



รายงานผลการอบรม

Live สดบทไม่มี EP: 3 Green Screen กับห้องแห่งความลับ

ปีงบประมาณ 2565



โรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต ๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

เอกสารเลขที่/2565 เรื่อง Live สดบทไม่มี EP: 3 Green Screen กับห้องแห่งความลับ

คำนำ

Live สดบทไม่มี EP: 3 Green Screen กับห้องแห่งความลับ เป็นหัวข้อกิจกรรมของ Starfish Labz ที่มีการแนะนำเครื่องมือสำหรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ เพื่อให้บุคคลกรสามารถนำไปใช้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด Starfish Labz จึงได้ดำเนินการกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง โดยประชาสัมพันธ์ให้ครูและบุคคลที่สนใจสามารถเลือกอบรมกิจกรรม หัวข้อต่างๆตามระยะเวลาที่ Starfish Labz จัดขึ้น เพื่อเป็นการพัฒนาตนเองตามต้องการ รายบุคคล

จากความสำคัญดังกล่าว ผู้รายงานได้เลือกอบรม หลักสูตร “Live สดบทไม่มี EP: 3 Green Screen กับห้องแห่งความลับ” ซึ่งเป็นหลักสูตรออนไลน์ เมื่อผ่านการอบรมเรียบร้อยแล้ว จึงขอเสนอผลการประชุมอบรมเพื่อขยายผลการเรียนรู้ต่อไป

นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว

ผู้รายงาน



บันทึกรายงานผลการไปราชการ / การอบรมสัมมนา / การศึกษาดูงาน ของบุคลากร

โรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 1

วันที่ 21 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์)

ตามที่ข้าพเจ้า นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว ตำแหน่งครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์) ได้เข้าร่วมการอบรม หัวข้อ Live สดบทไม่มี EP: 3 Green Screen กับห้องแห่งความลับ ซึ่งเป็นหลักสูตรออนไลน์ สามารถพิมพ์วุฒิบัตร การสำเร็จการศึกษา หลักสูตร “Live สดบทไม่มี EP: 3 Green Screen กับห้องแห่งความลับ” ปีการศึกษา 2564

บัดนี้การอบรมออนไลน์ หัวข้อหลักสูตร “Live สดบทไม่มี EP: 3 Green Screen กับห้องแห่งความลับ ปีการศึกษา 2564 ซึ่งเป็นหลักสูตรออนไลน์ โดยมีวิทยากรผู้ให้ความรู้ คือ คุณซัชจ ลมเชย admin page Digital X เมื่อได้อบรมเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ข้าพเจ้าขอรายงานการอบรมโดยสรุปเนื้อหา ดังนี้

1. เนื้อหาการอบรม มีดังนี้

ทำไมต้องเป็นฉากสีเขียว

เทคนิคการตัดต่อวิดีโอที่ค้นพบ Chromakey หมายถึงการซ้อนภาพแบบใช้กุญแจสี ก็คือ การถ่ายวิดีโอ โดยใช้ฉากหลังเป็นสีใดสีหนึ่ง และใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เจาะหรือตัดสีนั้นออกไปจากวิดีโอ ทำให้ภาพในวิดีโอส่วนนั้นโปร่งใส สามารถที่จะนำภาพนิ่งหรือวิดีโออื่น ๆ มาใส่เป็นฉากหลังได้ ตามหลักการแล้ว Chroma-key จะใช้สีใด ๆ มาเป็นฉากหลังก็ได้แล้วกำหนดให้เครื่องมือ ซึ่งอาจเป็นฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ หรือทั้งสองอย่าง นำสีนั้นมาเป็นกุญแจเพื่อเจาะให้ทะลุออกแล้วนำฉากหลังอื่นมาซ้อนเป็นฉากหลังใหม่แทน การถ่ายทำแบบ Chromakey จึงมีประโยชน์ด้านความประหยัดที่ไม่ต้องสร้างฉากจริง หรือไม่ต้องเดินทางไปถ่ายทำในสถานที่จริง หรือเป็นสถานที่ที่เข้าถึงได้ยากหรือเข้าถึงไม่ได้ หรือแม้แต่ฉากจำลองที่ทำจากโปรแกรมสามมิติ และแอนิเมชัน ประโยชน์ที่สรุปประโยชน์ของ Chromakey ได้ดีที่สุดก็คือ “การสร้างสิ่งที่เป็นไปไม่ได้” นั่นเอง

ทำไมต้องสีเขียว

ความจริงแล้ว สีแดง, สีเขียว, และสีน้ำเงิน สามารถนำมาใช้เป็นสีฉากหลังได้ทั้งสิ้น แต่สีน้ำเงินเป็นสีที่ไม่เป็นส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกายโดยเฉพาะสีผิว เราอาจเปลี่ยนเสื้อผ้าใหม่ได้แต่ไม่สามารถเปลี่ยนสีผิวได้ สีที่อาจเป็นส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกายได้เช่น สีดำ แดง เหลือง น้ำตาล และชมพู เป็นต้น นอกจากนั้นกล้องและฟิล์มในยุคแรกนั้นจะมีความไวต่อสีน้ำเงินมากเป็นพิเศษ

ส่วนสีเขียว แม้ว่าไม่ใช่สีตรงข้ามกับสีเนื้อแต่ก็ไม่พบว่าเป็นส่วนหนึ่งส่วนใดของสับนร่างกาย อีกทั้งยังมีข้อดีที่สะท้อนแสงได้มากกว่าสีน้ำเงินจึงประหยัดไฟมากกว่า ภาพที่มีความเปรียบต่างสูง ง่ายต่อการแยกวัตถุและฉากออกจากกัน นอกจากนั้น กล้องวิดีโอจะมีความไวต่อสีเขียวมากที่สุด สีเขียวจึงนิยมใช้ในงานโทรทัศน์มากกว่าสีน้ำเงิน ถึงแม้ว่าการสะท้อนแสงที่มากกว่าของมันจะทำให้เกิดการสะท้อนเลอะ ไปตามส่วนต่างๆของร่างกายได้ง่ายก็ตาม

อย่างไรก็ตาม การเลือกใช้สีฉากหลังอาจขึ้นอยู่กับปัจจัยอื่นๆ ด้วย เช่น สตูดิโอที่ใช้ไม่มีสีฉากให้เลือก หรือถูกบังคับจากชุดฟอร์มของหน่วยงานที่เปลี่ยนเป็นสีอื่นไม่ได้ หรือกรณีที่ถ่ายกลางแจ้งที่ต้องการส่วนของท้องฟ้าสีน้ำเงินด้วยเราจึงใช้ฉากหลังสีน้ำเงินไม่ได้ เป็นต้น หลักสำคัญก็คือพยายามหลีกเลี่ยงไม่ให้วัตถุหรือคนในฉากหน้ามีสีไปคล้ายกับสีของฉากหลัง

วิธีการติดตั้ง

1. ติดตั้ง green screen. ค้นหาซื้อ green screen ขนาดมาตรฐานที่เขาใช้ถ่ายทำกันได้จากในเน็ตเลย หรือจะหาผ้าปูหรือกระดาษโปสเตอร์สีเขียวม่นาวมาขึงแทนก็ได้
 - green screen ของคุณต้องเรียบที่สุดเท่าที่จะทำได้ ไม่มีรอยยับย่น และเป็นสีเดียวกันทั้งผืน
2. วัตถุด้านหน้า ต้องห่างจาก green screen ประมาณ 3 - 15 ฟุต (1 - 5 เมตร). ตัวคุณหรือวัตถุที่จะถ่าย ต้องอยู่ห่าง green screen อย่างน้อย 3 ฟุต หรือ 1 เมตร เพื่อไม่ให้เกิดเงา ซึ่งอาจเป็นอุปสรรคตอนตัดต่อ green screen ในภายหลัง ทางที่ดีต้องอยู่ห่างฉากเขียว 10 - 15 ฟุต (3 - 5 เมตร) เพื่อเลียนแสงฉากหลัง ให้วัตถุด้านหน้าดูเป็นธรรมชาติ[2]
3. ตั้งกล้อง. ต้องตั้งกล้องห่างพอจะถ่ายคุณในเฟรมได้ทั้งตัว (ถ้ามีคุณด้วย) แต่ก็ต้องไม่ห่างเกินไปจน green screen ไม่อยู่กลางเฟรม[3]
4. ถ่ายคลิป. อัปเดตคลิปตัวเองหรือคน/วัตถุอื่นหน้า green screen โดยที่ทุกวัตถุหรือการเคลื่อนไหวในเฟรม ต้องอยู่หน้า green screen เพราะอะไรที่อยู่นอก green screen จะถูกตัดออกจากคลิปหลังตัดต่อ

2. วิธีการอบรม มีดังนี้

- 3.1 จัดอบรมออนไลน์
- 3.2 ทำแบบทดสอบหลังเรียน
- 3.3 รับเกียรติบัตร

3. การขยายผลหลังการอบรม

- 4.1 จัดทำรายงานผลการอบรม
- 4.2 นำไปใช้ปฏิบัติในการสอนออนไลน์กับห้องเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

4. ภาพการอบรม/เกียรติบัตรการอบรม



จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาดำเนินการต่อไป

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)

ตำแหน่ง ครูโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์)

