๑/๒	ศ ๑.๒ ม.๑/๓	งานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นใน ภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย มีลักษณะและรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ ของตนเอง ซึ่งเป็นไปตามปัจจัย ที่เกี่ยวข้อง	๒	๑๐
๕	ทัศนศิลป์ใน วัฒนธรรมไทย และสากล	ศ ๑.๒ ม.๑/๓	ศ ๑.๒ ม.๑/๓	งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย และสากล มีความแตกต่างกันของ จุดประสงค์ในการสร้างสรรคงาน	๒	๑๐
	คะแนนระหว่างปี				-	๘๐
	คะแนนปลายปี				๑	๒๐
	รวมเวลาเรียนทั้งปี/คะแนน				๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ทศนศิลป์
รหัสวิชา ศ ๒๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เทอม๑
เวลา ๔๐ ชั่วโมง / ปี

ทศนศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	รหัสตัวชี้วัด	จำนวน (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
บทที่ ๑ รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงาน ทศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๒/๑	๖	๑๐
บทที่ ๒ รูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงาน ทศนศิลป์ของศิลปิน	ศ ๑.๑ ม.๒/๒	๕	๑๐
บทที่ ๓ การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว	ศ ๑.๑ ม.๒/๓	๖	๑๐
บทที่ ๔ การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของ ตัวละคร	ศ ๑.๑ ม.๒/๖	๕	๑๐
รวม	๓	๔๐	๔๐

โครงสร้างรายวิชา

ศ๒๑๐๑๑ ทักษะศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เทอม ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด		สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ระหว่าง ทาง	ตัวชี้วัด ปลายทาง			
๑	รูปแบบทัศนธาตุ และแนวคิดในงาน ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๒/๑	ศ ๑.๑ ม.๒/๒	ทัศนธาตุเป็นองค์ประกอบสำคัญต่อการ ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ การวิเคราะห์รูปแบบทัศนธาตุ และแนวคิดในงานทัศนศิลป์ จะช่วยให้ เข้าใจและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้ อย่างเหมาะสม สวยงาม	๖	๑๐
๒	รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์ของ ศิลปิน	ศ ๑.๑ ม.๒/๒		ศิลปินแต่ละท่านมีรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ที่เหมือนและ แตกต่างกันออกไปตามความถนัด เราจึง ควรศึกษาทำความเข้าใจความเหมือน และความแตกต่างดังกล่าว เพื่อจะได้ เข้าใจในผลงานนั้น ๆ มากยิ่งขึ้น และนำไปเป็นแนวทาง ประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ของตนเองให้ดียิ่งขึ้น	๕	๑๐
๓	การวาดภาพ สื่อความหมาย และเรื่องราว	ศ ๑.๑ ม.๒/๓	ศ ๑.๑ ม.๒/๕	การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว ผู้วาดต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิค ต่าง ๆ อย่างถูกต้อง นอกจากนี้ยังต้องมี ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ผลงานที่ สวยงาม และสื่อความหมายและ เรื่องราวได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้	๖	๑๐
๔	การวาดภาพถ่าย ทอดบุคลิกลักษณะ ของ ตัวละคร	ศ ๑.๑ ม.๒/๖	ศ ๑.๑ ม.๒/๗	การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร ผู้วาดต้องรู้จักสังเกตและ ปฏิบัติตามวิธีการวาดโดยวิเคราะห์ ลักษณะเฉพาะของตัวลระคนั้น ๆ นอกจากนี้ยังต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ และ เทคนิคต่าง ๆ อย่างถูกต้อง และมี ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ผลงานที่	๕	๑๐
	คะแนนระหว่างปี				-	๔๐
	คะแนนปลายปี				๑	๒๐
	รวมเวลาเรียนทั้งปี/คะแนน				๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ทศนศิลป์
รหัสวิชา ศ ๒๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เทอม๒
เวลา ๔๐ ชั่วโมง / ปี

ทศนศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	รหัสตัวชี้วัด	จำนวน (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
บทที่ ๑ งานทศนศิลป์ในการโฆษณา	ศ ๑.๑ ม.๒/๗	๔	๑๐
บทที่ ๒ การประเมินและวิจารณ์งานทศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๒/๔	๕	๑๐
บทที่ ๓ ทศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย	ศ ๑.๒ ม.๒/๒	๕	๒๐
บทที่ ๔ วัฒนธรรมในงานทศนศิลป์ปัจจุบัน	ศ ๑.๒ ม.๒/๑	๔	๒๐
รวม	๓	๔๐	๘๐

โครงสร้างรายวิชา

ศ๒๑๑๐๑ ทักษะศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เทอม๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด		สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ระหว่าง ทาง	ตัวชี้วัด ปลายทาง			
๑	งานทัศนศิลป์ ในการโฆษณา	ศ ๑.๑ ม.๒/๗		การใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณานั้น จะต้องปฏิบัติตามหลักการออกแบบและ ขั้นตอนของการออกแบบโฆษณา เพื่อ โน้มน้าวใจผู้พบเห็นให้เกิดความสนใจ	๔	๑๐
๒	การประเมินและ วิจารณ์งาน ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๒/๔	ศ ๑.๑ ม.๒/๕	การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ ผู้ ประเมินจะต้องสร้างเกณฑ์ที่มีความ สอดคล้องตามหลักการ ถูกต้อง น่าเชื่อถือ และนำผลการวิจารณ์ไป ปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาผลงาน จากนั้นจัดเก็บรวบรวมผลงานจัดเป็น แฟ้มสะสมผลงานอย่างเป็นระบบ เพื่อ เป็นหลักฐานสำหรับนำไปใช้ประโยชน์ ในโอกาสต่าง ๆ	๕	๑๐
๓	ทัศนศิลป์ของไทย ในแต่ละยุคสมัย	ศ ๑.๒ ม.๒/๒	ศ ๑.๒ ม.๒/๓	งานทัศนศิลป์ของไทยมีการเปลี่ยนแปลง ไปในแต่ละยุคสมัย โดยมีแนวคิดและ เนื้อหาของงาน ที่แตกต่างกันไป แสดงถึงคุณค่า และเอกลักษณ์เฉพาะตัว	๕	๒๐
๔	วัฒนธรรมในงาน ทัศนศิลป์ปัจจุบัน	ศ ๑.๒ ม.๒/๑	ศ ๑.๒ ม.๒/๓	การศึกษาความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม ในงานทัศนศิลป์ จะช่วยให้เกิดความ เข้าใจในวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนอยู่ ในงานทัศนศิลป์ และยังสามารถทำให้ เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงาน ทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและ สากลได้	๔	๒๐
	คะแนนระหว่างปี				-	๘๐
	คะแนนปลายปี				๑	๒๐
	รวมเวลาเรียนทั้งปี/คะแนน				๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ทศนศิลป์
รหัสวิชา ศ ๓๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เทอม๑
เวลา ๔๐ ชั่วโมง / ปี

ทศนศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	รหัสตัวชี้วัด	จำนวน (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
บทที่ ๑ ทศนธาตุและหลักการออกแบบใน สิ่งแวดล้อมและงานทศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม. ๓/๑ ม. ๓/๓	๓	๑๐
บทที่ ๒ เทคนิควิธีการในการสร้างงานทศนศิลป์ ของศิลปิน	ศ ๑.๑ ม. ๓/๒	๓	๕
บทที่ ๓ การสร้างสรรค์ผลงานทศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม. ๓/๓ ม. ๓/๔ ม. ๓/๕ ม. ๓/๖ ม. ๓/๗ ม. ๓/๘ ม. ๓/๙	๕	๔๐
บทที่ ๔ การวิเคราะห์ผลงานทศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม. ๓/๘	๒	๕
รวม		๒๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา

ศ ๓๑๑๐๑ ทักษะศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เทอม๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด		สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ระหว่าง ทาง	ตัวชี้วัด ปลายทาง			
๑	ทัศนธาตุและ หลักการออกแบบ ในสิ่งแวดล้อมและ งานทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม. ๓/๑ ม. ๓/๓	ศ ๑.๑ ม. ๓/๗	การนำความรู้เรื่อง ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบมาประยุกต์ใช้นั้น สามารถใช้ ในการบรรยายสิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์อย่างเหมาะสม และมีผลต่อ การสร้างงานทัศนศิลป์ ของตนเองให้มี คุณภาพ	๓	๑๐
๒	เทคนิควิธีการใน การสร้างงาน ทัศนศิลป์ของ ศิลปิน	ศ ๑.๑ ม. ๓/๒	ศ ๑.๒ ม. ๓/๒	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของ ศิลปินแต่ละสาขาต่างมีเทคนิค วิธีการที่ แตกต่างกันไป	๓	๕
๓	การสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม. ๓/๓ ม. ๓/๔ ม. ๓/๕ ม. ๓/๖ ม. ๓/๗ ม. ๓/๘ ม. ๓/๙	ศ ๑.๑ ม. ๓/๑๑ ศ ๑.๑ ม. ๓/๕	การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และ จินตนาการที่ดีนั้น ควรใช้หลักการ ออกแบบงานทัศนศิลป์ มีการผสมผสาน วัสดุต่าง ๆ การสร้างงานทัศนศิลป์ที่สื่อ ความหมายเป็นเรื่องราวนั้น จะต้อง ประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและการออกแบบ นอกจากนี้ยังต้องรู้จักวิเคราะห์และ อภิปรายรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าใน งานทัศนศิลป์ของตนเอง ผู้อื่นหรือของ ศิลปิน	๕	๔๐
๔	การวิเคราะห์ ผลงาน ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม. ๓/๘	ศ ๑.๒ ม. ๓/๒	การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ในด้าน รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงาน ทัศนศิลป์ ทั้งของตนเอง ผู้อื่น และ ศิลปินเป็นประโยชน์ต่อการเกิดความรู้ ความเข้าใจ และนำไปใช้พัฒนาผลงาน ทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพมาก ยิ่งขึ้น	๒	๕
	คะแนนระหว่างปี				-	๘๐
	คะแนนปลายปี				๑	๒๐
	รวมเวลาเรียนทั้งปี/คะแนน				๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ทศนศิลป์
รหัสวิชา ศ ๓๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เทอม๒
เวลา ๔๐ ชั่วโมง / ปี

ทัศนศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	รหัสตัวชี้วัด	จำนวน (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
บทที่ ๑ ทัศนศิลป์กับการประกอบอาชีพ	ศ ๑.๑ ม. ๓/๑๐	๓	๑๐
บทที่ ๒ การจัดนิทรรศการทางทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม. ๓/๑๑	๒	๑๐
บทที่ ๓ ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม	ศ ๑.๒ ม. ๓/๑ ม. ๓/๒	๒	๒๐
รวม		๒๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา

ศ ๓๑๑๐๑ ทัศนศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เทอม๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด		สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ระหว่าง ทาง	ตัวชี้วัด ปลายทาง			
๕	ทัศนศิลป์กับการประกอบอาชีพ	ศ ๑.๑ ม. ๓/๑๐	ศ ๑.๑ ม. ๓/๗	อาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์นั้นมีหลายอาชีพ ซึ่งแต่ละอาชีพจำเป็นต้องอาศัยทักษะพื้นฐานที่เหมือนกันหลายประการ มาประยุกต์ใช้เพื่อให้ผลงานของตนเองประสบความสำเร็จ	๓	๑๐
๖	การจัดนิทรรศการทางทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม. ๓/๑๑		การเลือกผลงานทัศนศิลป์เพื่อนำไปจัดนิทรรศการ จำเป็นต้องมีการกำหนดเกณฑ์สำหรับใช้คัดเลือก ซึ่งเกณฑ์ที่กำหนดต้องเหมาะสมและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของ การจัดนิทรรศการ	๒	๑๐
๗	ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม	ศ ๑.๒ ม. ๓/๑ ม. ๓/๒	ศ ๑.๒ ม. ๓/๒	งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรมไทย และสากลในแต่ละยุคสมัยจะมีความแตกต่างกัน	๒	๒๐
	คะแนนระหว่างปี				-	๘๐
	คะแนนปลายปี				๑	๒๐
	รวมเวลาเรียนทั้งปี/คะแนน				๔๐	๑๐๐

ส่วนที่ ๓
คำอธิบายรายวิชา/ตัวชี้วัด
และสาระการเรียนรู้แกนกลาง

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ ๑๑๐๑ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง

ศึกษา รูปร่าง ลักษณะ ขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นบอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ ทดลองใช้สี วาดภาพระบายสี ภาพธรรมชาติ งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์การวิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

ศึกษาการกำเนิดเสียง ลักษณะของเสียงดัง - เบา ความช้า - เร็ว ของจังหวะ ท่วงทกลอน ร้องเพลง ร่วมกิจกรรมดนตรี เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ที่มาของบทเพลงและสิ่งที่ ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น

ศึกษาเลียนแบบการเคลื่อนไหวลักษณะต่างๆ ของธรรมชาติ คน สัตว์ สิ่งของ ใช้ภาษาท่า ประดิษฐ์ ท่าประกอบเพลง การเป็นผู้ชมที่ดี การละเล่นของเด็กไทยและการแสดงนาฏศิลป์

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยม ที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด รวมทั้งสิ้น ๑๘ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑๑ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓

ศ ๒.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๓ ป.๑/๕

ศ ๒.๒ ป.๑/๑

ศ ๒.๒ ป.๑/๒

ศ ๓.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๓

ศ ๓.๒ ป.๑/๒

ตัวชี้วัดปลายทาง ๗ ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๑/๕ ป.๑/๔

ศ ๑.๒ ป.๑/๑

ศ ๒.๑ ป.๑/๒ ป.๑/๔

ศ ๓.๑ ป.๑/๒

ศ ๓.๒ ป.๑/๑

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๑๒๑๐๑ ศิลปะ ๒

ประถมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้น

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ศึกษา เส้น สี รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม งานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ภาพปะติดจากกระดาษ วาดภาพถ่ายทอดเนื้อหาเรื่องราว สร้างงานรูปแบบ โครงสร้างเคลื่อนไหว งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน วิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในห้องเรียน

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์การวิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

ศึกษาแหล่งกำเนิดเสียง เสียงเครื่องดนตรี เสียงมนุษย์ คุณสมบัติของเสียง สูง - ต่ำ ดัง - เบา ยาว - สั้น ของดนตรี การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง การเล่นเครื่องดนตรีการขับร้อง ความหมายและความสำคัญของเพลง ดนตรีและบทเพลงในห้องเรียน แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีในห้องเรียน

ศึกษาการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ ปะติษฐ์ทำการเคลื่อนไหวประกอบเพลงอย่างอิสระ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ใช้ภาษาท่า และนาฏศัพท์ประกอบจังหวะ มารยาทในการมีส่วนร่วมและชมการแสดง ที่มาและการเล่นพื้นบ้าน

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยม ที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด รวมทั้งสิ้น ๒๕ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑๖ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๔ ป.๒/๖

ศ ๑.๒ ป.๒/๑

ศ ๒.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๕

ศ ๒.๒ ป.๒/๒

ศ ๓.๑ ป.๒/๑ป.๒/๒ป.๒/๓ ป.๒/๕

ศ ๓.๒ ป.๒/๑ป.๒/๓

ตัวชี้วัดปลายทาง ๙ ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๒/๓ป.๒/๔ป.๒/๕ป.๒/๗

ศ ๑.๒ ป.๒/๒/ศ ๒.๒ ป.๒/๑ /ศ ๒.๑ ป.๒/๔

ศ ๓.๑ ป.๒/๔/ศ ๓.๒ ป.๒/๒

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๑๓๑๐๑ ศิลปะ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ศึกษา เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิวในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค วิธีการ สร้างงานทัศนศิลป์ ประเภทงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ภาพ วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเหตุการณ์จริง โดยใช้องค์ประกอบศิลป์ แสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ จัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ ที่มาของงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่น วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่น

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์การวิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

ศึกษารูปร่าง ลักษณะ เสียงของเครื่องดนตรี สัญลักษณ์แทนเสียง สูง - ต่ำ ดัง - เบา ยาว - สั้น สัญลักษณ์รูปแบบจังหวะ บทเพลงสำคัญที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ เคลื่อนไหว ท่าทางสอดคล้องอารมณ์เพลง คุณภาพเสียงร้อง เสียงดนตรี การแสดงดนตรีในโอกาสต่าง ๆ ลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีท้องถิ่น ความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำรงชีวิตของคนในท้องถิ่น

ศึกษารูปแบบการเคลื่อนไหวแบบต่าง ๆ แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์ บทบาทหน้าที่ของผู้แสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน ลักษณะเด่นเอกลักษณ์ ความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด รวมทั้งสิ้น ๒๙ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๒๑ ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ป.๓/๑ป.๓/๓ ป.๓/๑๐ป.๓/๒ป.๓/๕ป.๓/๔ป.๓/๙
ศ ๑.๒ ป.๓/๑
ศ ๒.๑ ป.๓/๑ป.๓/๒ป.๓/๓ป.๓/๕ป.๓/๖ป.๓/๗
ศ ๒.๒ ป.๓/๑
ศ ๓.๑ ป.๓/๑ป.๓/๓ป.๓/๔ป.๓/๕
ศ ๓.๒ ป.๓/๑ป.๓/๓

ตัวชี้วัดปลายทาง ๘ ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๓/๖ป.๓/๗ป.๓/๘ ศ ๓.๑ ป.๓/๒
ศ ๑.๒ ป.๓/๒ ศ ๓.๒ ป.๓/๒
ศ ๒.๑ ป.๓/๔
ศ ๒.๒ ป.๓/๒

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๑๔๑๐๑ ศิลปะ ๔
ประถมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้น
เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ศึกษาลักษณะ รูปร่าง รูปทรง วรรณะสี ทศนธาตุ การใช้วัสดุอุปกรณ์ ลักษณะของภาพ ระยะความลึก น้ำหนัก แสงเงา ใช้สีในการถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ เปรียบเทียบผลงานของตนเองและผู้อื่น งานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์และวัฒนธรรมในท้องถิ่น

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์การวิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

ศึกษาประโยคเพลง เครื่องดนตรี การใช้และการเก็บรักษา องค์ประกอบดนตรี อ่านเขียนโน้ตไทย และโน้ตสากล ขับร้อง ปฏิบัติดนตรี ดนตรีในวิถีชีวิตไทยและเพลงท้องถิ่น ส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรมดนตรี

ศึกษาพื้นฐานทางนาฏศิลป์ การละคร ภาษาท่า นาฏศัพท์ เคลื่อนไหวตามจังหวะ แสดงนาฏศิลป์ บอกจุดเด่น ความสำคัญของการแสดงและตัวละคร ความเป็นมาของนาฏศิลป์ ชุดการแสดงท้องถิ่น วัฒนธรรม คุณค่าและการสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด รวมทั้งสิ้น ๒๙ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑๘ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ป.๔/๑ป.๔/๒ป.๔/๕ป.๔/๙ป.๔/๔

ศ ๑.๒ ป.๔/๒

ศ ๒.๑ ป.๔/๓ป.๔/๖ป.๔/๔ป.๔/๗

ศ ๒.๒ ป.๔/๒

ศ ๓.๑ ป.๔/๑ป.๔/๓ป.๔/๔ป.๔/๕

ศ ๓.๒ ป.๔/๑ป.๔/๓ป.๔/๔

ตัวชี้วัดปลายทาง ๑๑ ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๔/๓ป.๔/๗ป.๔/๘ป.๔/๖

ศ ๑.๒ ป.๔/๑

ศ ๒.๑ ป.๔/๑ป.๔/๒ป.๔/๕

ศ ๒.๒ ป.๔/๑ ศ ๓.๑ ป.๔/๒ ศ ๓.๒ ป.๔/๒

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๑๕๑๐๑ ศิลปะ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้น

ประถมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ศึกษาสิ่งของในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ วาดภาพโดยใช้ แสงเงา น้ำหนัก วรรณะสี งานปั้น งานพิมพ์ภาพ จัดองค์ประกอบศิลป์ ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ ลักษณะ รูปแบบของงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์การวิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

ศึกษาองค์ประกอบดนตรี ลักษณะเสียงขับร้อง เสียงเครื่องดนตรี สัญลักษณ์ทางดนตรี การขับร้องและบรรเลงดนตรี การสร้างประโยคเพลง ดนตรีกับงานประเพณี คุณค่าของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม

ศึกษาองค์ประกอบนาฏศิลป์ ประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง แสดงนาฏศิลป์ องค์ประกอบของละคร ที่มาการแสดงนาฏศิลป์ ประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด รวมทั้งสิ้น ๒๖ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑๖ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ป.๕/๑ป.๕/๕

ศ ๑.๒ ป.๕/๑ป.๕/๒

ศ ๒.๑ ป.๕/๒ป.๕/๓ป.๕/๔ป.๕/๖ป.๕/๗

ศ ๒.๒ ป.๕/๒

ศ ๓.๑ ป.๕/๑ป.๕/๔ป.๕/๖ป.๕/๒

ศ ๓.๒ ป.๕/๑ป.๕/๒

ตัวชี้วัดปลายทาง ๑๐ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ป.๕/๖ป.๕/๓ป.๕/๔ป.๕/๖ป.๕/๗

ศ ๒.๑ ป.๕/๑ป.๕/๕

ศ ๒.๒ ป.๕/๑

ศ ๓.๑ ป.๕/๕ป.๕/๓

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๑๖๑๐๑ ศิลปะ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ศึกษาสี่คู่ตรงข้าม จัดขนาดสัดส่วนความสมดุลงานทัศนศิลป์ รูปแบบ ๒ มิติ แสงเงา น้ำหนักงานปั้น พื้นที่ว่าง แผนภาพถ่ายทอดเรื่องราว งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิต สังคมความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม ในท้องถิ่น

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์การวิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

ศึกษาหลักการฟังเพลง องค์ประกอบดนตรี เครื่องดนตรีไทย สากล โน้ตไทย โน้ตสากล ปฏิบัติเครื่องดนตรี แนวคิดด้านดนตรี การประสานเสียง ที่มาของดนตรีไทย ยุคสมัยของดนตรีในท้องถิ่น

ศึกษาพื้นฐานนาฏศิลป์ ออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง การแสดงนาฏศิลป์และละคร ความรู้สึก ความคิดเห็นต่องานนาฏศิลป์ การชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร ที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวัน สิ่งสำคัญในการแสดงนาฏศิลป์ ประโยชน์จากการชมการแสดง การชมนาฏศิลป์และละคร

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยม ที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด รวมทั้งสิ้น ๒๗ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑๖ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ป.๖/๑ป.๖/๒

ศ ๑.๒ ป.๖/๑ป.๖/๓

ศ ๒.๑ ป.๖/๑ป.๖/๕ป.๖/๒ป.๖/๓

ศ ๒.๒ ป.๖/๒ป.๖/๓

ศ ๓.๑ ป.๖/๒ป.๖/๓ป.๖/๖ป.๖/๔ป.๖/๕

ศ ๓.๒ ป.๖/๑

ตัวชี้วัดปลายทาง ๑๑ ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๖/๖ป.๖/๓ป.๖/๔ป.๖/๕ป.๖/๗ ศ ๑.๒ ป.๖/๒

ศ ๒.๑ ป.๖/๖ป.๖/๔ ศ ๒.๒ ป.๖/๑ ศ ๓.๑ ป.๖/๑

ศ ๓.๒ ป.๖/๒

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๑๑๐๑ ทักษะศิลป์ ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้และความสามารถเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อุปกรณ์เทคโนโลยีและกระบวนการต่าง ๆ รู้จักประยุกต์ใช้งานศิลปะกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ประจำวัน มีความสนใจงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชีวิต รวมทั้งสิ้น ๔ ตัวชีวิต

ตัวชีวิตระหว่างทาง ๓ ตัวชีวิต ศ ๑.๑ ม.๑/๑

ม.๑/๒

ม.๑/๕

ตัวชีวิตปลายทาง ๑ ตัวชีวิต ศ ๑.๑ ม.๑/๔

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๑๑๐๓ ทักษะศิลป์ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้และความสามารถในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อุปกรณ์เทคโนโลยีและกระบวนการต่าง ๆ รู้จักประยุกต์ใช้งานศิลปะกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ประจำวัน มีความสนใจงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชีวิต รวมทั้งสิ้น ๕ ตัวชีวิต

ตัวชีวิตระหว่างทาง ๓ ตัวชีวิต

ศ ๑.๑ ม.๑/๖

ศ ๑.๒ ม.๑/๑

ศ ๑.๒ ม.๑/๒

ตัวชีวิตปลายทาง ๒ ตัวชีวิต

ศ ๑.๑ ม.๑/๓

ศ ๑.๒ ม.๑/๓

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๑๑๐๒ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาประเภทของเครื่องดนตรี หลักการผสมวง การขับร้อง และการบรรเลงดนตรี วิเคราะห์ดนตรี สามารถนำหลักการทางดนตรีไปใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และใช้ในชีวิตประจำวันได้มีส่วนร่วมดนตรีที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

มีความรู้และทักษะด้านการละคร สามารถเลือก และประยุกต์ใช้องค์ประกอบทางนาฏศิลป์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และใช้ในชีวิตประจำวันได้ รับรู้และเข้าใจในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมแสดงออกทางนาฏศิลป์ เข้าใจในคุณค่าของการจัดกิจกรรมทางนาฏศิลป์ที่มีผล การอนุรักษ์ภูมิปัญญาประเพณีจากผลงานกระบวนการทำงาน ทักษะการปฏิบัติ

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด รวมทั้งสิ้น ๑๑ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๙ ตัวชี้วัด	ศ ๒.๑	ม.๑/๑ม.๑/๒ม.๑/๕ม.๑/๗ม.๑/๘ม.๑/๙
	ศ ๓.๑	ม.๑/๒ม.๑/๓ม.๑/๕
ตัวชี้วัดปลายทาง ๓ ตัวชี้วัด	ศ ๒.๑	ม.๑/๓ม.๑/๖
	ศ ๓.๑	ม.๑/๔

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๑๑๐๔ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาประเภทของเครื่องดนตรี หลักการผสมวง การขับร้อง และการบรรเลงดนตรี วิเคราะห์ดนตรี สามารถนำหลักการทางดนตรีไปใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และใช้ในชีวิตประจำวันได้มีส่วนร่วมดนตรีที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

มีความรู้และทักษะด้านการละคร สามารถเลือก และประยุกต์ใช้องค์ประกอบทางนาฏศิลป์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และใช้ในชีวิตประจำวันได้ รับรู้และเข้าใจในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมแสดงออกทางนาฏศิลป์ เข้าใจในคุณค่าของการจัดกิจกรรมทางนาฏศิลป์ที่มีผล การอนุรักษ์ภูมิปัญญาประเพณีจากผลงานกระบวนการทำงาน ทักษะการปฏิบัติ

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด รวมทั้งสิ้น ๖ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๔ ตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม.๑/๔

ศ ๒.๒ ม.๑/๒

ศ ๓.๑ ม.๑/๑

ศ ๓.๒ ม.๑/๒

ตัวชี้วัดปลายทาง ๒ ตัวชี้วัด

ศ ๒.๒ ม.๑/๑

ศ ๓.๒ ม.๑/๑

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๒๑๐๑ ทักษะศิลป์ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้และความสามารถเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อุปกรณ์เทคโนโลยีและกระบวนการต่าง ๆ รู้จักประยุกต์ใช้งานศิลปะกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ประจำวัน มีความสนใจงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด รวมทั้งสิ้น ๕ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๒/๑

ม.๒/๓

ม.๒/๔

ตัวชี้วัดปลายทาง ๒ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๒/๒

ศ ๑.๑ ม.๒/๕

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๒๑๐๓ ทักษะศิลป์ ๔

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้และความสามารถในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อุปกรณ์เทคโนโลยีและกระบวนการต่าง ๆ รู้จักประยุกต์ใช้งานศิลปะกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ประจำวัน มีความสนใจงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด รวมทั้งสิ้น ๕ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๒/๖

ศ ๑.๒ ม.๒/๑

ศ ๑.๒ ม.๒/๒

ตัวชี้วัดปลายทาง ๒ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๒/๗

ศ ๑.๒ ม.๒/๓

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๒๑๐๒ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๓

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาประเภทของเครื่องดนตรี หลักการผสมวง การขับร้อง และการบรรเลงดนตรี วิเคราะห์ดนตรี สามารถนำหลักการทางดนตรีไปใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และใช้ในชีวิตประจำวันได้มีส่วนร่วมดนตรีที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

มีความรู้และทักษะด้านการละคร สามารถเลือก และประยุกต์ใช้องค์ประกอบทางนาฏศิลป์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และใช้ในชีวิตประจำวันได้ รับรู้และเข้าใจในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมแสดงออกทางนาฏศิลป์ เข้าใจในคุณค่าของการจัดกิจกรรมทางนาฏศิลป์ที่มีผล การอนุรักษ์ภูมิปัญญาประเพณีจากผลงานกระบวนการทำงาน ทักษะการปฏิบัติ

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด รวมทั้งสิ้น ๑๐ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๗ ตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม.๒/๑
ม.๒/๒
ม.๒/๕
ม.๒/๖
ศ ๓.๑ ม.๒/๓
ม.๒/๔
ม.๒/๕

ตัวชี้วัดปลายทาง ๓ ตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม.๒/๓
ม.๒/๔
ศ ๓.๑ ม.๒/๒

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๒๑๐๔ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๔

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาประเภทของเครื่องดนตรี หลักการผสมวง การขับร้อง และการบรรเลงดนตรี วิเคราะห์ดนตรี สามารถนำหลักการทางดนตรีไปใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และใช้ในชีวิตประจำวันได้ มีส่วนร่วมดนตรีที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

มีความรู้และทักษะด้านการละคร สามารถเลือก และประยุกต์ใช้องค์ประกอบทางนาฏศิลป์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และใช้ในชีวิตประจำวันได้ รับรู้และเข้าใจในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมแสดงออกทางนาฏศิลป์ เข้าใจในคุณค่าของการจัดกิจกรรมทางนาฏศิลป์ที่มีผล การอนุรักษ์ภูมิปัญญาประเพณีจากผลงานกระบวนการทำงาน ทักษะการปฏิบัติ

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด รวมทั้งสิ้น ๖ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๔ ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๒/๑

ศ ๓.๑ ม.๒/๑

ศ ๓.๒ ม.๒/๒

ม.๒/๓

ตัวชี้วัดปลายทาง ๒ ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๒/๒

ศ ๓.๒ ม.๒/๑

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๓๑๐๑ ทักษะศิลป์ ๕

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้และความสามารถในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อุปกรณ์เทคโนโลยีและกระบวนการต่าง ๆ รู้จักประยุกต์ใช้งานศิลปะกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ประจำวัน มีความสนใจงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชีวิต รวมทั้งสิ้น ๗ ตัวชีวิต

ตัวชีวิตระหว่างทาง ๕ ตัวชีวิต ศ ๑.๑ ม.๓/๑

ม.๓/๓

ม.๓/๑๐

ม.๓/๔

ม.๓/๙

ตัวชีวิตปลายทาง ๒ ตัวชีวิต ศ ๑.๑ ม.๓/๗

ม.๓/๑๑

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๓๑๐๓ ทักษะศิลป์ ๖

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้และความสามารถเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อุปกรณ์เทคโนโลยีและกระบวนการต่าง ๆ รู้จักประยุกต์ใช้งานศิลปะกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ประจำวัน มีความสนใจงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด รวมทั้งสิ้น ๖ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๔ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๓/๕

ม.๓/๒

ม.๓/๘

ศ ๑.๒ ม.๓/๑

ตัวชี้วัดปลายทาง ๒ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๓/๖

ศ ๑.๒ ม.๓/๒

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๓๑๐๒ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๕

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาประเภทของเครื่องดนตรี หลักการผสมวง การขับร้อง และการบรรเลงดนตรี วิเคราะห์ดนตรี สามารถนำหลักการทางดนตรีไปใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และใช้ในชีวิตประจำวันได้มีส่วนร่วมดนตรีที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

มีความรู้และทักษะด้านการละคร สามารถเลือก และประยุกต์ใช้องค์ประกอบ ทางนาฏศิลป์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และใช้ในชีวิตประจำวันได้ รับรู้และเข้าใจในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมแสดงออกทางนาฏศิลป์ เข้าใจในคุณค่าของการจัดกิจกรรมทางนาฏศิลป์ที่มีผลการอนุรักษ์ภูมิปัญญาประเพณีจากผลงานกระบวนการทำงาน ทักษะการปฏิบัติ

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด รวมทั้งสิ้น ๑๒ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๙ ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม.๓/๑

ม.๓/๔

ม.๓/๕

ศ ๒.๒ ม.๓/๒

ศ ๓.๑ ม.๓/๑

ม.๓/๒

ม.๓/๓

ม.๓/๖

ม.๓/๗

ตัวชี้วัดปลายทาง ๓ ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม.๓/๓

ศ ๓.๑ ม.๓/๔

ม.๓/๕

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๓๑๐๔ ดนตรี-นาฏศิลป์ ๖

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาประเภทของเครื่องดนตรี หลักการผสมวง การขับร้อง และการบรรเลงดนตรี วิเคราะห์ดนตรี สามารถนำหลักการทางดนตรีไปใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และใช้ในชีวิตประจำวันได้มีส่วนร่วมดนตรีที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

มีความรู้และทักษะด้านการละคร สามารถเลือก และประยุกต์ใช้องค์ประกอบ ทางนาฏศิลป์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และใช้ในชีวิตประจำวันได้ รับรู้และเข้าใจในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมแสดงออกทางนาฏศิลป์ เข้าใจในคุณค่าของการจัดกิจกรรมทางนาฏศิลป์ที่มีผลการอนุรักษ์ภูมิปัญญาประเพณีจากผลงานกระบวนการทำงาน ทักษะการปฏิบัติ

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด รวมทั้งสิ้น ๓ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๒ ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม.๓/๒

ศ ๒.๒ ม.๓/๑

ตัวชี้วัดปลายทาง ๑ ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม.๓/๒

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๑	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ป.๑/๑ อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะและขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติ และสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น ศ ๑.๑ ป.๑/๒ บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว ศ ๑.๑ ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ป.๑/๕ วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง ศ ๑.๑ ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์ โดย การทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ	๑รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น ๒ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว เช่น รู้สึกประทับใจกับความงามของบริเวณรอบอาคารเรียน หรือรู้สึกถึง ความไม่เป็นระเบียบ ของสภาพภายในห้องเรียน ๓การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินสอพู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำ ดินสอสีสร้างงานทัศนศิลป์ ๔การทดลองสีด้วยการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียนและสีจากธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่น ๕การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๒	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ป.๒/๑ บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศ ๑.๑ ป.๒/๒ ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ รูปร่าง โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง ๒ ศ ๑.๑ ป.๒/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ศ ๑.๑ ป.๒/๖ วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ป.๒/๓ สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้นรูปร่าง ศ ๑.๑ ป.๒/๘ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว ศ ๑.๑ ป.๒/๕ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ ศ ๑.๑ ป.๒/๗ เลือกงานทัศนศิลป์และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็นรวมถึงเนื้อหาเรื่องราว	• รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม เช่น รูปกลม รี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และกระบอก • เส้น สี รูปร่าง รูปทรงในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาดงานปั้น และงานพิมพ์ภาพ • เส้น รูปร่างในงานทัศนศิลป์ ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาดงานปั้น และงานพิมพ์ภาพ • การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ • ภาพปะติดจากกระดาษ • การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว • เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์ • งานโครงสร้างเคลื่อนไหว	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๓	ศ ๑.๑ ป.๓/๑ บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ศ๑.๑ ป.๓/๓ จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว ศ๑.๑ ป.๓/๑๐ บรรยายลักษณะ รูปร่าง รูปทรง ในงานการ ออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้าน และโรงเรียน ศ ๑.๑ ป.๓/๒ ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชม งานทัศนศิลป์ ศ๑.๑ ป.๓/๕ มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์ งานปั้น ศ ๑.๑ ป.๓/๔ วาดภาพ ระบาย สีสิ่งของรอบตัว ศ ๑.๑ ป.๓/๙ ระบุ และจัดกลุ่ม ของภาพตามทัศนธาตุที่เน้น ในงานทัศนศิลป์ ๑.๒ ป.๓/๑ เล่าถึงที่มาของงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๑.๑ ป.๓/๖ วาดภาพถ่ายทอด ความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว	-รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงาน ทัศนศิลป์ประเภทงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ภาพ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ใน ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์ -การวาดภาพระบายสี สิ่งของ รอบตัว ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานปั้น การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของ ตนเองการจัดกลุ่มของภาพ ตามทัศนธาตุรูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ -ที่มาของงานทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่นวัสดุ อุปกรณ์ และ วิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่น	

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
	ศ๑.๑ ป.๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุ อุปกรณ์ ศ๑.๑ ป.๓/๘ ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ ของตนเอง ศ๑.๒ ป.๓/๒ อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น		

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๔	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ป.๔/๑ เปรียบเทียบ รูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และ งานทัศนศิลป์ ๒ ศ ๑.๑ ป.๔/๒ อภิปราย เกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่น และ สีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของ มนุษย์ ศ ๑.๑ ป.๔/๕ มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ถ่ายทอด ความรู้สึกและจินตนาการ สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี ศ ๑.๑ ป.๔/๙ เลือกใช้วรรณะสี เพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ ๓ ศ ๑.๑ ป.๔/๔ มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ป.๔/๓ จำแนกทัศนธาตุ ของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง ศ ๑.๑ ป.๔/๗ วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะ เย็น	• รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ • อิทธิพลของสี วรรณะอุ่น และวรรณะเย็น • เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและ งานทัศนศิลป์ • การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้าง งานพิมพ์ภาพ • การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการวาดภาพระบายสี • การจัดระยะความ ลึก น้ำหนักและแสงเงา ในการวาดภาพ • การใช้สีวรรณะอุ่น และใช้สีวรรณะเย็น วาด ภาพถ่ายทอดความรู้สึกและ จินตนาการ • ความเหมือนและความ แตกต่างในงานทัศนศิลป์ ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอด ในงานทัศนศิลป์ • การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อ ถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก	

	ศ ๑.๑ ป.๔/๘ เปรียบเทียบ ความคิดความรู้สึก ที่ถ่ายทอด ผ่าน งานทัศนศิลป์ของตนเองและ บุคคล อื่น ศ ๑.๑ ป.๔/๖ บรรยายลักษณะ ของภาพ โดยเน้น เรื่องการจัด ระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาใน ภาพ		
--	---	--	--

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๕	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ป.๕/๑ บรรยายเกี่ยวกับ จังหวะตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์ ศ ๑.๑ ป.๕/๕ สร้างสรรค์งาน พิมพ์ภาพ โดยเน้น การจัดวาง ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ป.๕/๖ ระบุปัญหาในการ จัดองค์ประกอบศิลป์และการ สื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ ของตนเอง และบอกวิธีการ ปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ศ ๑.๑ ป.๕/๓ วาดภาพ โดยใช้ เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และ วรรณะสี ศ ๑.๑ ป.๕/๔ สร้างสรรค์งาน ปั้น จาก ดินน้ำมัน หรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ	• จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ • ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ • แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี • การสร้างงานปั้นเพื่อถ่ายทอดจินตนาการด้วยการใช้ดินน้ำมันหรือดินเหนียว • การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ • การจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมาย ในงานทัศนศิลป์ • ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

สาระที่ ๑ เทคโนโลยี

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๖	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ป.๖/๑ ระบุสีคู่ตรงข้ามและอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ ศ ๑.๑ ป.๖/๒ อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ป.๖/๖ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาดสัดส่วนและความสมดุล ศ ๑.๑ ป.๖/๓ สร้างงานทัศนศิลป์ จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก ศ ๑.๑ ป.๖/๔ สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด ศ ๑.๑ ป.๖/๕ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง	• วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม • หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในงานทัศนศิลป์ • งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ • การใช้หลักการเพิ่มและลดในการสร้างงานปั้น • รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์ • การสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วนและความสมดุล • การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๑	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ม.๑/๑ บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ ศ ๑.๑ ม.๑/๒ ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืนและความสมดุล ศ ๑.๑ ม.๑/๕ ออกแบบรูปภาพสัญลักษณ์หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอ ศ ๑.๑ ม.๑/๖ ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ม.๑/๔ รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน ศ ๑.๑ ม.๑/๓ วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกลเป็น ๓ มิติ	• ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน ของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม • ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล • หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ • เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม • การออกแบบรูปภาพสัญลักษณ์ หรืองานกราฟิก • การประเมินงานทัศนศิลป์	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๒	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ม.๒/๑ อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา ๒ ศ ๑.๑ ม.๒/๓ วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ ศ ๑.๑ ม.๒/๔ สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ ๓ ศ ๑.๑ ม.๒/๖ วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละครตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ม.๒/๒ บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานศ ๑.๑ ม.๒/๕ นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางานทัศนศิลป์ของศิลปิน ศ ๑.๑ ม.๒/๗ บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ	• รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ • ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน • เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย • การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ • การพัฒนางานทัศนศิลป์ • การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ • การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร • งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๓	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ม.๓/๑ บรรยาย สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่ เลือกมา โดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และ หลักการออกแบบ ศ ๑.๑ ม.๓/๓ วิเคราะห์ และ บรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุ และ หลักการออกแบบในการสร้าง งานทัศนศิลป์ของตนเอง ให้มีคุณภาพ ศ ๑.๑ ม.๓/๑๐ ระบุอาชีพที่ เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ และทักษะที่จำเป็นในการ ประกอบอาชีพนั้น ๆ ศ ๑.๑ ม.๓/๔ มีทักษะในการ สร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย ๓ ประเภท ๑.๑ ม.๓/๙ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่ หลากหลาย ศ ๑.๑ ม.๓/๕ มีทักษะในการ ผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการ สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ หลักการออกแบบ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ม.๓/๗ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ สื่อความหมายเป็น เรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศน ธาตุ	๑ทัศนธาตุ หลักการออกแบบ ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ๒เทคนิควิธีการของศิลปินใน การสร้างงานทัศนศิลป์ ๓วิธีการใช้ทัศนธาตุและ หลักการออกแบบในการ สร้างงานทัศนศิลป์ ๔การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้ง ไทยและสากล ๕การใช้หลักการออกแบบใน การสร้างงานสื่อผสม ๖การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อ ถ่ายทอดประสบการณ์ และ จินตนาการ ๗ การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบสร้าง งานทัศนศิลป์ ๘การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงาน ทัศนศิลป์ ๙การใช้เทคนิค วิธีการที่ หลากหลาย สร้างงาน ทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย ๑๐การประกอบอาชีพทาง ทัศนศิลป์ ๑๑การจัดนิทรรศการ	

	และหลักการออกแบบ ศ ๑.๑ ม.๓/๑๑ เลือกลงาน ทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนด ขึ้น อย่างเหมาะสม และนำไป จัดนิทรรศการ ศ ๑.๑ ม.๓/๖ สร้างงาน ทัศนศิลป์ ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อ ถ่ายทอด ประสบการณ์และจินตนาการ		
--	---	--	--

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๑	ตัวชี้วัดระหว่างทาง - ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๒ ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน	๑งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๒	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๒ ป.๒/๑ บอกความสำคัญ ของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็น ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๒ ป.๒/๒ อภิปรายเกี่ยวกับ งานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่น โดยเน้นถึงวิธีการ สร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้	๑ความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ๒งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๓	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๒ ป.๓/๑ เล่าถึงที่มาของ งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๒ ป.๓/๒ อธิบายเกี่ยวกับ วัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	๑ที่มาของงานทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่น ๒วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการ สร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๔	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๒ ป.๔/๒ บรรยายเกี่ยวกับ งานทัศนศิลป์ ที่มาจาก วัฒนธรรมต่าง ๆ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๒ ป.๔/๑ ระบุ และอภิปราย เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ใน เหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลองของ วัฒนธรรม ในท้องถิ่น	๑งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรม ท้องถิ่น ๒งานทัศนศิลป์จาก วัฒนธรรมต่าง ๆ	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๕	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๒ ป.๕/๑ ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ ๕ ศ ๑.๒ ป.๕/๒ อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ป.๕/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน ศ ๑.๑ ป.๕/๓ บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม	• ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ • งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๖	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๒ ป.๖/๑ บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนชีวิตและสังคม ศ ๑.๒ ป.๖/๓ ระบุ และบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ป.๖/๗ สร้างงานทัศนศิลป์ เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ ศ ๑.๒ ป.๖/๒ อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของ ความเชื่อความศรัทธา ในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	•บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม •อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น •อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๑	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๒ ม.๑/๑ ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ศ ๑.๒ ม.๑/๒ ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๒ ม.๑/๓ เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล	•ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น •งานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย •ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๒	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๒ ม.๒/๑ ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน ศ ๑.๒ ม.๒/๒ บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมไทยและสากลของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงานตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๒ ม.๒/๓ เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มา	• วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน • งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย • การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๓	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ม.๓/๒ ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการ ของศิลปิน ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ ศ ๑.๑ ม.๓/๘ วิเคราะห์และ อภิปรายรูปแบบ เนื้อหาและ ยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและ สากล คุณค่าในงานทัศนศิลป์ของ ตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน ศ ๑.๒ ม.๓/๑ ศึกษาและ อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่ สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๒ ม.๓/๒ เปรียบเทียบ ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ ละ	•งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม •ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๑	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๑ ป.๑/๑ รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียง ที่ แตกต่างกัน ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๑ ป.๑/๒ บอกลักษณะของ เสียง ดัง - เบา และความช้า - เร็ว ของจังหวะ	•การกำเนิดของเสียง -เสียงจากธรรมชาติ -แหล่งกำเนิดของเสียง -สีสันทของเสียง •ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) •อัตราความเร็วของจังหวะ - Tempo •การอ่านบทกลอนประกอบ จังหวะ •การร้องเพลงประกอบ จังหวะ •กิจกรรมดนตรี -การร้องเพลง -การเคาะจังหวะ -การเคลื่อนไหวประกอบบท เพลง - oตามความดัง- เบาของบท เพลง - oตามความช้าเร็วของจังหวะ •เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน -เพลงกล่อมเด็ก -บทเพลงประกอบการละเล่น -เพลงสำคัญ (เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี)	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๒	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๑ ป.๒/๑ จำแนก แหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน ศ ๒.๑ ป.๒/๒ จำแนกคุณสมบัติ ของเสียงสูง - ต่ำ ดัง - เบา ยาว - สั้น ของดนตรี ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๒.๒ ป.๒/๑ บอกความสัมพันธ์ ของเสียงร้องเสียงเครื่องดนตรี ในเพลงท้องถิ่นโดยใช้คำง่าย ๆ	• สีสันของเสียงเครื่องดนตรี • สีสันของเสียงมนุษย์ • การฝึกโสตประสาท การ จำแนกเสียง สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น • การเคลื่อนไหวประกอบ เนื้อหาในบทเพลง • การเล่นเครื่องดนตรี ประกอบเพลง • การขับร้อง • ความหมายและความสำคัญ ของเพลงที่ได้ยิน - เพลงปลุกใจ - เพลงสอนใจ	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๓	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๑ ป.๓/๑ ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน ศ ๒.๑ ป.๓/๒ ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียง และจังหวะเคาะ ศ ๒.๑ ป.๓/๓ บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน ศ ๒.๑ ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง ศ ๒.๑ ป.๓/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น ศ ๒.๑ ป.๓/๗ นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่าง ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๑ ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ	•รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี •เสียงของเครื่องดนตรี •สัญลักษณ์แทนคุณสมบัติของเสียง (สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น) •สัญลักษณ์แทนรูปแบบจังหวะ •บทบาทหน้าที่ของบทเพลงสำคัญ -เพลงชาติ -เพลงสรรเสริญพระบารมี -เพลงประจำโรงเรียน •การขับร้องเดี่ยวและหมู่ •การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง •การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง •การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงร้องและเสียงดนตรี -คุณภาพเสียงร้อง -คุณภาพเสียงดนตรี •การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ -ดนตรีในงานรื่นเริง -ดนตรีในการฉลองวันสำคัญของชาติ	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๔	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๑ ป.๔/๓ ระบุทิศทาง การเคลื่อนที่ ขึ้น - ลง ง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะ และความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง ศ ๒.๑ ป.๔/๖ ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง และปลอดภัย ๘ ศ ๒.๑ ป.๔/๔ อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ศ ๒.๑ ป.๔/๗ ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว ช่วงเสียงที่เหมาะสม กับตนเอง ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๑ ป.๔/๑ บอกประโยคเพลงอย่างง่าย ศ ๒.๑ ป.๔/๒ จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง ศ ๒.๑ ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสม กับตนเอง	• โครงสร้างของบทเพลง - ความหมายของประโยคเพลง - การแบ่งประโยคเพลง • ประเภทของเครื่องดนตรี • เสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท • การเคลื่อนที่ขึ้น - ลงของทำนอง • รูปแบบจังหวะของทำนองจังหวะ • รูปแบบจังหวะ • ความช้า - เร็วของจังหวะ • เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - กฎแจ้งประจำหลัก - บรรทัดห้าเส้น - โน้ตและเครื่องหมายหยุด - เส้นกันห้อง • โครงสร้างโน้ตเพลงไทย - การแบ่งห้อง - การแบ่งจังหวะ • การขับร้องเพลงในบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง • การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรี ของตน • ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๕	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๑ ป.๕/๒ จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ ๗ ศ ๒.๑ ป.๕/๓ อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง ศ ๒.๑ ป.๕/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะ และทำนอง ศ ๒.๑ ป.๕/๖ ด้นสดง่าย ๆ โดยใช้ประโยคเพลง แบบถาม - ตอบ ศ ๒.๑ ป.๕/๗ ใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรม ในการแสดงออกตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๑ ป.๕/๑ ระบุงค์ประกอบดนตรีในเพลง ที่ใช้ในการสื่ออารมณ์ ศ ๒.๑ ป.๕/๕ ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากล หรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย	• การสื่ออารมณ์ของบทเพลงด้วยองค์ประกอบดนตรี - จังหวะกับอารมณ์ของบทเพลง • ทำนองกับอารมณ์ของบทเพลง • ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่าง ๆ • ลักษณะเสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ • เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี -บันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale -โน้ตเพลงในบันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale • การบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ • การบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี • การร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น • การร้องเพลงสากล หรือไทยสากล • การร้องเพลงประสานเสียงแบบ Canon Round • การสร้างสรรค์ประโยคเพลงถาม-ตอบ • การบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ • การสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่อง	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๖	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๑ ป.๖/๑ บรรยายเพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต ศ ๒.๑ ป.๖/๕ บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี ศ ๒.๑ ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ศ ๒.๑ ป.๖/๓ อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ ด้นสด ที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๑ ป.๖/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะ การประสานเสียงและคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง ศ ๒.๑ ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง	• องค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต • เครื่องดนตรีไทยแต่ละภาค • บทบาทและหน้าที่ของเครื่องดนตรี • ประเภทของเครื่องดนตรีสากล • เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี • โน้ตบทเพลงไทย อัตราร้อยละสองชั้น • โน้ตบทเพลงสากลในบันไดเสียง C Major • การร้องเพลงประกอบดนตรี • การสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรี • การบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง - เนื้อหาในบทเพลง - องค์ประกอบในบทเพลง - คุณภาพเสียงในบทเพลง	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๑	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑. อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากล ๒. เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน ๔. จัดประเภทของวงดนตรีไทย และวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ๕. แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง - เบาแตกต่างกัน ๗. นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม ๘. ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง ๙. ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ ตัวชี้วัดปลายทาง ๓. ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ ๖. เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการ ฟังดนตรีแต่ละประเภท	๑. เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีโน้ตบทเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้น -โน้ตสากล ในกุญแจซอลและฟา ในบันไดเสียง C Major ๒. เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรี ในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ วิธีการขับร้องเครื่องดนตรีที่ใช้ ๓. วงดนตรีพื้นเมือง ๔. วงดนตรีไทย ๕. วงดนตรีสากล ๖. การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง -จังหวะกับอารมณ์เพลง -ความดัง-เบากับอารมณ์เพลง -ความแตกต่างของอารมณ์เพลง ๗. การนำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจ ๘. การประเมินคุณภาพของบทเพลง -คุณภาพด้านเนื้อหา คุณภาพด้านเสียง คุณภาพด้านองค์ประกอบดนตรี	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๒	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑. เปรียบเทียบการใช้ องค์ประกอบดนตรีที่มาจาก วัฒนธรรมต่างกัน ๒. อ่าน เขียนร้องโน้ตไทย และ โน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลง เสียง ๕. บรรยายอารมณ์ของเพลงและ ความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง ๖. ประเมิน พัฒนาการทักษะทาง ดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึก ปฏิบัติ ตัวชี้วัดปลายทาง ๓. ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพล ต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี ๔. ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง ๗. ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่ เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาท ของดนตรีในธุรกิจบันเทิง	๑. องค์ประกอบของดนตรี จากแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ ๒. เครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี -โน้ตจากเพลงไทยอัตราจังหวะ สองชั้น โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลง เสียง) ๓. ปัจจัยในการสร้างสรรค์ บทเพลง -จินตนาการในการสร้างสรรค์ บทเพลง การถ่ายทอดเรื่องราวความคิด ในบทเพลง ๔. เทคนิคการร้องและ บรรเลงดนตรี -การร้องและบรรเลงเดี่ยว การร้องและบรรเลงเป็นวง ๕. การบรรยายอารมณ์และ ความรู้สึกในบทเพลง ๖. การประเมินความสามารถ ทางดนตรี -ความถูกต้องในการบรรเลง ความแม่นยำในการอ่าน เครื่องหมายและสัญลักษณ์ การควบคุมคุณภาพเสียงใน การร้องและบรรเลง ๗. อาชีพทางด้านดนตรี	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๓	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑. เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น ๔. อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อองค์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์ งานดนตรีของตนเอง ๕. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง งานดนตรีของตนเองและผู้อื่น ๖. อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรี ที่มีต่อบุคคลและสังคม ๗. นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ ตัวชี้วัดปลายทาง ๒. ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง	๑. การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ -การใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น ๒. เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง ๓. อัตราจังหวะ ๒ และ ๔ ๔. การประพันธ์เพลงในอัตราจังหวะ ๒ และ ๔ ๕. การเลือกใช้อองค์ประกอบในการสร้างสรรค์บทเพลง -การเลือกจังหวะเพื่อสร้างสรรค์ บทเพลง การเรียบเรียงทำนองเพลง ๖. การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง -สำเนียง -อัตราจังหวะ -รูปแบบบทเพลง -การประสานเสียง เครื่องดนตรีที่บรรเลง ๗.อิทธิพลของดนตรี	

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
	๓. แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ	-อิทธิพลของดนตรีต่อบุคคล อิทธิพลของดนตรีต่อสังคม ๘. การจัดการแสดงดนตรีใน วาระต่าง ๆ - การเลือกวงดนตรี - การเลือกบทเพลง - การเลือกและ จัดเตรียมสถานที่ - การเตรียมบุคลากร การเตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือการจัด รายการแสดง	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า
ของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๑	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๑ ป.๑/๓ ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ ศ ๒.๑ ป.๑/๕ บอกความเกี่ยวข้องของเพลง ที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน กิจกรรมดนตรี อย่างสนุกสนาน ศ ๒.๒ ป.๑/๑ เล่นถึงเพลงในท้องถิ่น ศ ๒.๒ ป.๑/๒ ระบุดังที่ชื่นชอบ ในดนตรีท้องถิ่น ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๑ ป.๑/๔ มีส่วนร่วมใน กิจกรรมดนตรี อย่างสนุกสนาน	- ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น - ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๒	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๑ ป.๒/๓ เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง ศ ๒.๑ ป.๒/๕ บอกความหมายและความสำคัญของ เพลงที่ได้ยิน ศ ๒.๒ ป.๒/๒ แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๑ ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย	• บทเพลงในท้องถิ่น - ลักษณะของเสียงร้องในบทเพลง - ลักษณะของเสียงเครื่องดนตรีที่ใช้ในบทเพลง • กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ - ดนตรีกับโอกาสสำคัญในโรงเรียน - ดนตรีกับวันสำคัญของชาติ	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๓	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๒ ป.๓/๑ ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๒ ป.๓/๒ ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น	• เอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น - ลักษณะเสียงร้องของดนตรีในท้องถิ่น - ภาษาและเนื้อหาในบทร้องของดนตรีในท้องถิ่น - เครื่องดนตรีและวงดนตรีในท้องถิ่น • ดนตรีกับการดำเนินชีวิตในท้องถิ่น - ดนตรีในชีวิตประจำวัน - ดนตรีในวาระสำคัญ	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๔	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๒ ป.๔/๒ ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๒ ป.๔/๑ บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรี และเพลงท้องถิ่น	•ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับผลงานดนตรี -เนื้อหาเรื่องราวในบทเพลงกับวิถีชีวิต -โอกาสในการบรรเลงดนตรี • การอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรี -ความสำคัญและความจำเป็นในการอนุรักษ์ -แนวทางในการอนุรักษ์	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๕	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๒ ป.๕/๒ อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจาก วัฒนธรรมที่ต่างกัน ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๒ ป.๕/๑ อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ	•ดนตรีกับงานประเพณี -บทเพลงในงานประเพณีในท้องถิ่น -บทบาทของดนตรีในแต่ละประเพณี •คุณค่าของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม -คุณค่าทางสังคม -คุณค่าทางประวัติศาสตร์	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๖	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๒ ป.๖/๒ จำแนกดนตรีที่มา จากยุคสมัยที่ต่างกัน ศ ๒.๒ ป.๖/๓ อภิปรายอิทธิพล ของวัฒนธรรมต่อดนตรี ดนตรี ไทยในประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๒ ป.๖/๑ อธิบายเรื่องราว ของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์	•ดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ -ดนตรีในเหตุการณ์สำคัญ ทางประวัติศาสตร์ -ดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ -อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อ ดนตรี	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๑	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๒. ระบุความหลากหลายของ องค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรม ต่างกัน ตัวชี้วัดปลายทาง ๑. อธิบายบทบาทความสัมพันธ์ และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อ สังคมไทย	● บทบาทและอิทธิพลของ ดนตรี -บทบาทดนตรีในสังคม อิทธิพลของดนตรีในสังคม ● องค์ประกอบของดนตรี แต่ละวัฒนธรรม	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๒	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑. บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ตัวชี้วัดปลายทาง ๒. บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย	● ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ -บทบาทของดนตรีในวัฒนธรรม -อิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรม ● เหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลง ทางดนตรีในประเทศไทย -การเปลี่ยนแปลงทาง -การเมืองกับงานดนตรี - การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีกับงานดนตรี	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๓	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๒. อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ ตัวชี้วัดปลายทาง ๑. บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละ ยุคสมัย	● ประวัติดนตรีไทยยุคสมัยต่าง ๆ ● ประวัติดนตรีตะวันตกยุคสมัยต่าง ๆ ● ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๑	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๓.๑ ป.๑/๑ เลียนแบบการ เคลื่อนไหว ศ ๓.๑ ป.๑/๓ บอกสิ่งที่ ตนเองชอบ จากการดู หรือร่วมการแสดง เพื่อ สื่อความหมาย แทน คำพูด ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๓.๑ ป.๑/๒ แสดง ท่าทางง่าย ๆ	• การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ - การเลียนแบบธรรมชาติ - การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ • การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง • การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์ • การเป็นผู้ชมที่ดี	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๒	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๓.๑ ป.๒/๑ เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่ และเคลื่อนที่ ศ ๓.๑ ป.๒/๒ แสดงการ เคลื่อนไหวที่สะท้อน อารมณ์ ของตนเอง อย่างอิสระ	• การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ - การนั่ง - การยืน - การเดิน • การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ • เพลงที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม • หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์	

	ศ ๓.๑ ป.๒/๓ แสดง ท่าทาง เพื่อสื่อ ความหมาย แทนคำพูด ศ ๓.๑ ป.๒/๕ ระบุ มารยาทในการชมการ แสดง ตัวชีวิตปลายทาง ศ ๓.๑ ป.๒/๔ แสดง ท่าทางประกอบจังหวะ อย่างสร้างสรรค์	-การฝึกภาษาท่าสื่อ ความหมายแทนอากัปกิริยา -การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วน ลำตัว •การใช้ภาษาท่าและนาฏ ศัพท์ประกอบจังหวะ •มารยาทในการชมการแสดง การเข้าชมหรือมีส่วนร่วม	
--	---	--	--

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๓	ตัวชีวัดระหว่างทาง ศ ๓.๑ ป.๓/๑ สร้างสรรค์การ เคลื่อนไหว ในรูปแบบ ต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ ศ ๓.๑ ป.๓/๓ เปรียบเทียบบทบาท หน้าที่ของผู้แสดงและ ผู้ชม ศ ๓.๑ ป.๓/๔ มีส่วน ร่วมในกิจกรรม การ แสดงที่เหมาะสมกับวัย ศ ๓.๑ ป.๓/๕ บอก ประโยชน์ของการแสดง นาฏศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน ตัวชีวัดปลายทาง	•การเคลื่อนไหวในรูปแบบ ต่าง ๆ -ร่างมาตรฐาน -เพลงพระราชนิพนธ์ -สถานการณ์สั้น ๆ -สถานการณ์ที่กำหนดให้ •หลักและวิธีการปฏิบัติ นาฏศิลป์ -การฝึกภาษาท่าสื่ออารมณ์ ของมนุษย์ -การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนขา •หลักในการชมการแสดง -ผู้แสดง -ผู้ชม -การมีส่วนร่วม •การบูรณาการนาฏศิลป์กับ สาระการเรียนรู้อื่น ๆ	

	ศ ๓.๑ ป.๓/๒ แสดง ทำทาง ประกอบเพลงตาม รูปแบบนาฏศิลป์		
--	--	--	--

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๔	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๓.๑ ป.๔/๑ ระบุ ทักษะพื้นฐานทาง นาฏศิลป์และการละคร ที่ใช้สื่อความหมายและ อารมณ์ ศ ๓.๑ ป.๔/๓ แสดงการ เคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิด ศ ๓.๑ ป.๔/๔ แสดง นาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๓.๑ ป.๔/๒ ใช้ภาษา ท่าและนาฏยศัพท์หรือ ศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอด เรื่องราวของตน	•หลักและวิธีการปฏิบัติ นาฏศิลป์ -การฝึกภาษาท่า -การฝึกนาฏยศัพท์ •การใช้ภาษาท่าและนาฏ ยศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจ และเพลงพระราชนิพนธ์ •การใช้ศัพท์ทางการละครใน การถ่ายทอดเรื่องราว •การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่า รำประกอบจังหวะพื้นเมือง •การแสดงนาฏศิลป์ ประเภท คู่และหมู่ -ร่างมาตรฐาน -ระบำ •การเล่าเรื่อง -จุดสำคัญ -ลักษณะเด่นของตัวละคร	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๕	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๓.๑ ป.๕/๑ บรรยาย องค์ประกอบนาฏศิลป์ ศ ๓.๑ ป.๕/๔ มีส่วน ร่วมในกลุ่มกับการเขียน เค้าโครงเรื่องหรือบท ละครสั้น ๆ ศ ๓.๑ ป.๕/๖ บอก ประโยชน์ที่ได้รับจาก การชม การแสดง ตัวชี้วัดปลายทาง ๓.๑ ป.๕/๕ เปรียบเทียบการแสดง นาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ	•องค์ประกอบของนาฏศิลป์ -จังหวะ ทำนอง คำร้อง -ภาษาท่า นาฏยศัพท์ -อุปกรณ์ •การประดิษฐ์ท่าทาง - ประกอบเพลงหรือท่าทาง - ประกอบเรื่องราว •การแสดงนาฏศิลป์ -ระบำ -ฟ้อน -รำวงมาตรฐาน •องค์ประกอบของละคร -การเลือกและเขียนเค้าโครงเรื่อง -บทละครสั้น ๆ •ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ •หลักการชมการแสดง •การถ่ายทอดความรู้สึกและคุณค่าของการแสดง	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๖	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๓.๑ ป.๖/๒ ออกแบบ เครื่องแต่งกาย หรือ อุปกรณ์ ประกอบการแสดงอย่าง ง่ายๆ ศ ๓.๑ ป.๖/๓ แสดง นาฏศิลป์และละครง่าย ๆ ศ ๓.๑ ป.๖/๖ อธิบาย ความสัมพันธ์ระหว่าง นาฏศิลป์และการ ละครกับสิ่งที่ประสบใน ชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๓.๑ ป.๖/๑ สร้างสรรค์การ เคลื่อนไหวและการ แสดงโดยเน้น การถ่ายทอดลีลา หรือ อารมณ์	• การประดิษฐ์ท่าทาง ประกอบเพลงปลุกใจหรือ เพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่นเน้น ลีลาหรืออารมณ์ • การออกแบบสร้างสรรค์ - เครื่องแต่งกาย - อุปกรณ์ ฉากประกอบการ แสดง • การแสดงนาฏศิลป์และการ แสดงละคร - รำวงมาตรฐาน - ระบำ - ฟ้อน - ละครสร้างสรรค์ • บทบาทและหน้าที่ในงาน นาฏศิลป์และการละคร • หลักการชมการแสดง - การวิเคราะห์ - ความรู้สึกชื่นชม • องค์ประกอบทางนาฏศิลป์ และการละคร	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๑	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑. อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม ๒. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง ๓. แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ ๕. ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่า และการเคลื่อนไหว ตัวชี้วัดปลายทาง ๔. ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง	๑. การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม ๒. ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ ๓. การพัฒนารูปแบบของการแสดง ๔. อิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม ๕. นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ในการแสดง ๖. ภาษาท่า และการตีบท ๗. ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ ๘. ระเบียบเตล็ด ๙. รำวงมาตรฐาน ๑๐. รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ -นาฏศิลป์ -นาฏศิลป์พื้นบ้าน -นาฏศิลป์นานาชาติ ๑๑. บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง ๑๒. การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน ๑๓. หลักในการชมการแสดง	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๒	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑. อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง ๒. สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร ๓. วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้ภาษาศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ที่เหมาะสม ๕. เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ตัวชี้วัดปลายทาง ๔.เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง	๑. ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง -แสง สี เสียง -ฉาก -เครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ ๒. หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดง โดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร ๓. วิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดง นาฏศิลป์ และการละคร ๔. รำวงมาตรฐาน ๕. ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๓	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑. ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร ๒. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดง อากัปกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง ๓. มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง ๖. ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ ๗. นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัดปลายทาง ๔. มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง	๑. องค์ประกอบของบทละคร - โครงเรื่อง - ตัวละครและการวางลักษณะนิสัยของตัวละคร - ความคิดหรือแก่นของเรื่อง - บทสนทนา ๒. ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ - ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ - ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์ - รำวงมาตรฐาน ๓. รูปแบบการแสดง - การแสดงเป็นหมู่ - การแสดงเดี่ยว - การแสดงละคร - การแสดงเป็นชุดเป็นตอน ๔. การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบ การแสดง - ความหมาย - ความเป็นมา	

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
	๕. วิจัยเปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์	-ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ ๕. องค์ประกอบนาฏศิลป์ -จังหวะทำนอง -การเคลื่อนไหว -อารมณ์และความรู้สึก -ภาษาท่า นาฏยศัพท์ -รูปแบบของการแสดง -การแต่งกาย ๖. วิธีการเลือกการแสดง -ประเภทของงาน -ขั้นตอน -ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง ๗. ละครกับชีวิต	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๑	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๓.๒ ป.๑/๒ บอกสิ่งที่ ตนเองชอบในการแสดง นาฏศิลป์ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๓.๒ ป.๑/๑ ระบุ และ เล่นการละเล่นของ เด็กไทย	•การละเล่นของเด็กไทย -วิธีการเล่น -กติกา •การแสดงนาฏศิลป์	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๒	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๓.๒ ป.๒/๑ ระบุและ เล่นการละเล่นพื้นบ้าน ศ ๓.๒ ป.๒/๓ ระบุสิ่งที่ ชื่นชอบและภาคภูมิใจ ในการเล่น พื้นบ้าน ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๓.๒ ป.๒/๒ เชื่อมโยง สิ่งที่พบ เห็นในการเล่น พื้นบ้านกับสิ่งที่ พบเห็นในการดำรงชีวิต ของคนไทย	•การละเล่นพื้นบ้าน -วิธีการเล่น -กติกา •ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน •การละเล่นพื้นบ้าน	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๓	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๓.๒ ป.๓/๑ เล่าการ แสดงนาฏศิลป์ ที่เคย เห็น ในท้องถิ่น ศ ๓.๒ ป.๓/๓ อธิบาย ความสำคัญของการ แสดงนาฏศิลป์ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๓.๒ ป.๓/๒ ระบุสิ่งที่ เป็น ลักษณะเด่นและ เอกลักษณ์ของการ แสดงนาฏศิลป์	•การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน หรือท้องถิ่นของตน •การแสดงนาฏศิลป์ -ลักษณะ -เอกลักษณ์ •ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ -สิ่งที่เคารพ	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๔	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๓.๑ ป.๔/๕ เล่าสิ่งที่ ชื่นชอบในการแสดง โดยเน้นจุดสำคัญ ของเรื่องและลักษณะ เด่น ของตัวละคร ศ ๓.๒ ป.๔/๑ อธิบาย ประวัติความเป็นมาของ นาฏศิลป์ หรือ ชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ ศ ๓.๒ ป.๔/๓ อธิบาย ความสำคัญของการ แสดงความเคารพ ในการเรียนและการ แสดงนาฏศิลป์ ศ ๓.๒ ป.๔/๔ ระบุ เหตุผลที่ควรรักษา และ สืบทอด การแสดง นาฏศิลป์ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๓.๒ ป.๔/๒ เปรียบเทียบการ แสดงนาฏศิลป์กับการ แสดงที่มาจาก วัฒนธรรมอื่น	•ความเป็นมาของนาฏศิลป์ •ที่มาของชุดการแสดง •การชมการแสดง -นาฏศิลป์ -การแสดงของท้องถิ่น •ความเป็นมาของนาฏศิลป์ -การทำความเคารพก่อน เรียนและก่อนแสดง •ความเป็นมาของนาฏศิลป์ -คุณค่า	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๕	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๓.๑ ป.๕/๒ แสดง ท่าทางประกอบเพลง หรือเรื่องราว ตามความคิดของตน ศ ๓.๒ ป.๕/๑ เปรียบเทียบการแสดง ประเภทต่าง ๆ ของไทย ในแต่ละท้องถิ่น ศ ๓.๒ ป.๕/๒ ระบุหรือ แสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ที่สะท้อนถึงวัฒนธรรม และประเพณี ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๓.๑ ป.๕/๓ แสดง นาฏศิลป์โดย เน้นการใช้ภาษาท่าและ นาฏยศัพท์ ในการสื่อความหมาย และการ แสดงออก	•การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ -การแสดงพื้นบ้าน •การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ -การแสดงพื้นบ้าน	

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ป.๖	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๓.๑ ป.๖/๔ บรรยาย ความรู้สึกละเอียดของตนเองที่มี ต่องาน นาฏศิลป์และการละคร อย่างสร้างสรรค์ ศ ๓.๑ ป.๖/๕ แสดง ความคิดเห็นในการชม การแสดง ศ ๓.๒ ป.๖/๑ อธิบาย สิ่งที่มีความสำคัญต่อ การแสดงนาฏศิลป์ และละคร ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๓.๒ ป.๖/๒ ระบุ ประโยชน์ ที่ได้รับจากการแสดง หรือการชมการแสดง นาฏศิลป์และละคร	•ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ ของนาฏศิลป์ และละคร -บุคคลสำคัญ -คุณค่า •การแสดงนาฏศิลป์และ ละครในวันสำคัญของ โรงเรียน	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๑	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๒. บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย ตัวชี้วัดปลายทาง ๑. ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน	๑. ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน ๒. ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๒	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๒. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้านหรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต ๓. อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร ตัวชี้วัดปลายทาง ๑. เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ	๑. นาฏศิลป์พื้นเมือง -ความหมาย -ที่มา -วัฒนธรรม -ลักษณะเฉพาะ ๒. รูปแบบการแสดงประเภทต่างๆ -นาฏศิลป์ -นาฏศิลป์พื้นเมือง -ละครไทย -ละครพื้นบ้าน ๓. การละครสมัยต่าง ๆ	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
ม.๓	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑. ออกแบบ และ สร้างสรรค์อุปกรณ์ และเครื่องแต่งกาย เพื่อ แสดงนาฏศิลป์และละคร ที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ ๓. แสดงความคิดเห็นใน การอนุรักษ์ ตัวชี้วัดปลายทาง ๒. อธิบายความสำคัญ และบทบาทของ นาฏศิลป์และการละคร ในชีวิตประจำวัน	๑. การออกแบบและ สร้างสรรค์อุปกรณ์และ เครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง นาฏศิลป์ ๒. ความสำคัญและบทบาท ของนาฏศิลป์ และการละคร ในชีวิตประจำวัน ๓. การอนุรักษ์นาฏศิลป์	

ส่วนที่ ๔

การวัดและประเมินผลการเรียน

การวัดผลและประเมินผลของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะใช้วิธีการตรวจสอบพัฒนาการของผู้เรียนตามมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นทั้งด้านความรู้ ความคิด ความสามารถ ทักษะและกระบวนการ เจตคติ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมในศิลปะตามสภาพความเป็นจริงของการปฏิบัติกิจกรรมในระหว่างการเรียนรู้แต่ละครั้งโดยใช้เครื่องมือและวิธีการวัดที่หลากหลายอย่างมีประสิทธิภาพถ้าผู้เรียน คนใดไม่สามารถกระทำกิจกรรมผ่านเกณฑ์ได้ ก็จะมีการสอนเสริมหากิจกรรมให้ทำเพิ่มเติมเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่สามารถกระทำกิจกรรมได้ดีก็หากิจกรรมหรือแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมให้ เพื่อเสริมความรู้ความสามารถยิ่งขึ้นและให้เป็นพี่เลี้ยงช่วยเหลือเพื่อน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้แบ่งออกเป็น ๔ ระดับ ได้แก่ ระดับชั้นเรียน ระดับสถานศึกษา ระดับเขตพื้นที่การศึกษา และระดับชาติ มีรายละเอียดดังนี้การประเมินระดับชั้นเรียนเป็นการตรวจสอบว่า ผู้เรียนมีพัฒนาการความก้าวหน้าในการเรียนรู้ อันเป็นผลมาจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด มีสิ่งที่จะต้องได้รับการพัฒนาปรับปรุงและส่งเสริมในด้านใด นอกจากนี้ยังเป็นข้อมูลให้ผู้สอนใช้ปรับปรุงการเรียนการสอนของตนด้วย ทั้งนี้ให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียน

ระดับประถมศึกษา

- (๑) ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด (เวลาเรียนทั้งหมด ระดับ ป.๑-ป.๓ ๒๐๐ ชั่วโมง/ปีเวลาเรียนทั้งหมดระดับ ป.๔-ป.๖ ๑๖๐ ชั่วโมง/ปีระดับ ม.๑-ม.๓ เวลาเรียนทั้งหมด ๑๒๐ ชั่วโมง/ปี)
- (๒) ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินตัวชี้วัดปลายทางผ่านตามเกณฑ์ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของจำนวนตัวชี้วัดปลายทางของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- (๓) ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินผลการเรียนสาระการเรียนรู้ศิลปะ ไม่น้อยกว่าระดับ “ ๑ ” จึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์
- (๔) นักเรียนต้องได้รับการประเมิน และมีผลการประเมิน การอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนตามรูปแบบของแต่ละชั้นเรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนในระดับ “ ผ่าน ” ขึ้นไป
- (๕) นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินให้ระดับผลการเรียน ๘ ระดับคือ

ระดับผลการเรียน	ความหมาย	ช่วงคะแนนร้อยละ
๔	ผลการเรียน ดีเยี่ยม	๘๐ - ๑๐๐
๓.๕	ผลการเรียน ดีมาก	๗๕ - ๗๙
๓	ผลการเรียน ดี	๗๐ - ๗๔
๒.๕	ผลการเรียน ค่อนข้างดี	๖๕ - ๖๙
๒	ผลการเรียน น่าพอใจ	๖๐ - ๖๔
๑.๕	ผลการเรียน พอใช้	๕๕ - ๕๙
๑	ผลการเรียน ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ	๕๐ - ๕๔
๐	ผลการเรียน ต่ำกว่าเกณฑ์	๐ - ๔๙

ระดับมัธยมศึกษา

๑) ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนตลอดภาคเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในรายวิชานั้น ๆ

๒) ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินตัวชี้วัดปลายทางผ่านตามเกณฑ์ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของจำนวนตัวชี้วัดปลายทางของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๓) ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินผลการเรียนทุกรายวิชา

๔) ผู้เรียนต้องได้รับการประเมินและมีผลการประเมินผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนดในการอ่าน คติวิเคราะห์และเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

สำหรับระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ใช้ตัวเลขแสดงระดับผลการเรียนเป็น ๘ ระดับ

แนวการให้ระดับผลการเรียน ๘ ระดับ และความหมายของแต่ละระดับดังแสดงในตาราง ดังนี้

ระดับผลการเรียน	ความหมาย	ช่วงคะแนนร้อยละ
๔	ผลการเรียน ดีเยี่ยม	๘๐ - ๑๐๐
๓.๕	ผลการเรียน ดีมาก	๗๕ - ๗๙
๓	ผลการเรียน ดี	๗๐ - ๗๔
๒.๕	ผลการเรียน ค่อนข้างดี	๖๕ - ๖๙
๒	ผลการเรียน ปานกลาง	๖๐ - ๖๔
๑.๕	ผลการเรียน พอใช้	๕๕ - ๕๙
๑	ผลการเรียน ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ	๕๐ - ๕๔
๐	ผลการเรียน ต่ำกว่าเกณฑ์	๐ - ๔๙

ภาคผนวก



คำสั่งโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์)

ที่ ๒๘ / ๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงเอกสารประกอบหลักสูตรโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์)
(ฉบับปรับปรุงพุทธศักราช ๒๕๖๗) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

.....

ตามที่ โรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์) ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์) (ฉบับปรับปรุงพุทธศักราช ๒๕๖๗) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ สู่การปฏิบัติในโรงเรียนและห้องเรียนนั้น สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีหนังสือ ชักชวน ความเข้าใจเกี่ยวกับตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และแนวทางการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตัวชี้วัดระหว่างทาง ตัวชี้วัด ปลายทาง และ เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน ลงวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๖ ได้จำแนกเป็น ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑,๒๘๕ ตัวชี้วัด ตัวชี้วัดปลายทาง ๗๗๑ ตัวชี้วัด ทั้งนี้ จำนวนตัวชี้วัดยังคงครบถ้วน และผู้เรียนมีคุณภาพ ตามที่หลักสูตร แกนกลางฯ ๒๕๕๑ ให้การจัดการศึกษาของสถานศึกษา ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานสอดคล้อง กับสภาพความ เปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคมและความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการต่าง ๆ คำนึงถึงการ ส่งเสริมให้ผู้เรียนมี ทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ เป็นสำคัญ และเพื่อให้การจัดการเรียน การสอนและการวัด และประเมินผลของครูเกิดความยืดหยุ่น คล่องตัว และผู้เรียนได้เข้าถึงองค์ความรู้ใหม่ ๆ เพื่อการพัฒนาตนเองที่ ตอบสนองกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรสถานศึกษา หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้และ เอกสารประกอบหลักสูตร เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล จึงอาศัยอำนาจตามพระราชบัญญัติ ระเบียบบริหาร กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ.๒๕๔๖ มาตรา ๓๙(๑)-(๖) และพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครู และบุคลากร ทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ มาตรา ๒๗ (๑)-(๖) แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรสถานศึกษา หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้และเอกสารประกอบหลักสูตร ดังต่อไปนี้

๑) คณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วย

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ๑. นางวณิชชา เตียววณิชย์ | ผู้อำนวยการโรงเรียน | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางณัฐธินิภา เสนทองแก้ว | กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ | รองประธานกรรมการ |
| ๓. นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว | กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย | กรรมการ |
| ๔. นายพงศกร โสภา | กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาฯ | กรรมการ |
| ๕. นางจิราพร ขอนแก้ว | หัวหน้างานวิชาการ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๖.นางสาวชุตติกาญจน์ แม้นเมฆ | ผู้ช่วยหัวหน้างานวิชาการ | ผู้ช่วยกรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ วางแผนดำเนินการปรับปรุง ควบคุม กำกับ ติดตาม ดูแลให้คำปรึกษา แนะนำช่วยเหลือ แก่ ผู้ปฏิบัติงาน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๒) คณะกรรมการดำเนินปรับปรุงหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้และเอกสารประกอบหลักสูตร ประกอบด้วย

๒.๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๑.นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์) หัวหน้า
๒.นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)
๓.นางสาววิไลลักษณ์ คำคง	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)
๔.นางสาวชนิกานต์ แซ่ปึก	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)
๕.นางสาวกชพร หมุนหลี่	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)
๖.นางฐานิตา แก้วมหา	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)
๗.นางเฉลิมขวัญ ทองสุก	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)

๒.๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

๑.นางณัฐนิภา เสนทองแก้ว	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์) หัวหน้า
๒.นางจิราพร ขอนแก้ว	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)
๓.นางสาวอัญชลี แพเพชรทอง	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)
๔.นางสาวทียา บัวมณี	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)
๕.นางราศรี วิชัยดิษฐ์	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)
๖.นางสาวเพียงใจ อภินนพงษ์	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)
๗.นางสาวธิติมา ตุกชูแสง	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)

๒.๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

๑.นางสาวปิยวรรณ ศิริสุทธิ	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์) หัวหน้า
๒.นางสาวจรรยาภรณ์ ศิริกาญจน์	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)
๓.นางสาวชุติกกาญจน์ แม้นเมฆ	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)
๔.นางสาวนวกร ศรีทองฉิม	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)

๒.๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา

๑.นางรัตติยา อีระเผ่าพันธุ์	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์) หัวหน้า
๒.นางสาวสุภารัตน์ เพชรรอด	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)
๓.นายพานู นราภัย	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)
๔.นายปิยวัชร อักษรสม	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)

๒.๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

๑.นายพงศกร โสภา	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์) หัวหน้า
๒.นางสาวกมลชนก บุญชุม	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)

๒.๖ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๑.นายวีระพงษ์ รอดเมื่อ	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์) หัวหน้า
๒.ว่าที่ ร.ต.จิรุตติ โชติธิรสมพงศ์	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)
๓.นางสาวขวัญจิรา เพ็งหนู	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)

๒.๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

๑.นางสาวอ้อมใจ อร่าม	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์) หัวหน้า
๒.นางพัชรา จามพัฒน์	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)

๒.๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๑.นางปัทมา จินดากาญจน์	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์) หัวหน้า
๒.นางสาววิชุดา เสือแก้ว	ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)

๓.นางณฐมน แก้วอำดี ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)

๔.นางสาวณัฐกฤตา ทองพงษ์ ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)

๒.๙ หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย

๑.นางสาวเสาวลักษณ์ จันทร์ล่อง ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์) หัวหน้า

๒.นางอรพรรณ สุวรรณบุตร ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)

๓.นางสาวชนิษฐา กาบขุนทด ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)

๔.นางสาวณิชา มีแสง ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)

มีหน้าที่ ประเมินหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ รายงานการใช้หลักสูตรและปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามแนวทางการเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้น พื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และแนวทางการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตัวชี้วัดระหว่างทาง ตัวชี้วัด ปลายทาง และเกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ ด้วยความตั้งใจ เอาใจใส่เพื่อให้เกิดผล ดีต่อทางราชการต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๙ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๗



(นางวนิชชา เตียววณิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

- | | |
|-----------------------------|--|
| ๑. นางวณิชชา เตียววณิชย์ | ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์) |
| ๒. นางณัฐธินิภา เสนทองแก้ว | หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ |
| ๓. นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว | หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย |
| ๔. นายพงศกร โสภา | หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาฯ |
| ๕. นางจิราพร ขอนแก้ว | หัวหน้างานวิชาการ |
| ๖.นางสาวชุตติกาญจน์ แม้นเมฆ | ผู้ช่วยหัวหน้างานวิชาการ |

ผู้จัดทำ

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| ๑.นายวีระพงษ์ รอดเมื่อ | ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์) |
| ๒.ว่าที่ ร.ต.จิรุตติ โชติถิรสมพงศ์ | ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์) |
| ๓.นางสาวขวัญจิรา เพ็งหนู | ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์) |

2024



WWW.TSK.AC.TH

โรงเรียนวัดท่าไทร(ดัตตานุเคราะห์)
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 1
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ