



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ส 13101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 รูปร่าง รูปทรง และทัศนธาตุ

เวลา 6 ชั่วโมง

1 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ.1.1 ป.3/1 บรรยายรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ป.3/9 ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้นๆ

2 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ จะเน้นในเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และการจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- 1) รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
- 2) เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิวในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
- 3) การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการสังเกต
- 2) ทักษะการจำแนกประเภท
- 3) ทักษะการเปรียบเทียบ
- 4) ทักษะการให้เหตุผล

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6

ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

สมุดภาพ ของเล่นและของใช้ของฉันทัน

7

การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง รูปร่าง รูปทรง และทัศนธาตุ

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจสอบงานที่ 1.1 เรื่อง รูปร่างในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- 2) ตรวจสอบงานที่ 1.2 เรื่อง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- 3) ตรวจสอบงานที่ 1.3 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- 4) ตรวจสอบงานที่ 1.4 เรื่อง เส้นแบบต่างๆ
- 5) ตรวจสอบงานที่ 1.5 เรื่อง สีกับความรู้สึก
- 6) ตรวจสอบงานที่ 1.6 เรื่อง รูปร่างและรูปทรง
- 7) ตรวจสอบงานที่ 1.7 เรื่อง พื้นผิวต่างๆ
- 8) ตรวจสอบงานที่ 1.8 เรื่อง ทัศนธาตุกับงานทัศนศิลป์
- 9) ตรวจสอบงานที่ 1.9 เรื่อง การจัดกลุ่มทัศนธาตุ
- 10) ตรวจสอบแบบบันทึกการอ่าน
- 11) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 12) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 13) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 14) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง รูปร่าง รูปทรง และทัศนธาตุ

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจสอบสมุดภาพ ของเล่นและของใช้ของฉันทัน

8

กิจกรรมการเรียนรู้



นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง รูปร่างของสิ่งที่เป็นธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ แล้วครูแจกบัตรภาพให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม กลุ่มละ 1 ชุด
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันพิจารณาภาพที่กลุ่มของตนได้รับว่า เป็นภาพอะไร แล้วช่วยกันวาดภาพรูปร่างของสิ่งเหล่านั้น
3. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง รูปร่างในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จากหนังสือเรียน โดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายความรู้ที่ได้จากการศึกษา ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคน มีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม
3. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 1.1 เรื่อง รูปร่างในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยก่อนนำส่งครูตรวจ

ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง รูปร่างในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ครูตรวจสอบความถูกต้อง
2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของตนต่อไปในอนาคต แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟังในโอกาสที่เหมาะสม

ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล

1. ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 1.1
2. ครูและนักเรียนร่วมกันคัดเลือกผลงานที่ดีที่สุด จำนวน 3 ชิ้น เพื่อนำมาจัดป้ายนิเทศแสดงผลงานของนักเรียน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง รูปทรงของสิ่งที่เป็นธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิด

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนรวมกลุ่มเดิมแล้วครูแจกภาพต่อ (Jigsaw) พร้อมอุปกรณ์ในการประกอบกิจกรรม ให้นักเรียนกลุ่มละ 1 ชุด (อาจมีบางกลุ่มได้ภาพต่อซ้ำกัน)
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันต่อภาพต่อที่กลุ่มของตนได้รับ โดยครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้องก่อนทากาวภาพต่อ
3. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันพิจารณาภาพต่อของกลุ่มตนเองว่า เป็นรูปทรงของสิ่งใด และสิ่งดังกล่าวนั้นจัดเป็นสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติ หรือเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น แล้วส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้น สอน

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จากหนังสือเรียน โดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายความรู้ที่ได้จากการศึกษา ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคน มีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
3. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 1.2 เรื่อง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อย
4. นักเรียนจับคู่กับเพื่อนในกลุ่มผลัดกันอธิบายผลงานในใบงานที่ 1.2 ให้คู่ของตนเองฟัง แล้วเลือกผลงานที่ดีที่สุดเป็นผลงานของกลุ่มตนเอง
5. นักเรียนแต่ละคู่นำเสนอผลงานในใบงานที่ 1.2 หน้าชั้นเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้น สรุป

สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ครูตรวจสอบความถูกต้อง



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการสร้างความคิดรวบยอด

ขั้นที่ 1 สังเกต

1. ครูให้นักเรียนรวมกลุ่มเดิม แล้วครูแจกบัตรภาพให้นักเรียน กลุ่มละ 1 ชุด ซึ่งแต่ละชุดจะประกอบด้วย 4 ภาพ
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันพิจารณาว่า ภาพแต่ละภาพมีลักษณะอย่างไร

ขั้นที่ 2 จำแนกความแตกต่าง

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันวิเคราะห์และเปรียบเทียบความแตกต่างของภาพในชุดที่ได้รับว่า มีสิ่งใดที่แตกต่างกันบ้าง
2. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการวิเคราะห์หน้าชั้นเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้องและคอยอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่ยังมีข้อบกพร่องอยู่

ขั้นที่ 3 หาลักษณะร่วม

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสังเกตและเปรียบเทียบว่า ภาพแต่ละภาพในชุดที่ได้รับมีสิ่งใดที่เหมือนกันหรือคล้ายคลึงกันบ้าง
2. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการเปรียบเทียบหน้าชั้นเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้องและคอยอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่ยังบกพร่องอยู่

ขั้นที่ 4 ระบุชื่อความคิดรวบยอด

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบอกว่า ภาพในชุดที่กลุ่มของตนเองได้รับคืออะไร โดยนำความรู้ที่ได้จากขั้นที่ 2 และขั้นที่ 3 มาเป็นพื้นฐานในการหาคำตอบ
2. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน แล้วให้นักเรียนร่วมกันสรุปคำตอบของภาพแต่ละภาพ

ขั้นที่ 5 ทดสอบและนำไปใช้

1. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 1.3 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เมื่อทำเสร็จแล้วผลัดกันเล่าผลงานในใบงานของตนให้เพื่อนในกลุ่มฟัง แล้วช่วยกันคัดเลือกผลงานที่ดีที่สุดเป็นผลงานของกลุ่ม
2. ครูสุ่มตัวแทนกลุ่ม 3-5 กลุ่ม ออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 1.3 หน้าชั้นเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ

3. ครูให้นักเรียนช่วยกันสังเกตสิ่งของต่างๆ ที่อยู่ในห้องเรียนว่า เป็นสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติหรือสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นและมีรูปร่างหรือรูปทรงอย่างไร
4. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับลักษณะและความแตกต่างระหว่างรูปร่างและรูปทรงของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น ครูตรวจสอบความถูกต้อง



วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคการต่อเรื่องราว (Jigsaw)

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

ครูนำภาพวาดระบายสี มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกว่าภาพดังกล่าว ประกอบด้วยทัศนธาตุใดบ้าง

ขั้น สอน

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มกำหนดหมายเลขประจำตัวให้สมาชิกในกลุ่มเป็นหมายเลข 1-4 ตามลำดับ เรียกกลุ่มนี้ว่า กลุ่มบ้าน
2. สมาชิกที่มีหมายเลขเดียวกันมารวมกันเป็นกลุ่มใหม่ เรียกกลุ่มนี้ว่า กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ทักษะธาตุพื้นฐาน จากหนังสือเรียน และทำใบงานตามที่กำหนด ดังนี้
 - กลุ่มหมายเลข 1 ศึกษาความรู้เรื่อง เส้น และทำใบงานที่ 1.4 เรื่อง เส้นแบบต่างๆ
 - กลุ่มหมายเลข 2 ศึกษาความรู้เรื่อง สี และทำใบงานที่ 1.5 เรื่อง สีกับความรู้สึก
 - กลุ่มหมายเลข 3 ศึกษาความรู้เรื่อง รูปร่าง รูปทรง และทำใบงานที่ 1.6 เรื่อง รูปร่างและรูปทรง
 - กลุ่มหมายเลข 4 ศึกษาความรู้เรื่อง พื้นผิว และทำใบงานที่ 1.7 เรื่อง พื้นผิวต่างๆ
3. เมื่อสมาชิกกลุ่มผู้เชี่ยวชาญร่วมกันศึกษาและทำใบงานตามที่กำหนดเสร็จแล้วให้กลับสู่กลุ่มเดิมหรือกลุ่มบ้าน แล้วเล่าความรู้ที่ได้จากการศึกษาและการทำงานให้เพื่อนในกลุ่มบ้านฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม
4. ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยคำตอบในใบงานที่ 1.4-1.7

ขั้น สรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ทักษะธาตุพื้นฐาน โดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด ครูตรวจสอบความถูกต้อง
2. ครูแนะนำให้เพื่อนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปเป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของตนเองต่อไปในอนาคต



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ

เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่ตรวจสอบ

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนช่วยกันตอบ เพื่อทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับทัศนธาตุที่ใช้ในงานทัศนศิลป์
2. ครูนำภาพสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จำนวน 10 ภาพ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกัน จัดกลุ่มภาพตามที่ครูกำหนด จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม

ขั้น สอน

1. สมาชิกกลุ่มเดิมร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ จากหนังสือเรียน แล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ
2. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ช่วยกันทำใบงานที่ 1.9 เรื่อง การจัดกลุ่มทัศนธาตุ โดยให้แต่ละคู่แบ่งหน้าที่กันปฏิบัติตามขั้นตอนที่กำหนด
3. เมื่อนักเรียนแต่ละคู่ทำใบงานที่ 1.9 เสร็จแล้ว ให้กลับมารวมกลุ่มเดิม (4 คน) แล้วนำคำตอบในใบงานมาอภิปรายร่วมกัน เพื่อช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกัน
4. ครูสุ่มนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 1.9 ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้น สรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนจัดทำสมุดภาพ ของเล่นและของใช้ของฉัน พร้อมจัดกลุ่มภาพตามทัศนธาตุ และบันทึกข้อมูล โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด



นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

9 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทศนศิลป์ ป.3
- 2) แบบวัดและบันทึกผลการเรียนรู้ ทศนศิลป์ ป.3
- 3) บทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Lite ทศนศิลป์ ป.3 บริษัท เพลย์เอเบิล จำกัด
- 4) ภาพต่อ (Jigsaw)
- 5) อุปกรณ์ประกอบกิจกรรม ได้แก่ กระดานลูกฟูก (Future board) และกาวย
- 6) สิ่งของต่างๆ ที่อยู่ในห้องเรียน
- 7) ตัวอย่างผลงานทศนศิลป์
- 8) กระดาษขนาด A4
- 9) บัตรภาพ
- 10) ใบงานที่ 1.1 เรื่อง รูปร่างในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- 11) ใบงานที่ 1.2 เรื่อง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- 12) ใบงานที่ 1.3 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- 13) ใบงานที่ 1.4 เรื่อง เส้นแบบต่างๆ
- 14) ใบงานที่ 1.5 เรื่อง สีกับความรู้สึก
- 15) ใบงานที่ 1.6 เรื่อง รูปร่างและรูปทรง
- 16) ใบงานที่ 1.7 เรื่อง พื้นผิวต่างๆ
- 17) ใบงานที่ 1.8 เรื่อง ทศนธาตุกับงานทศนศิลป์
- 18) ใบงานที่ 1.9 เรื่อง การจัดกลุ่มทศนธาตุ

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินสมุดภาพ ของเล่นและของใช้ของฉันทัน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การบรรยายรูปร่าง	บรรยายรูปร่างของสิ่งที่อยู่ในภาพได้ถูกต้องชัดเจน 5 ภาพขึ้นไป	บรรยายรูปร่างของสิ่งที่อยู่ในภาพได้ถูกต้อง 2-3 ภาพ	บรรยายรูปร่างของสิ่งที่อยู่ในภาพได้ถูกต้อง 1 ภาพ
2. การบรรยายรูปทรง	บรรยายรูปทรงของสิ่งที่อยู่ในภาพได้ถูกต้องชัดเจน 5 ภาพขึ้นไป	บรรยายรูปทรงของสิ่งที่อยู่ในภาพได้ถูกต้อง 2-3 ภาพ	บรรยายรูปทรงของสิ่งที่อยู่ในภาพได้ถูกต้อง 1 ภาพ
3. การจำแนกทัศนธาตุ	จำแนกทัศนธาตุได้ถูกต้อง ทั้ง 5 ภาพ และครบทั้ง 5 อย่าง คือ 1) เส้น 2) สี 3) รูปร่าง 4) รูปทรง 5) พื้นผิว	จำแนกทัศนธาตุได้ถูกต้อง 3-4 ภาพ ครบทั้ง 5 อย่าง	จำแนกทัศนธาตุได้ถูกต้อง 1-2 ภาพ และจำแนกทัศนธาตุได้ไม่ครบทั้ง 5 อย่าง
4. การจัดกลุ่มภาพตามทัศนธาตุ	จัดกลุ่มภาพตามทัศนธาตุได้ถูกต้องทุกภาพ	จัดกลุ่มภาพตามทัศนธาตุได้ถูกต้อง 2-4 ภาพ	จัดกลุ่มภาพตามทัศนธาตุได้ถูกต้อง 1 ภาพ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	10 - 12	6 - 9	ต่ำกว่า 6
ระดับคุณภาพ	ดี	พอใช้	ปรับปรุง





แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ถ้าต้องการวาดภาพดอกกุหลาบ ควรระบายสีใด

- ก. สีทอง
- ข. สีดำ
- ค. สีแดง
- ง. สีน้ำตาล

2. เหยี่ยว 1 บาท มีรูปร่างคล้ายกับข้อใด

- ก.  ข. 
- ค.  ง. 

3. ถ้าต้องการทราบลักษณะพื้นผิวของวัตถุ ต้องใช้ประสาทสัมผัสข้อใด

- ก. มือ
- ข. ลิ้น
- ค. ปาก
- ง. จมูก

4. ซอเล็กเขียนกระดาน มีรูปทรงอย่างไร

- ก. กรวย
- ข. ทรงกระบอก
- ค. ปริซึม
- ง. พีระมิด

5. สิ่งของในข้อใด ไม่ควรระบายสีแดง

- ก. หมวก
- ข. ดอกกุหลาบ
- ค. ก้อนเมฆ
- ง. แอปเปิล

6. รูปมังคุด จัดอยู่ในรูปทรงแบบใด

- ก. รูปทรงกระบอก
- ข. รูปทรงสี่เหลี่ยม
- ค. รูปทรงสามเหลี่ยม
- ง. รูปทรงอิสระ





7. ข้อใดเป็นลักษณะพื้นผิวของลูกน้อยหน้า

- ก. แบนเรียบ
- ข. ขรุขระ
- ค. อ่อนนุ่ม
- ง. ลื่น

8. แดงโมมีพื้นผิวอย่างไร

- ก. เรียบ
- ข. อ่อนนุ่ม
- ค. ขรุขระ
- ง. เปียกลื่น

9. เส้นในข้อใดที่ใช้วาดภาพปากของคนกำลังยิ้ม

- ก.  ข. 
- ค.  ง. 

10. สีใดให้ความรู้สึกที่ร่าเริง ร่มเย็น

- ก. สีเขียว
- ข. สีดำ
- ค. สีเทา
- ง. สีขาว

มฐ. ศ 1.1 ป.3/1, 3, 9

ได้คะแนน

คะแนนเต็ม

10

เฉลย

1. ค 2. ข 3. ก 4. ข 5. ค 6. ง 7. ข 8. ก 9. ง 10. ก

แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. แดงโมมีพื้นผิวอย่างไร

- ก. เบียดลื่น
- ข. ขรุขระ
- ค. อ่อนนุ่ม
- ง. เรียบ

2. สีใดให้ความรู้สึกที่รื่นรมย์เย็น

- ก. สีเทา
- ข. สีเขียว
- ค. สีขาว
- ง. สีดำ

3. เส้นในข้อใดที่ใช้วาดภาพปากของคนกำลังยิ้ม

- ก. 
- ข. 
- ค. 
- ง. 

4. รูปมั้งคุด จัดอยู่ในรูปทรงแบบใด

- ก. รูปทรงสามเหลี่ยม
- ข. รูปทรงกระบอก
- ค. รูปทรงอิสระ
- ง. รูปทรงสี่เหลี่ยม




5. ซอล์กเขียนกระดาษ มีรูปทรงอย่างไร

- ก. ปริซึม
- ข. กรวย
- ค. พีระมิด
- ง. ทรงกระบอก

6. ถ้าต้องการทราบลักษณะพื้นผิวของวัตถุ ต้องใช้ประสาทสัมผัสข้อใด

- ก. ปาก
- ข. จมูก
- ค. ลิ้น
- ง. มือ

7. เหยี่ยว 1 บาท มีรูปร่างคล้ายกับข้อใด

- ก. 
- ข. 
- ค. 
- ง. 

8. สิ่งของในข้อใด ไม่ควรระบายสีแดง

- ก. ดอกกุหลาบ
- ข. ก้อนเมฆ
- ค. แอปเปิล
- ง. หมวก

9. ข้อใดเป็นลักษณะพื้นผิวของลูกน้อยหน้า

- ก. ลื่น
- ข. อ่อนนุ่ม
- ค. ขรุขระ
- ง. แบนเรียบ

10. ถ้าต้องการวาดภาพดอกกุหลาบ ควรระบายสีใด

- ก. สีทอง
- ข. สีดำ
- ค. สีแดง
- ง. สีน้ำตาล

มฐ. ศ 1.1 ป.3/1, 3, 9

ได้คะแนน

คะแนนเต็ม

10

เฉลย

1. ง 2. ข 3. ก 4. ค 5. ง 6. ง 7. ก 8. ข 9. ค 10. ค



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ส 13101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ

เวลา 4 ชั่วโมง

1 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.3/10 บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรงในงานการออกแบบสิ่งต่างๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน

2 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การลงมือสร้างสิ่งของเครื่องใช้ สิ่งก่อสร้างต่างๆ ต้องมีการออกแบบให้มีรูปร่าง รูปทรงที่เหมาะสมเพื่อประโยชน์ในการใช้งานและความสวยงาม

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการสำรวจ
- 2) ทักษะการเปรียบเทียบ

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6

ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบสำรวจรูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้และสิ่งก่อสร้างที่อยู่ในบ้านและในโรงเรียน

7

การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจสอบงานที่ 2.1 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในบ้าน
- 2) ตรวจสอบงานที่ 2.2 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในโรงเรียน
- 3) ตรวจสอบงานที่ 2.3 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของบ้าน
- 4) ตรวจสอบงานที่ 2.4 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของโรงเรียน
- 5) ตรวจสอบบันทึกการอ่าน
- 6) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 7) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 8) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 9) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจสอบแบบสำรวจรูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้และสิ่งก่อสร้างที่อยู่ในบ้านและในโรงเรียน

8

กิจกรรมการเรียนรู้



นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในบ้าน

เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

ครูนำภาพสิ่งของเครื่องใช้ในบ้าน มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนตอบคำถามที่กำหนด จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม

ขั้น สอน

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในบ้าน จากหนังสือเรียน
3. นักเรียนแต่ละคู่ช่วยกันทำใบงานที่ 2.1 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในบ้าน เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและเติมเต็มคำตอบในใบงานให้สมบูรณ์
4. สมาชิกแต่ละคู่รวมกลุ่มเดิม (4 คน) ผลัดกันนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาและการทำงานที่ 2.1 มาเล่าให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจตรงกัน และสรุปคำตอบในใบงานเป็นคำตอบของกลุ่ม
5. ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยคำตอบในใบงานที่ 2.1

ขั้น สรุป

สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในบ้าน ครูตรวจสอบความถูกต้อง



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ ในโรงเรียน

เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิด

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนรวมกลุ่มเดิมแล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันสังเกตสิ่งของต่างๆ ในห้องเรียนว่ามีอะไรบ้าง แต่ละอย่างนั้นมีรูปร่าง รูปทรงอย่างไร จากนั้นบันทึกข้อมูลลงในกระดาษที่ครูแจกให้
2. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม ออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน แล้วให้กลุ่มที่มีผลงานแตกต่างกันออกไป ได้นำเสนอเพิ่มเติม ครูตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้น สอน

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในโรงเรียน จากหนังสือเรียน จากนั้นร่วมกันสรุปสาระสำคัญ
2. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 2.2 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในโรงเรียน เสร็จแล้ว ตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อย
3. นักเรียนแต่ละคนจับคู่กับเพื่อนในกลุ่ม แล้วอธิบายคำตอบในใบงานที่ 2.2 ให้คู่ของตนเองฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัย และอธิบายจนมีความเข้าใจตรงกัน จากนั้นร่วมกันสรุปคำตอบของกลุ่มตนเอง
4. ครูเฉลยคำตอบในใบงานที่ 2.2 ให้นักเรียนแต่ละคู่แลกเปลี่ยนกันตรวจคำตอบกับเพื่อนอีกคู่หนึ่งในกลุ่มตามแนวที่ครูเฉลย จากนั้นนำใบงานส่งครู

ขั้น สรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในโรงเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้อง



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของบ้าน

เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

ครูนำภาพสิ่งก่อสร้างของบ้าน มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของบ้าน จากหนังสือเรียน แล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 2.3 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของบ้าน เสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและเติมเต็มคำตอบให้สมบูรณ์
3. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของบ้าน ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม พร้อมยกตัวอย่างประกอบเพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น
4. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 2.3 ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้

1. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของบ้าน ครูตรวจสอบความถูกต้อง
2. ครูให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้โดยการสำรวจสิ่งก่อสร้างของบ้านตนเองว่ามีอะไรบ้าง แต่ละอย่างนั้นมีการออกแบบที่สวยงามและเหมาะสมกับการใช้งานหรือไม่ จากนั้นนำผลการสำรวจมาอภิปรายร่วมกันในเวลาที่เหมาะสม

ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล

ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 2.3



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของโรงเรียน

เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ (Engage)

ครูนำภาพสิ่งก่อสร้างของโรงเรียน มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักในการออกแบบสิ่งก่อสร้างของโรงเรียน ครูอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา (Explore)

สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของโรงเรียน จากหนังสือเรียน

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้ (Explain)

1. สมาชิกแต่ละคู่ นำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
2. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของโรงเรียน ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม พร้อมยกตัวอย่างประกอบเพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ (Expand)

นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 2.4 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของโรงเรียน เมื่อทำเสร็จแล้ว ผลัดกันเล่าผลงานของตนให้เพื่อนในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและเลือกผลงานที่ดีที่สุดเป็นผลงานของกลุ่ม

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล (Evaluate)

1. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 2.4 ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง
2. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของโรงเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้อง

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนสำรวจรูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้และสิ่งก่อสร้าง ที่อยู่ในบ้านและในโรงเรียน แล้วบันทึกผลการสำรวจ โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด



นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

9 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทศนศิลป์ ป.3
- 2) แบบวัดและบันทึกผลการเรียนรู้ ทศนศิลป์ ป.3
- 3) บทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Lite ทศนศิลป์ ป.3 บริษัท เพลย์เอเบิล จำกัด
- 4) สิ่งของต่างๆ ภายในห้องเรียน
- 5) กระดาษขนาด A4
- 6) บัตรภาพ
- 7) ใบงานที่ 2.1 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในบ้าน
- 8) ใบงานที่ 2.2 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในโรงเรียน
- 9) ใบงานที่ 2.3 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างที่บ้าน
- 10) ใบงานที่ 2.4 เรื่อง รูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของโรงเรียน

9.2 แหล่งการเรียนรู้

—

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินแบบสำรวจรูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้และสิ่งก่อสร้าง
ที่อยู่ในบ้านและในโรงเรียน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การบรรยายรูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในบ้าน	บรรยายรูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในบ้านได้ถูกต้อง ชัดเจน ครบทั้งหมด	บรรยายรูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในบ้านได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	บรรยายรูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในบ้านได้ถูกต้องเป็นส่วนน้อย
2. การบรรยายรูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในโรงเรียน	บรรยายรูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในโรงเรียนได้ถูกต้อง ชัดเจน ครบทั้งหมด	บรรยายรูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในโรงเรียนได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	บรรยายรูปร่าง รูปทรงของสิ่งของเครื่องใช้ในโรงเรียนได้ถูกต้องเป็นส่วนน้อย
3. การบรรยายรูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของบ้าน	บรรยายรูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของบ้านได้ถูกต้อง ชัดเจน ครบทั้งหมด	บรรยายรูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของบ้านได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	บรรยายรูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของบ้านได้ถูกต้องเป็นส่วนน้อย
4. การบรรยายรูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของโรงเรียน	บรรยายรูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของโรงเรียนได้ถูกต้อง ชัดเจน ครบทั้งหมด	บรรยายรูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของโรงเรียนได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	บรรยายรูปร่าง รูปทรงของสิ่งก่อสร้างของโรงเรียนได้ถูกต้องเป็นส่วนน้อย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	10 - 12	6 - 9	ต่ำกว่า 6
ระดับคุณภาพ	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

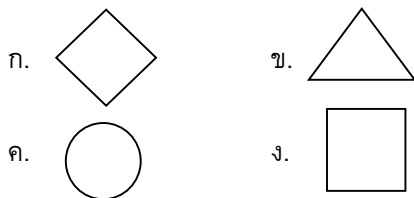
แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.  จากภาพ เป็นรูปทรง
แบบใด

- ก. ทรงสามเหลี่ยม
ข. ทรงกระบอก
ค. ทรงกลม
ง. ปริซึม


2. สิ่งของในข้อใดไม่ใช่ทรงกลม
ก. ลูกขนไก่ ข. ลูกบิงปอง
ค. ลูกฟุตบอล ง. ลูกบาสเกตบอล
3. หน้าต่างบ้านโดยทั่วไป มีรูปร่างอย่างไร



4. ถุงเท้า มีรูปทรงแบบใด
ก. รูปทรงอิสระ
ข. รูปทรงสี่เหลี่ยม
ค. รูปทรงสามเหลี่ยม
ง. รูปทรงที่อยู่ในธรรมชาติ
5. การออกแบบของเล่นในโรงเรียน เน้นเรื่องใดเป็นสำคัญ
ก. ความสวยงาม
ข. ความทันสมัย
ค. ความแปลกใหม่
ง. ความปลอดภัย

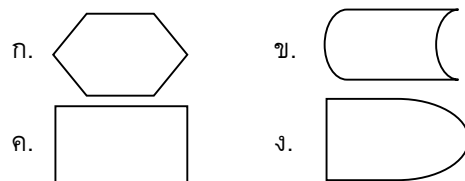
6. สิ่งของในภาพใด จัดเป็นรูปทรงอิสระ



7.  จากภาพ น่าจะเป็น
รูปร่างของสิ่งก่อสร้างใน
ข้อใด

- ก. หน้าต่าง ข. เพดาน
ค. บันได ง. ประตู

8. กระดานดำ มีรูปร่างอย่างไร



9. สิ่งของในข้อใด มีรูปร่างเรขาคณิต
ก. ไม้บรรทัด ข. ไม้กวาด
ค. หมวก ง. ถุงเท้า
10. รูปร่าง รูปทรงของสิ่งที่อยู่ในโรงเรียนถูกออกแบบ
เพื่อใคร
ก. ภารโรง ข. ทุกคนในโรงเรียน
ค. นักเรียน ง. ครู

มฐ. ศ 1.1 ป.3/10

ได้คะแนน คะแนนเต็ม
10

เฉลย

1. ข 2. ก 3. ง 4. ก 5. ง 6. ข 7. ค 8. ค 9. ก 10. ข



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ศ 13101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ภาพวาดภาพศิลป์

เวลา 9 ชั่วโมง

1 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

- ศ 1.1** ป.3/2 ระบุวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์
- ป.3/4 วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว
- ป.3/6 วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว
- ป.3/8 ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง

2 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรคผลงานทัศนศิลป์ประเภทงานวาด จำเป็นต้องเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ ให้ถูกต้องและเหมาะสมกับงาน การวาดภาพระบายสี ควรฝึกการใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว เพื่อให้เกิดทักษะและความชำนาญ จึงสามารถถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกของภาพที่วาด และรู้จักแสดงความคิดเห็นเพื่อพัฒนาผลงานของตนเองให้ดียิ่งขึ้น

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- 1) วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ประเภทงานวาด
- 2) การวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัวด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์
- 3) การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก
- 4) การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเอง

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

- หลักการวาดภาพสิ่งของที่อยู่รอบตัว

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการสังเกต
- 2) ทักษะการนำความรู้ไปใช้

3) ทักษะการให้เหตุผล

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

1. การวาดภาพและระบายสีสิ่งของที่อยู่รอบตัว (ชิ้นงานที่ 1)
2. การวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึจากประสบการณ์ (ชิ้นงานที่ 2)

7 การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ภาพวาดภาพศิลป์

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจสอบงานที่ 3.1 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานวาดภาพ
- 2) ตรวจสอบงานที่ 3.2 เรื่อง หลักการวาดภาพสิ่งของที่อยู่รอบตัวเรา
- 3) ตรวจสอบงานที่ 3.3 เรื่อง การวาดภาพสิ่งของที่อยู่รอบตัว
- 4) ตรวจสอบงานที่ 3.4 เรื่อง การใช้สีเขียนระบายภาพ
- 5) ตรวจสอบงานที่ 3.5 เรื่อง การใช้ดินสอสีระบายภาพ
- 6) ตรวจสอบงานที่ 3.6 เรื่อง การใช้สีโปสเตอร์ระบายภาพ
- 7) ตรวจสอบงานที่ 3.7 เรื่อง ภาพวาดจากความคิดและจินตนาการ
- 8) ตรวจสอบงานที่ 3.8 เรื่อง การวาดภาพจากความคิดและจินตนาการ
- 9) ตรวจสอบแบบบันทึกการอ่าน
- 10) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 11) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 12) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 13) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ภาพวาดภาพศิลป์

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- 1) ตรวจสอบผลงานการวาดภาพและระบายสีสิ่งของที่อยู่รอบตัว
- 2) ตรวจสอบผลงานการวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึจากประสบการณ์

8

กิจกรรมการเรียนรู้



นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานวาดภาพ

เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการสร้างความคิดรวบยอด

ขั้นที่ 1 สังเกต

ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ แล้วครูแจกบัตรภาพ 1 ชุด (มี 4 ภาพ) ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันพิจารณาว่า ภาพแต่ละภาพนั้นใช้วัสดุและอุปกรณ์อะไรบ้างในการสร้างสรรค์ผลงาน

ขั้นที่ 2 จำแนกความแตกต่าง

สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันวิเคราะห์ความแตกต่างของวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานวาดภาพ แล้วส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอผลการวิเคราะห์หน้าชั้นเรียน

ขั้นที่ 3 หาลักษณะร่วม

สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันเปรียบเทียบความเหมือนหรือลักษณะที่คล้ายคลึงกันของวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานวาดภาพ แล้วส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอผลการเปรียบเทียบหน้าชั้นเรียน

ขั้นที่ 4 ระบุชื่อความคิดรวบยอด

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปว่าวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพมีอะไรบ้าง
2. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานวาดภาพ จากหนังสือเรียน

ขั้นที่ 5 ทดสอบและนำไปใช้

1. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 3.1 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานวาดภาพ
2. ครูสุ่มนักเรียน 5-6 คน ออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 3.1 หน้าชั้นเรียน
3. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานวาดภาพ ไปใช้ประโยชน์ในการสร้างสรรค์ผลงานการวาดภาพระบายสีของตนเองต่อไปในอนาคต แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟังตามความเหมาะสม



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ประเภทงานวาด เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม

ขั้นที่ 1 มีผู้นำและมีการแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ

1. ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิมเลือกผู้นำกลุ่ม และเลขานุการกลุ่ม โดยครูเน้นย้ำให้สมาชิกทุกคนในกลุ่มร่วมมือกันในการทำกิจกรรม
2. ครูแจกบัตรภาพงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ ให้นักเรียน กลุ่มละ 1 ชุด (อาจมีบางกลุ่มได้ภาพซ้ำกัน) แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันพิจารณาภาพที่กลุ่มของตนได้รับว่า ประกอบด้วยงานทัศนศิลป์ประเภทใดบ้าง แต่ละประเภทใช้วัสดุ อุปกรณ์อะไรบ้างในการสร้างสรรค์ผลงาน แล้วส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลการวิเคราะห์ภาพหน้าชั้นเรียน

ขั้นที่ 2 วางแผน

สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนและแบ่งหน้าที่ในการทำสมุดภาพวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย ครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น

ขั้นที่ 3 ปฏิบัติตามแผน

สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันทำสมุดภาพวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ ตามแผนที่ได้วางไว้ในขั้นที่ 2 ครูคอยสังเกตและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นที่ 4 ประเมินผลการปฏิบัติงาน

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ปัญหาและข้อบกพร่องของผลงานของกลุ่มตนเอง แล้วบันทึกลงในกระดาษที่ครูแจกให้
2. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูประเมินผลการปฏิบัติงานและให้ข้อเสนอแนะ ในการปรับปรุงแก้ไขผลงาน

ขั้นที่ 5 ปรับปรุงและพัฒนา

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันปรับปรุงและพัฒนาผลงานสมุดภาพวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ ตามคำแนะนำที่ได้รับ เสร็จแล้วนำเสนอส่งครูตรวจ
2. ครูและนักเรียนร่วมกันคัดเลือกผลงานที่ดีที่สุด 3 อันดับ เพื่อนำมาจัดป้ายนิเทศแสดงผลงานของนักเรียน
3. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ ครูตรวจสอบความถูกต้องและเน้นย้ำให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ต่างๆ ให้เหมาะสมกับผลงาน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง หลักการวาดภาพสิ่งของที่อยู่รอบตัวเรา เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนร่วมกันสำรวจพื้นที่ในสนาม หรือบริเวณโรงเรียนว่ามีอะไรบ้าง แต่ละอย่างนั้นมีรูปร่าง รูปทรงอย่างไร แล้วบันทึกข้อมูลลงในกระดาษที่ครูแจกให้
2. ครูขออาสาสมัครหรือสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกัน ตรวจสอบความถูกต้อง
3. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรงของสิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบตัวเรา เพื่อให้สามารถวาดภาพสิ่งของเหล่านั้นได้อย่างถูกต้อง สวยงาม และตรงกับความเป็นจริง

ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ แล้วให้สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกัน ศึกษาความรู้เรื่อง หลักการวาดภาพสิ่งของที่อยู่รอบตัวเรา จากหนังสือเรียน
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายความรู้ที่ได้จากการศึกษา ครูอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 3.2 เรื่อง หลักการวาดภาพสิ่งของที่อยู่รอบตัวเรา เมื่อทำเสร็จแล้วให้ส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกัน แสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง หลักการวาดภาพสิ่งของที่อยู่รอบตัวเรา ครูตรวจสอบความถูกต้อง
2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการวาดภาพระบายสีของตนเองต่อไปในอนาคต แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟังในโอกาสที่เหมาะสม

ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล

ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 3.2



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การวาดภาพสิ่งของที่อยู่รอบตัวเรา

เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ

ขั้นที่ 1 สังเกต รับรู้

1. ครูนำภาพวาดสิ่งของที่อยู่รอบตัว มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันสังเกตและตอบคำถามที่กำหนด
2. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับหลักการวาดภาพสิ่งของที่อยู่รอบตัว

ขั้นที่ 2 ทำตามแบบ

1. ครูสาธิตการวาดภาพแจกันดอกไม้ ให้นักเรียนดูตามหลักการวาดภาพสิ่งของที่อยู่รอบตัวเรา พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอน
2. นักเรียนแต่ละคนฝึกวาดภาพแจกันดอกไม้ ตามแบบที่ครูสาธิต แล้วผลัดกันตรวจสอบความถูกต้องกับเพื่อนในกลุ่ม หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้เพิ่มเติมจากหนังสือเรียน หรือจากเอกสารประกอบการสอน หรือสอบถามจากครู
3. ครูคอยสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด หากมีข้อบกพร่อง ครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้ นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

ขั้นที่ 3 ทำเองโดยไม่มีแบบ

1. นักเรียนแต่ละคนวาดภาพแจกันดอกไม้ ด้วยตนเองโดยไม่ต้องดูแบบ
2. ครูคอยสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด หากมีข้อบกพร่อง ครูคอยให้คำแนะนำ เพื่อให้ นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
3. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 คน ออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน แล้วให้คนอื่นๆ ร่วมกันแสดงความคิดเห็น และให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นที่ 4 ฝึกทำให้ชำนาญ

1. นักเรียนแต่ละคนฝึกวาดภาพพระบายสีแจกันดอกไม้ จนเกิดความชำนาญ
2. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 3.3 เรื่อง การวาดภาพสิ่งของที่อยู่รอบตัว เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความเรียบร้อยก่อนนำส่งครูตรวจ
3. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การวาดภาพสิ่งของที่อยู่รอบตัวเรา



วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต

ขั้นที่ 1 เตรียมการสาธิต

1. ครูนำภาพวาดระบายสีด้วยสีเทียน มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานดังกล่าว
2. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของสีเทียน แล้วให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การใช้สีเทียนระบายภาพ จากหนังสือเรียน จากนั้นร่วมกันสรุปสาระสำคัญ
3. ครูขออาสาสมัครนักเรียนที่เคยวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน จำนวน 1-2 คน ออกมาเล่าวิธีการใช้สีเทียน ในการระบายภาพให้เพื่อนฟัง แล้วครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม
4. ครูจัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน เพื่อประกอบการสาธิตการใช้สีเทียนระบายภาพ

ขั้นที่ 2 สาธิต

1. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า ครูจะสาธิตการใช้สีเทียนระบายภาพ พร้อมชี้แจงจุดประสงค์การสาธิตให้นักเรียนทราบ
2. ครูสาธิตการใช้สีเทียนระบายภาพ ให้นักเรียนดูตามขั้นตอน พร้อมอธิบายประกอบ
3. สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันฝึกการใช้สีเทียนระบายภาพตามขั้นตอนที่ครูสาธิต ครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำ
4. ครูกลุ่มนักเรียน 2-3 คน นำเสนอผลงานการใช้สีเทียนระบายภาพ ให้เพื่อนดูหน้าชั้นเรียน พร้อมบอกสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในผลงานของตนเอง ครูให้ข้อเสนอแนะให้นักเรียนนำไปปรับใช้เพื่อให้ได้ ผลงานที่สวยงามมากยิ่งขึ้น
5. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 3.4 เรื่อง การใช้สีเทียนระบายภาพ เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยก่อนนำส่งครู

ขั้นที่ 3 สรุปการสาธิต

1. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การใช้สีเทียนระบายภาพ ครูตรวจสอบความถูกต้อง
2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการใช้สีเทียนระบายภาพ แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟังในเวลาที่เหมาะสม

ขั้นที่ 4 วัดผลประเมินผล

ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 3.4



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง การใช้ดินสอสีระบายภาพ

เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ

ขั้นที่ 1 สังเกต รับรู้

1. ครูขออาสาสมัครนักเรียน หรือสุ่มนักเรียน 2 คน ออกมาระบายสีโดยใช้ดินสอสีลงในกระดาษตามที่กำหนด แล้วให้นักเรียนคนอื่นๆ ร่วมกันแสดงความคิดเห็น
2. ครูเปิดวีซีดีสาธิตการใช้ดินสอสีระบายภาพ ให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันสังเกตวิธีการใช้ดินสอสีระบายภาพที่ถูกต้อง ครูอธิบายเพิ่มเติม
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การใช้ดินสอสีระบายภาพ จากหนังสือเรียน

ขั้นที่ 2 ทำตามแบบ

1. ครูนำวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกว่าวัสดุ อุปกรณ์ แต่ละชิ้นคืออะไร และมีวิธีการใช้งานอย่างไร
2. ครูเปิดวีซีดีหรือครูสาธิตการใช้ดินสอสีระบายภาพ ให้นักเรียนดูอีกครั้ง แล้วให้นักเรียนฝึกการใช้ดินสอสีระบายภาพ ตามแบบที่ได้ดู หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้เพิ่มเติมจากหนังสือเรียน หรือสอบถามจากครู
3. ครูสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด และคอยให้คำแนะนำเพื่อให้นักเรียนสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

ขั้นที่ 3 ทำเองโดยไม่มีแบบ

1. นักเรียนแต่ละคนฝึกการใช้ดินสอสีระบายภาพ โดยไม่ต้องดูแบบ แล้วผลัดกันอธิบายผลงานของตนเอง ให้เพื่อนในกลุ่มฟัง ผลัดกันแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ
2. ครูสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด และคอยให้คำแนะนำเพื่อให้นักเรียนสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
3. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 คน ออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน พร้อมบอกข้อดีและข้อเสียของผลงาน ครูให้ข้อเสนอแนะ เพื่อให้นักเรียนนำไปปรับปรุงผลงานของตนเองให้ดียิ่งขึ้น

ขั้นที่ 4 ฝึกทำให้ชำนาญ

1. นักเรียนแต่ละคนฝึกการใช้ดินสอสีระบายภาพ จนเกิดความชำนาญ ครูคอยให้คำแนะนำ

2. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 3.5 เรื่อง การใช้ดินสอสีระบายภาพ เมื่อทำเสร็จแล้วครูและนักเรียนร่วมกันคัดเลือกผลงานที่ดีที่สุด 3 อันดับ เพื่อนำมาจัดป้ายนิเทศแสดงผลงานของนักเรียน
3. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การใช้ดินสอสีระบายภาพ ครูตรวจสอบความถูกต้อง
4. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปพัฒนาทักษะการใช้ดินสอสีระบายภาพของตนเองให้ดียิ่งขึ้น แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟังในเวลาที่เหมาะสม



วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต

ขั้นที่ 1 เตรียมการสาธิต

1. ครูนำตัวอย่างผลงานทัศนศิลป์ หรือภาพที่ใช้สีโปสเตอร์ระบายภาพ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ในประเด็นที่กำหนด
2. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การใช้สีโปสเตอร์ระบายภาพ จากหนังสือเรียน
3. ครูนำวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสีด้วยสีโปสเตอร์ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกวิธีการใช้งานและเก็บรักษาวัสดุและอุปกรณ์ดังกล่าว เพื่อเตรียมความพร้อมของนักเรียน และวัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ ก่อนทำการสาธิต

ขั้นที่ 2 สาธิต

1. ครูชี้แจงจุดประสงค์การสาธิตการใช้สีโปสเตอร์ระบายภาพ ให้นักเรียนทราบ
2. ครูสาธิตการใช้สีโปสเตอร์ระบายภาพ ให้นักเรียนดู พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอน
3. นักเรียนแต่ละคนฝึกใช้สีโปสเตอร์ระบายภาพ ตามแบบที่ครูสาธิต แล้วผลัดกันตรวจสอบความถูกต้องกับเพื่อนในกลุ่ม ครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำนักเรียนเป็นรายบุคคล
4. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 3.6 เรื่อง การใช้สีโปสเตอร์ระบายภาพ เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยก่อนนำเสนอครูตรวจ
5. นักเรียนแต่ละคนออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 3.6 หน้าชั้นเรียน พร้อมบอกสิ่งที่น่าชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในผลงานของตนเอง ครูตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นที่ 3 สรุปการสาธิต

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปขั้นตอน และหลักการใช้สีโปสเตอร์ระบายภาพ ครูตรวจสอบความถูกต้อง
2. ครูแนะนำให้นักเรียนหมั่นฝึกฝนการใช้สีโปสเตอร์ระบายภาพอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้เกิดความชำนาญ และสามารถใช้สีโปสเตอร์ระบายภาพได้อย่างสวยงาม

ขั้นที่ 4 วัดผลประเมินผล

1. ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 3.6

2. ครูและนักเรียนร่วมกันคัดเลือกผลงานที่ดีที่สุด 3 อันดับ เพื่อนำมาจัดป้ายนิเทศแสดงผลงานของนักเรียน

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนวาดภาพสิ่งของที่อยู่รอบตัว และระบายสีตกแต่งผลงาน ให้สวยงาม พร้อมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานตนเอง โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด



วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

ครูนำภาพวาดจากเหตุการณ์ ประสบการณ์ และเทศกาลหรือประเพณีต่างๆ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด ครูอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ภาพวาดจากความคิดและจินตนาการ จากหนังสือเรียน โดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด
2. สมาชิกแต่ละคู่ นำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบาย จนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
3. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับลักษณะ และประเภทของภาพวาดจากความคิดและจินตนาการ พร้อมยกตัวอย่างประกอบให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น
4. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 3.7 เรื่อง ภาพวาดจากความคิดและจินตนาการ เมื่อทำเสร็จแล้วผลัดกันอธิบายคำตอบในใบงานให้เพื่อนสมาชิกในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและสรุปเป็นคำตอบของกลุ่ม
5. ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยคำตอบในใบงานที่ 3.7

ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปลักษณะ และประเภทของภาพวาดจากความคิดและจินตนาการ ครูตรวจสอบความถูกต้อง
2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปเป็นพื้นฐานในการวาดภาพจากความคิดและจินตนาการต่อไปในอนาคต

ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล

ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 3.7



วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ

ขั้นที่ 1 สังเกต รับรู้

1. ครูเปิดวีซีดี หรือครูสาธิตการวาดภาพจากความคิดและจินตนาการ ให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันสังเกตวิธีการ และขั้นตอนในการปฏิบัติ ครูอธิบายเพิ่มเติม
2. นักเรียนกลุ่มเดิมร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง หลักการวาดภาพจากความคิดและจินตนาการ จากหนังสือเรียน จากนั้นร่วมกันสรุปสาระสำคัญ

ขั้นที่ 2 ทำตามแบบ

1. ครูเปิดวีซีดี หรือครูสาธิตการวาดภาพจากความคิดและจินตนาการ โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ตามหลักการวาดภาพ ให้นักเรียนดูอีกครั้ง พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอนอย่างละเอียด
2. นักเรียนแต่ละคนฝึกวาดภาพจากความคิดและจินตนาการตามขั้นตอนที่ครูสาธิต
3. นักเรียนจับคู่กับเพื่อนในกลุ่มผลัดกันตรวจสอบความถูกต้องหากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้เพิ่มเติมจากหนังสือเรียน หรือจากเอกสารประกอบการสอน หรือสอบถามจากครู
4. ครูคอยสังเกตและคอยให้คำแนะนำเพื่อให้นักเรียนสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

ขั้นที่ 3 ทำเองโดยไม่มีแบบ

1. นักเรียนแต่ละคนฝึกวาดภาพจากความคิดและจินตนาการ โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิวตามหลักการวาดภาพ โดยไม่ต้องดูแบบ แล้วผลัดกันตรวจสอบความถูกต้องกับคู่ของตนเอง
2. ครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำเพื่อให้นักเรียนสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

ขั้นที่ 4 ฝึกทำให้ชำนาญ

1. นักเรียนแต่ละคนฝึกวาดภาพจากความคิดและจินตนาการตามหลักการวาดภาพ จนเกิดความชำนาญ
2. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 3.8 เรื่อง การวาดภาพจากความคิดและจินตนาการ เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความเรียบร้อยก่อนนำส่งครูตรวจ
3. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับหลักการวาดภาพจากความคิดและจินตนาการ ครูเน้นย้ำให้นักเรียนหมั่นฝึกฝนทักษะการวาดภาพตามหลักการวาดภาพอยู่เสมอ แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟัง (นอกเวลาเรียน)

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากประสบการณ์ คนละ 1 ภาพ โดยใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว พร้อมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานของตนเอง โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

9

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทักษะศิลป์ ป.3
- 2) แบบวัดและบันทึกผลการเรียนรู้ ทักษะศิลป์ ป.3
- 3) บทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Lite ทักษะศิลป์ ป.3 บริษัท เพลย์เอเบิล จำกัด
- 4) เอกสารประกอบการสอน
- 5) วีซีดีสาริตการใช้ดินสอสีระบายภาพ
- 6) วีซีดีสาริตการวาดภาพจากความคิดและจินตนาการ
- 7) วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี ได้แก่ สีชนิดต่างๆ (สีไม้ สีเทียน สีน้ำหรือสีโปสเตอร์) ดินสอ ยางลบ พู่กัน จานสี แก้วน้ำ และกระดาษวาดเขียน
- 8) ตัวอย่างผลงานทักษะศิลป์
- 9) กระดาษขนาด A4
- 10) บัตรภาพ
- 11) ใบงานที่ 3.1 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานวาดภาพ
- 12) ใบงานที่ 3.2 เรื่อง หลักการวาดภาพสิ่งของที่อยู่รอบตัวเรา
- 13) ใบงานที่ 3.3 เรื่อง การวาดภาพสิ่งของที่อยู่รอบตัว
- 14) ใบงานที่ 3.4 เรื่อง การใช้สีเทียนระบายภาพ
- 15) ใบงานที่ 3.5 เรื่อง การใช้ดินสอสีระบายภาพ
- 16) ใบงานที่ 3.6 เรื่อง การใช้สีโปสเตอร์ระบายภาพ
- 17) ใบงานที่ 3.7 เรื่อง ภาพวาดจากความคิดและจินตนาการ
- 18) ใบงานที่ 3.8 เรื่อง การวาดภาพจากความคิดและจินตนาการ

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- สนาม หรือบริเวณโรงเรียน

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินผลงานการวาดภาพและระบายสีสิ่งของที่อยู่รอบตัว

(ชิ้นงานที่ 1)

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การวาดภาพ สิ่งของที่อยู่ รอบตัว	วาดภาพได้เหมือนจริง สัดส่วนถูกต้อง มี รายละเอียดครบถ้วน	วาดภาพได้ค่อนข้างเหมือน จริง สัดส่วนถูกต้อง แต่มี รายละเอียดไม่ครบถ้วน	วาดภาพได้ไม่เหมือนจริง สัดส่วนไม่ถูกต้อง
2. การระบายสี ภาพวาด	ระบายสีได้ตรงตามความ เป็นจริง เรียบร้อย สวยงาม	ระบายสีได้ตรงตามความ เป็นจริง แต่มีข้อผิดพลาด บ้างบางส่วน	ระบายสีไม่ตรงตามความ เป็นจริง
3. การแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับ ผลงานของ ตนเอง	ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควร ปรับปรุงในผลงานของ ตนเองได้ถูกต้อง ชัดเจน	ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควร ปรับปรุงในผลงานของ ตนเองได้ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควร ปรับปรุงในผลงานของ ตนเองได้ถูกต้องเพียงส่วน น้อย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	8 - 9	5 - 7	ต่ำกว่า 5
ระดับคุณภาพ	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

การประเมินชิ้นงาน/การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินผลงานการวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากประสบการณ์

(ชิ้นงานที่ 2)

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากประสบการณ์	วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากประสบการณ์ โดยใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรงและพื้นผิวได้ สวยงามสอดคล้องกับความเป็นจริง	วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากประสบการณ์ โดยใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรงและพื้นผิวได้ ค่อนข้างสวยงาม สอดคล้องกับความเป็นจริง	วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากประสบการณ์ โดยใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรงและพื้นผิวได้ ค่อนข้างสวยงามแต่ไม่ สอดคล้องกับความเป็นจริง
2. การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานของตนเอง	ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในผลงานของตนเองได้ถูกต้อง ชัดเจน	ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในผลงานของตนเองได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในผลงานของตนเองได้ถูกต้องเพียงส่วนน้อย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	5 - 6	3 - 4	ต่ำกว่า 3
ระดับคุณภาพ	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

รวบยแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- การร่างภาพ ควรใช้อุปกรณ์ในข้อใด
 - ปากกา
 - ฟู่กัน
 - ดินสอ
 - สีเทียน
- เพราะเหตุใด จึงต้องร่างภาพก่อนลงเส้นทึบ
 - เพื่อดูขนาดของภาพ
 - เพื่อกำหนดสีที่จะระบาย
 - เพื่อดูรายละเอียดภาพคร่าวๆ
 - เพื่อกำหนดพื้นผิวก่อนลงสีภาพ
- ข้อใดเป็นขั้นตอนแรกในการวาดภาพ
 - ชุดภาพ
 - ร่างภาพ
 - ถ่ายภาพ
 - ตกแต่งภาพ
- ข้อใด ไม่ใช่ใช้อุปกรณ์ที่ใช้วาดภาพ
 - สีน้ำ
 - ดินสอ
 - กรรไกร
 - สีเทียน
- ✉ จากภาพ วาดโดยใช้เส้นชนิดใด
 - เส้นตรง
 - เส้นโค้ง
 - เส้นหยัก
 - เส้นซิกแซ็ก
- การวาดภาพลอยกระทง ควรเน้นที่ภาพใด
 - คนลอยกระทง
 - วัด
 - แม่น้ำ
 - เด็กๆ วิ่งเล่นกัน
- ภาพในข้อใด เป็นภาพเหตุการณ์ทั่วไป
 - ภาพชานาเกี่ยวข้าว
 - ภาพงานฉลองวันเกิด
 - ภาพงานวันลอยกระทง
 - ภาพพระอภัยมณีกับผีเสื้อสมุทร
- ภาพในข้อใด เป็นภาพเกี่ยวกับประสบการณ์
 - ภาพงานผัดไทชน
 - ภาพงานวันสงกรานต์
 - ภาพการไปเที่ยวสถานที่ต่างๆ
 - ภาพงานแข่งขันกีฬาประจำโรงเรียน
- ใครวาดภาพเกี่ยวกับเทศกาลหรือประเพณีต่างๆ
 - ออยวาดภาพงานฉลองวันเกิด
 - อมวาดภาพงานวันสงกรานต์
 - เอ้ววาดภาพเหตุการณ์น้ำท่วมในจังหวัด
 - เอมวาดภาพการได้รับรางวัลของนักเรียนดีเด่น
- ดินสอสี ใช้ในการสร้างผลงานข้อใด
 - งานปั้น
 - งานวาดภาพ
 - งานแกะสลัก
 - งานพิมพ์

มฐ. ศ 1.1 ป/3/2,4, 6, 8

ได้คะแนน	คะแนนเต็ม
	10

เฉลย

1. ค 2. ค 3. ข 4. ค 5. ก 6. ค 7. ก 8. ค 9. ข 10. ข

แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ดินสอสี ใช้ในการสร้างผลงานข้อใด
 - งานปั้น
 - งานวาดภาพ
 - งานแกะสลัก
 - งานพิมพ์
- ภาพในข้อใด เป็นภาพเหตุการณ์ทั่วไป
 - ภาพพระอภัยมณีกับผีเสื้อสมุทร
 - ภาพงานวันลอยกระทง
 - ภาพงานฉลองวันเกิด
 - ภาพชานาเกี่ยวข้าว
- ใครวาดภาพเกี่ยวกับเทศกาลหรือประเพณีต่างๆ
 - เอมวาดภาพการได้รับรางวัลของนักเรียนดีเด่น
 - เอ้ววาดภาพเหตุการณ์น้ำท่วมในจังหวัด
 - ออมวาดภาพงานวันสงกรานต์
 - ออยวาดภาพงานฉลองวันเกิด
- ภาพในข้อใด เป็นภาพเกี่ยวกับประสบการณ์
 - ภาพงานแข่งขันกีฬาประจำโรงเรียน
 - ภาพการไปเที่ยวสถานที่ต่างๆ
 - ภาพงานวันสงกรานต์
 - ภาพงานผีตาโขน
- การวาดภาพลอยกระทง ควรเน้นที่ภาพใด
 - วัด
 - แม่น้ำ
 - คนลอยกระทง
 - เด็ก ๆ วิ่งเล่นกัน
- เพราะเหตุใด จึงต้องร่างภาพก่อนลงเส้นทึบ
 - เพื่อดูรายละเอียดภาพคร่าว ๆ
 - เพื่อกำหนดพื้นผิวก่อนลงสีภาพ
 - เพื่อกำหนดสีที่จะระบาย
 - เพื่อดูขนาดของภาพ
- ✉ จากภาพ วาดโดยใช้เส้นชนิดใด
 - เส้นซิกแซ็ก
 - เส้นหยัก
 - เส้นตรง
 - เส้นโค้ง
- ข้อใด ไม่ใช่อุปกรณ์ที่ใช้วาดภาพ
 - ดินสอ
 - สีน้ำ
 - สีเทียน
 - กรรไกร
- การร่างภาพ ควรใช้อุปกรณ์ในข้อใด
 - สีเทียน
 - ปากกา
 - ฟู่กัน
 - ดินสอ
- ข้อใดเป็นขั้นตอนแรกในการวาดภาพ
 - ตกแต่งภาพ
 - ชุดภาพ
 - ร่างภาพ
 - ถ่ายภาพ

มฐ. ศ 1.1 ป/3/2,4, 6, 8

ได้คะแนน คะแนนเต็ม

10

เฉลย

1. ข 2. ง 3. ค 4. ข 5. ข 6. ก 7. ค 8. ง 9. ง 10. ค



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ส 13101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 งานปั้นพาเพลิน

เวลา 7 ชั่วโมง

1 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

- ศ.1.1** ป.3/2 ระบุวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์
- ป.3/5 มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น
- ป.3/7 บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์
- ป.3/8 ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง

2 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การทำงานปั้น ควรเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค วิธีการให้ถูกต้องเหมาะสมตามงานและความถนัดของผู้สร้างงาน นอกจากนี้ต้องรู้จักแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเองเพื่อปรับปรุงผลงานให้ดียิ่งขึ้น

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- 1) การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานปั้น
- 2) วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค วิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์
- 3) การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเอง

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

- ลักษณะของงานปั้น

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการพูด
- 2) ทักษะการให้เหตุผล
- 3) ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

ผลงานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวตามจินตนาการของตนเอง

7 การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง งานปั้นพาเพลิน

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจสอบงานที่ 4.1 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์ใช้ในงานปั้น
- 2) ตรวจสอบงานที่ 4.2 เรื่อง รู้จักงานปั้น
- 3) ตรวจสอบงานที่ 4.3 เรื่อง งานปั้นจากดินเหนียว
- 4) ตรวจสอบงานที่ 4.4 เรื่อง งานปั้นจากดินน้ำมัน
- 5) ตรวจสอบงานที่ 4.5 เรื่อง งานปั้นตัวละคร
- 6) ตรวจสอบบันทึกการอ่าน
- 7) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 8) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 9) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 10) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง งานปั้นพาเพลิน

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจสอบผลงานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวตามจินตนาการของตนเอง

8 กิจกรรมการเรียนรู้



นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น

เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำภาพหรือตัวอย่างวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนกลุ่มเดิมช่วยกันจำแนกว่าภาพใดเป็นภาพวัสดุ และภาพใดเป็นภาพอุปกรณ์
2. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน แล้วให้กลุ่มอื่นได้นำเสนอเพิ่มเติมในส่วนที่แตกต่างกันออกไป ครูตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติม

ขั้น สอน

1. สมาชิกในกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น จากหนังสือเรียน โดยให้แต่ละคนแบ่งหน้าที่กันศึกษาความรู้ตามหัวข้อที่กำหนดให้
2. เมื่อแต่ละคนศึกษาความรู้จนเข้าใจแล้ว ให้ผลัดกันอธิบายความรู้ให้เพื่อนที่เป็นคู่ของตนฟัง เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกัน
3. นักเรียนแต่ละคู่ช่วยกันทำใบงานที่ 4.1 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น
4. นักเรียนแต่ละคู่กลับมารวมกลุ่มเดิม (4 คน) แล้วนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาและการทำใบงานที่ 4.1 มาอธิบายให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งภายในกลุ่มฟัง และผลัดกันซักถามข้อสงสัย
5. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 4.1 หน้าชั้นเรียน แล้วให้เพื่อนกลุ่มอื่นได้นำเสนอเพิ่มเติมในส่วนที่แตกต่างกันออกไป

ขั้น สรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น ครูตรวจสอบความถูกต้อง



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ประเภทงานปั้น เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม

ขั้นที่ 1 มีผู้นำและมีการแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ

1. ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิมเลือกผู้นำกลุ่ม และเลขานุการกลุ่ม โดยครูเน้นย้ำให้สมาชิกทุกคนในกลุ่มร่วมมือกันในการทำกิจกรรม
2. ครูแจกบัตรภาพงานทัศนศิลป์ประเภทงานปั้น ให้นักเรียน กลุ่มละ 1 ชุด (อาจมีบางกลุ่มได้ภาพซ้ำกัน) แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันพิจารณาภาพที่กลุ่มของตนได้รับว่า ประกอบด้วยงานทัศนศิลป์ประเภทใดบ้าง แต่ละประเภทใช้วัสดุ อุปกรณ์อะไรบ้างในการสร้างสรรค์ผลงาน แล้วส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลการวิเคราะห์ภาพหน้าชั้นเรียน

ขั้นที่ 2 วางแผน

สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนและแบ่งหน้าที่ในการทำสมุดภาพวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ประเภทงานปั้น ตามที่ได้รับมอบหมาย ครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น

ขั้นที่ 3 ปฏิบัติตามแผน

สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันทำสมุดภาพวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ประเภทงานปั้น ตามแผนที่ได้ วางไว้ในขั้นที่ 2 ครูคอยสังเกตและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นที่ 4 ประเมินผลการปฏิบัติงาน

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ปัญหาและข้อบกพร่องของผลงานของกลุ่มตนเอง แล้วบันทึกลงในกระดาษที่ครูแจกให้
2. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูประเมินผลการปฏิบัติงานและให้ข้อเสนอแนะ ในการปรับปรุงแก้ไขผลงาน

ขั้นที่ 5 ปรับปรุงและพัฒนา

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันปรับปรุงและพัฒนาผลงานสมุดภาพวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ประเภทงานปั้น ตามคำแนะนำที่ได้รับ เสร็จแล้วนำเสนอส่งครูตรวจ

2. ครูและนักเรียนร่วมกันคัดเลือกผลงานที่ดีที่สุด 3 อันดับ เพื่อนำมาจัดป้ายนิเทศแสดงผลงานของนักเรียน
3. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ประเภทงานปั้น ครูตรวจสอบความถูกต้องและเน้นย้ำให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ต่างๆ ให้เหมาะสมกับผลงาน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง รู้จักงานปั้น

เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

ครูนำวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานปั้น มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า วัสดุและอุปกรณ์ดังกล่าวคืออะไร และสามารถนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้อย่างไรบ้าง ครูอธิบายเพิ่มเติม

ขั้น สอน

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง งานปั้น จากหนังสือเรียน โดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด
3. สมาชิกแต่ละคู่ช่วยกันทำใบงานที่ 4.2 เรื่อง รู้จักงานปั้น เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและเติมเต็มคำตอบให้สมบูรณ์
4. สมาชิกแต่ละคู่ นำความรู้ที่ได้จากการศึกษาและจากการทำใบงานที่ 4.2 มาเล่าให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งภายในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน และสรุปคำตอบในใบงานเป็นคำตอบของกลุ่ม
5. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับลักษณะของงานปั้น วิธีการใช้ และวิธีการดูแลรักษาวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น และสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
6. ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยคำตอบในใบงานที่ 4.2

ขั้น สรุป

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับลักษณะของงานปั้น วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น รวมถึงวิธีการใช้งาน และวิธีการดูแลรักษา ครูตรวจสอบความถูกต้อง



วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ

ขั้นที่ 1 สังเกต รับรู้

1. ครูนำภาพหรือตัวอย่างผลงานปั้นจากวัสดุธรรมชาติ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด ครูอธิบายเพิ่มเติม
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง งานปั้นจากวัสดุธรรมชาติ จากหนังสือเรียน

ขั้นที่ 2 ทำตามแบบ

1. ครูสาธิตการปั้นปลาฉลามแสนรู้ จากดินเหนียว ให้นักเรียนดู พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอน
2. นักเรียนแต่ละคนฝึกปั้นปลาฉลามแสนรู้ จากดินเหนียว ตามขั้นตอนที่ครูสาธิตให้ดู แล้วผลัดกันตรวจสอบความถูกต้องกับเพื่อนในกลุ่ม หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้เพิ่มเติมจากหนังสือเรียน หรือจากเอกสารประกอบการสอน หรือสอบถามจากครู
3. ครูคอยสังเกต ดูแล และให้คำแนะนำแก่นักเรียนตลอดระยะเวลาที่ปฏิบัติกิจกรรม

ขั้นที่ 3 ทำเองโดยไม่มีแบบ

1. นักเรียนแต่ละคนฝึกปั้นปลาฉลามแสนรู้ จากดินเหนียวด้วยตนเอง โดยไม่ต้องดูแบบ แล้วผลัดกันตรวจสอบความถูกต้องกับเพื่อนในกลุ่ม
2. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 คน ออกมานำเสนอผลงานปั้นปลาฉลามแสนรู้ จากดินเหนียว หน้าชั้นเรียน พร้อมบอกสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในผลงานของตนเอง ครูและเพื่อนร่วมกันแสดงความคิดเห็น
3. ครูประเมินผลงานของนักเรียนเป็นรายบุคคล และให้คำแนะนำในการปรับปรุงผลงานให้มีความสวยงาม สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น เพื่อให้นักเรียนนำไปใช้ในการพัฒนาผลงานของตนเองต่อไป

ขั้นที่ 4 ฝึกทำให้ชำนาญ

1. นักเรียนแต่ละคนฝึกปั้นปลาฉลามแสนรู้ จากดินเหนียวด้วยตนเอง จนเกิดความชำนาญ
2. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 4.3 เรื่อง งานปั้นจากดินเหนียว เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อย
3. นักเรียนแต่ละคนออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 4.3 หน้าชั้นเรียน ครูแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม และให้ข้อเสนอแนะ



วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต

ขั้นที่ 1 เตรียมการสาธิต

1. ครูขออาสาสมัครนักเรียนที่เคยปั้นดินน้ำมัน 2 คน ออกมาปั้นดินน้ำมันเป็นรูปดอกไม้ พร้อมอธิบายขั้นตอนในการปั้น ให้เพื่อนดูหน้าชั้นเรียน แล้วให้นักเรียนคนอื่นๆ ร่วมกันแสดงความคิดเห็น
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการเตรียมดินน้ำมัน และขั้นตอนการปั้นดินน้ำมัน ครูอธิบายเพิ่มเติม แล้วให้นักเรียนร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง งานปั้นจากวัสดุสังเคราะห์ จากหนังสือเรียน
3. ครูนำวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานปั้นจากวัสดุสังเคราะห์ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกวิธีการใช้งานและเก็บรักษาวัสดุและอุปกรณ์ดังกล่าว เพื่อเตรียมความพร้อมของนักเรียน และวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ก่อนทำการสาธิต

ขั้นที่ 2 สาธิต

1. ครูชี้แจงจุดประสงค์การสาธิตงานปั้นจากวัสดุสังเคราะห์ ให้นักเรียนทราบ
2. ครูสาธิตการปั้นปลาหมึกตุ๊กตัก จากดินน้ำมัน ให้นักเรียนดู พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอน
3. นักเรียนแต่ละคนฝึกปั้นปลาหมึกตุ๊กตัก จากดินน้ำมัน ตามขั้นตอนที่ครูสาธิตให้ดู แล้ววัดกันตรวจสอบความถูกต้องกับเพื่อนในกลุ่ม หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้เพิ่มเติมจากหนังสือเรียน หรือจากเอกสารประกอบการสอน หรือสอบถามจากครู ครูคอยสังเกต ดูแล และให้คำแนะนำ
4. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 4.4 เรื่อง งานปั้นจากดินน้ำมัน เมื่อทำเสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อย
5. นักเรียนแต่ละคนออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 4.4 หน้าชั้นเรียน พร้อมบอกสิ่งที่น่าชื่นชมและสิ่ง ที่ควรปรับปรุงในผลงานของตนเอง ครูตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นที่ 3 สรุปการสาธิต

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง งานปั้นจากวัสดุสังเคราะห์ โดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด ครูตรวจสอบความถูกต้อง
2. ครูแนะนำให้นักเรียนหมั่นฝึกฝนทักษะการปั้นจากวัสดุสังเคราะห์อย่างสม่ำเสมอ โดยเลือกวัสดุให้เหมาะสมกับผลงานที่ต้องการปั้น แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟังในเวลาที่เหมาะสม

ขั้นที่ 4 วัดผลประเมินผล ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 4.4



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง งานปั้นตัวละคร

เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ

ขั้นที่ 1 สังเกต รับรู้

1. ครูนำภาพหรือตัวอย่างผลงานปั้นตัวละครจากนิทาน หรือตัวการ์ตูน มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกัน แสดงความคิดเห็นว่าเป็นตัวละครใด มาจากนิทานเรื่องใด และนักเรียนทราบได้อย่างไร
2. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับหลักการปั้นตัวละครจากนิทาน หรือตัวการ์ตูน
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทบทวนความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และขั้นตอนการปั้น เพื่อทบทวนความรู้เดิมของนักเรียน

ขั้นที่ 2 ทำตามแบบ

1. ครูสาธิตการปั้นนก จากดินเหนียวหรือดินน้ำมัน ให้นักเรียนดูตามขั้นตอน (ครูสามารถปรับเปลี่ยนตัวอย่างได้ตามความเหมาะสม) เพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกปั้นนก ตามแบบที่ครูสาธิต หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้เพิ่มเติมจากเอกสารประกอบการสอน หรือสอบถามจากครู
3. ครูคอยสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนและคอยให้คำแนะนำ เพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

ขั้นที่ 3 ทำเองโดยไม่มีแบบ

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกปั้นนก จากดินเหนียวหรือดินน้ำมัน โดยไม่ต้องดูแบบ
2. ครูให้คำแนะนำกับนักเรียนเป็นรายกลุ่ม เพื่อให้นักเรียนนำไปปรับปรุงผลงานให้ดียิ่งขึ้น

ขั้นที่ 4 ฝึกทำให้ชำนาญ

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกปั้นนก จากดินเหนียวหรือดินน้ำมัน จนเกิดความชำนาญ
2. นักเรียนแต่ละคนปั้นตัวละคร หรือตัวการ์ตูนที่ชื่นชอบ แล้วบันทึกผลลงในใบงานที่ 4.5 เรื่อง งานปั้นตัวละคร เสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยก่อนนำเสนอส่งครูตรวจ
3. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการปั้นตัวละคร



วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม

ขั้นที่ 1 มีผู้นำและมีการแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกหัวหน้ากลุ่ม รองหัวหน้ากลุ่ม และเลขานุการกลุ่ม ครูเน้นย้ำให้นักเรียนร่วมมือและช่วยเหลือกันตลอดการประกอบกิจกรรม
2. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 คน ออกมาอธิบายหลักการสร้างสรรค์ผลงานปั้นให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน แล้วให้เพื่อนนักเรียนได้แสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมในส่วนที่แตกต่างกันออกไป
3. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานปั้น

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวตามจินตนาการของตนเอง โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

ขั้นที่ 2 วางแผน

สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนและกำหนดแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานปั้นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น

ขั้นที่ 3 ปฏิบัติตามแผน

สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานปั้นตามแนวคิดที่ได้วางแผนไว้ในขั้นที่ 2 โดยครูเป็นผู้สังเกตการณ์และเน้นย้ำให้สมาชิกทุกคนในกลุ่มร่วมมือและช่วยเหลือกันตลอดการปฏิบัติกิจกรรม

ขั้นที่ 4 ประเมินผลการปฏิบัติงาน

1. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานปั้น จากดินน้ำมันหรือดินเหนียว เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวตามจินตนาการของตนเอง หน้าชั้นเรียน
2. ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขผลงาน

ขั้นที่ 5 ปรับปรุงและพัฒนา

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันปรับปรุงและพัฒนาผลงานปั้นตามคำแนะนำที่ได้รับ เสร็จแล้วนำส่งครูตรวจ
2. ครูคัดเลือกผลงานที่ดีที่สุด 3 อันดับ เพื่อนำมาจัดป้ายนิเทศแสดงผลงานของนักเรียน

3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาและฝึกปฏิบัติไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานชิ้น ของตนเองต่อไปในอนาคต แล้วนำผลงานมาเล่าสู่กันฟัง (นอกเวลาเรียน)



นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

9

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทักษะศิลป์ ป.3
- 2) บทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Lite ทักษะศิลป์ ป.3 บริษัท เพลย์เอเบิล จำกัด
- 3) เอกสารประกอบการสอน
- 4) วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น ได้แก่ ดินเหนียว ดินน้ำมัน อุปกรณ์ตกแต่งลวดลาย กระดาษหนังสือพิมพ์ปรองพื้น และกระดาษรองพื้น
- 5) ตัวอย่างผลงานทักษะศิลป์
- 6) บัตรภาพ
- 7) ใบงานที่ 4.1 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น
- 8) ใบงานที่ 4.2 เรื่อง รู้จักงานปั้น
- 9) ใบงานที่ 4.3 เรื่อง งานปั้นจากดินเหนียว
- 10) ใบงานที่ 4.4 เรื่อง งานปั้นจากดินน้ำมัน
- 11) ใบงานที่ 4.5 เรื่อง งานปั้นตัวละคร

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินผลงานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว
เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวตามจินตนาการของตนเอง

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การสร้างสรรค์ผลงานปั้น	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ ถูกต้องตามหลักการปั้น แสดงออกถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีความแปลกใหม่ น่าสนใจ และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ ถูกต้องตามหลักการปั้นเป็นส่วนใหญ่ แสดงออกถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีความแปลกใหม่ น่าสนใจ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ ถูกต้องตามหลักการปั้น เพียงส่วนน้อยขาดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ไม่มีความแปลกใหม่ ไม่น่าสนใจ และไม่สวยงาม
2. การจัดองค์ประกอบศิลป์	ผลงานปั้นมีความสมบูรณ์ ถูกต้อง เหมาะสม ตามหลักการ จัดองค์ประกอบศิลป์ในงานทัศนศิลป์	ผลงานปั้นมีความสมบูรณ์ ตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานทัศนศิลป์เป็นส่วนใหญ่	ผลงานปั้นมีความสมบูรณ์ ตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานทัศนศิลป์เพียงส่วนน้อย และไม่เหมาะสม
3. การมีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์ผลงานปั้น	มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ผลงานปั้น ได้ถูกต้อง เหมาะสม และมีความคล่องแคล่ว	มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ผลงานปั้น ได้ถูกต้อง เหมาะสม แต่ไม่ค่อยคล่องแคล่ว	มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ผลงานปั้น ไม่เหมาะสม และไม่คล่องแคล่ว
4. การบรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานปั้น	บอกเหตุผลในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์งานปั้นได้ เหมาะสม มีเหตุผลชัดเจน	บอกเหตุผลในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์งานปั้นได้ เหมาะสม เป็นส่วนใหญ่ มีเหตุผล ค่อนข้างชัดเจน	บอกเหตุผลในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์งานปั้นไม่เหมาะสม ไม่มีเหตุผลประกอบ
5. การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานของตนเอง	ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในผลงานของตนเองได้ตรงตามความเป็นจริง ครบทุกประเด็น	ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในผลงานของตนเองได้ตรงตามความเป็นจริง เป็นส่วนใหญ่	ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในผลงานของตนเองได้ไม่ตรงตามความเป็นจริง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	12 - 15	8 - 11	ต่ำกว่า 8
ระดับคุณภาพ	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- วัสดุธรรมชาติ หมายถึงข้อใด
 - ดินเหนียว
 - ดินน้ำมัน
 - แป้งโด
 - กระดาษ
- ก่อนนำดินเหนียวมาปั้น ควรปฏิบัติข้อใดเป็นอันดับแรก
 - พรมน้ำให้ชื้น
 - ห่อด้วยพลาสติก
 - นวดดินให้เนื้อเข้ากัน
 - เอาเศษวัสดุที่ปนอยู่ออก
- ข้อใดเป็นขั้นตอนสุดท้ายในการปั้นดินเหนียว
 - ปั้นส่วนประกอบ
 - ร่างภาพ
 - ตกแต่งผลงาน
 - ประกอบชิ้นส่วน
- เพราะเหตุใด จึงต้องนวดดินเหนียวก่อนปั้น
 - เพื่อให้ดินมีสีสวย
 - เพื่อให้ดินแห้งเร็ว
 - เพื่อให้ดินแข็งตัวเร็วขึ้น
 - เพื่อให้ดินนิ่ม ปั้นได้ง่าย
- ใครปฏิบัติได้ถูกต้องในการปั้นดินเหนียว
 - ซาพรมน้ำในขณะที่ปั้น
 - สัมปั้นบนกระดาษรองปั้น
 - ออยผสมกาวก่อนนำมาปั้น
 - ฝนล้างอุปกรณ์ก่อนนำมาใช้
- ขั้นตอนสุดท้ายในการปั้นดินน้ำมัน คือขั้นตอนใด
 - ปั้นส่วนประกอบ
 - ประกอบชิ้นส่วน
 - ตกแต่งผลงาน
 - ร่างภาพ
- ข้อใด ไม่ใช่อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น
 - ขวดเปล่า
 - ไม้บรรทัด
 - ส้อม
 - สีน้ำ
- การทำให้ดินเหนียวหรือดินน้ำมันเป็นแผ่นแบนเสมอกัน ควรใช้อุปกรณ์ในข้อใด
 - ส้อม
 - ขวด
 - ค้อน
 - ทัพพี
- การทำงานปั้น ควรเริ่มจากข้อใด
 - ร่างภาพ
 - ปั้นส่วนประกอบ
 - ตกแต่งผลงานให้สมบูรณ์
 - ประกอบชิ้นส่วนเข้าด้วยกัน
- วัสดุในข้อใด สามารถปั้นได้ง่ายที่สุด
 - ขี้ผึ้ง
 - ดินน้ำมัน
 - กระดาษขยำผสมกาว
 - ดินเหนียว

มฐ. ศ 1.1 ป/3/2,5, 7, 8

ได้คะแนน คะแนนเต็ม

10

เฉลย

1. ก 2. ง 3. ค 4. ง 5. ข 6. ค 7. ง 8. ข 9. ก 10. ข

แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- การทำงานปั้น ควรเริ่มจากข้อใด
 - ประกอบชิ้นส่วนเข้าด้วยกัน
 - ตกแต่งผลงานให้สมบูรณ์
 - ปั้นส่วนประกอบ
 - ร่างภาพ
- ข้อใด ไม่ใช่ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น
 - สีน้ำ
 - ส้อม
 - ขวดเปล่า
 - ไม้บรรทัด
- วัสดุในข้อใด สามารถปั้นได้ง่ายที่สุด
 - กระดาษขยำผสมกาว
 - ดินเหนียว
 - ดินน้ำมัน
 - ขี้ผึ้ง
- การทำให้ดินเหนียวหรือดินน้ำมันเป็นแผ่นแบนเสมอกัน ควรใช้อุปกรณ์ในข้อใด
 - ค้อน
 - ส้อม
 - ทัพพี
 - ขวด
- ขั้นตอนสุดท้ายในการปั้นดินน้ำมัน คือขั้นตอนใด
 - ร่างภาพ
 - ตกแต่งผลงาน
 - ประกอบชิ้นส่วน
 - ปั้นส่วนประกอบ
- เพราะเหตุใด จึงต้องนวดดินเหนียวก่อนปั้น
 - เพื่อให้ดินแห้งเร็ว
 - เพื่อให้ดินมีสีสวย
 - เพื่อให้ดินนิ่ม ปั้นได้ง่าย
 - เพื่อให้ดินแข็งตัวเร็วขึ้น
- ก่อนนำดินเหนียวมาปั้น ควรปฏิบัติข้อใดเป็นอันดับแรก
 - เอาเศษวัสดุที่ปนอยู่ออก
 - นวดดินให้เนื้อเข้ากัน
 - ห่อด้วยพลาสติก
 - พรมน้ำให้ชื้น
- วัสดุธรรมชาติ หมายถึงข้อใด
 - แป้งโด
 - กระดาษ
 - ดินน้ำมัน
 - ดินเหนียว
- ข้อใดเป็นขั้นตอนสุดท้ายในการปั้นดินเหนียว
 - ร่างภาพ
 - ตกแต่งผลงาน
 - ประกอบชิ้นส่วน
 - ปั้นส่วนประกอบ
- ใครปฏิบัติได้ถูกต้องในการปั้นดินเหนียว
 - ฝนล้างอุปกรณ์ก่อนนำมาใช้
 - ออยผสมกาวก่อนนำมาปั้น
 - สัมปั้นบนกระดาษรองปั้น
 - ซาพรมน้ำในขณะปั้น

มฐ. ศ 1.1 ป/3/2,5, 7, 8

ได้คะแนน

คะแนนเต็ม

10

เฉลย

1. ง 2. ก 3. ค 4. ง 5. ข 6. ค 7. ก 8. ง 9. ข 10. ค



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ส 13101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรียนรู้ศิลปะท้องถิ่น

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 4 ชั่วโมง

1 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

- ศ 1.2** ป.3/1 เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
ป.3/2 อธิบายเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

2 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น เป็นงานที่สร้างมาจากภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น โดยการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานที่แตกต่างกัน

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- 1) ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- 2) วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการสำรวจ
- 2) ทักษะการสังเกต
- 3) ทักษะการระบุ

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6

ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แผ่นพับ เรื่อง เรียนรู้ศิลปะท้องถิ่น

7

การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง เรียนรู้ศิลปะท้องถิ่น

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจสอบงานที่ 5.1 เรื่อง ศิลปะท้องถิ่น
- 2) ตรวจสอบงานที่ 5.2 เรื่อง ความเป็นมาของผลงานศิลปะท้องถิ่น
- 3) ตรวจสอบงานที่ 5.3 เรื่อง ศิลปะท้องถิ่นกับการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์
- 4) ตรวจสอบบันทึกการอ่าน
- 5) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 6) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 7) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 8) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง เรียนรู้ศิลปะท้องถิ่น

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจสอบแผ่นพับ เรื่อง เรียนรู้ศิลปะท้องถิ่น

8

กิจกรรมการเรียนรู้



นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความเป็นมาของศิลปะท้องถิ่น

เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคกลุ่มคิด

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

ครูนำภาพผลงานศิลปะท้องถิ่นในแต่ละท้องถิ่น มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด

ขั้น สอน

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ
2. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ความเป็นมาของศิลปะท้องถิ่น จากหนังสือเรียน ในประเด็นที่กำหนด จากนั้นร่วมกันสรุปสาระสำคัญ
3. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 5.1 เรื่อง ศิลปะท้องถิ่น เมื่อทำเสร็จแล้วจับคู่กับเพื่อนในกลุ่ม แล้วอธิบายคำตอบในใบงานของตนให้เพื่อนที่เป็นคู่ฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและสรุปเป็นคำตอบของกลุ่มตนเอง จากนั้นนำเสนอครูตรวจ
4. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับผลงานศิลปะท้องถิ่น ในแต่ละภูมิภาค

ขั้น สรุป

สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับความหมาย ความเป็นมา คุณค่าและความสำคัญของศิลปะท้องถิ่น ครูตรวจสอบความถูกต้อง



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การศึกษาความเป็นมาของผลงาน ศิลปะท้องถิ่น เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับสลากภูมิภาคต่างๆ ของไทย (อาจมีบางกลุ่มได้ภูมิภาคซ้ำกัน) แล้วช่วยกันเขียนผลงานศิลปะท้องถิ่นที่ตนรู้จัก หรือมีชื่อเสียงในภูมินาถนั้นๆ ลงในกระดาษที่ครูแจกให้ ให้ได้มากที่สุด
2. ครูสุ่มนักเรียน 4 กลุ่ม ออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนภูมิภาคละ 1 กลุ่ม แล้วให้กลุ่มอื่นได้นำเสนอเพิ่มเติมในส่วนที่แตกต่างกันออกไป ครูตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง วิธีการศึกษาความเป็นมาของผลงานศิลปะท้องถิ่น จากหนังสือเรียน แล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ
2. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับวิธีการศึกษาความเป็นมาของผลงานศิลปะท้องถิ่น พร้อมยกตัวอย่างประกอบให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 5.2 เรื่อง ความเป็นมาของผลงานศิลปะท้องถิ่น เมื่อทำเสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและเติมเต็มคำตอบให้สมบูรณ์
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 5.2 หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการศึกษาความเป็นมาของผลงานศิลปะท้องถิ่น ครูตรวจสอบความถูกต้อง
2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาความเป็นมาของงานศิลปะ ที่ตนชื่นชอบหรือสนใจแล้วนำมาเล่าสู่กันฟังในโอกาสที่เหมาะสม

ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล

ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 5.2



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ศิลปะท้องถิ่นกับการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ (Engage)

1. ครูให้นักเรียนดูวีซีดีแสดงผลงานศิลปะท้องถิ่นในภูมิภาคต่างๆ ของไทย แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน
2. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจว่า การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในแต่ละท้องถิ่นนั้นนิยมสร้างขึ้นโดยใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่หาได้ง่าย และมีอยู่มากในท้องถิ่นของตนเอง

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา (Explore)

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ศิลปะท้องถิ่นกับการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ จากหนังสือเรียน

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้ (Explain)

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มกลุ่มเดิม (4 คน) แล้วนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนอีกกลุ่มหนึ่งในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจน ตรงกัน
2. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะท้องถิ่น พร้อมยกตัวอย่างประกอบให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ (Expand)

นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ 5.3 เรื่อง ศิลปะท้องถิ่นกับการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เมื่อทำเสร็จแล้ว ผลัดกันอธิบายคำตอบในใบงานให้เพื่อนสมาชิกในกลุ่มฟังและร่วมกันสรุปเป็นคำตอบของกลุ่ม จากนั้นนำเสนอครูตรวจ

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล (Evaluate)

1. ครูตรวจสอบผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 5.3
2. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ศิลปะท้องถิ่นกับการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ ครูตรวจสอบความถูกต้อง



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง ศิลปะในท้องถิ่นของฉัน

เวลา 1 ชั่วโมง

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม

ขั้นที่ 1 มีผู้นำและมีการแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ

1. ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิมเลือกหัวหน้ากลุ่ม รองหัวหน้ากลุ่ม และเลขานุการกลุ่ม โดยครูเน้นย้ำให้สมาชิกทุกคนในกลุ่มร่วมมือและช่วยเหลือกันตลอดการทำกิจกรรม
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายความรู้เกี่ยวกับที่มา วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะท้องถิ่น และคุณค่าของงานศิลปะตามที่เคยได้เรียนมาแล้ว ครูสุ่มนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการอภิปราย ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม
3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับงานศิลปะในท้องถิ่นที่นักเรียนอาศัยอยู่ว่ามีอะไรบ้าง และผลงานดังกล่าวมีคุณค่าและความสำคัญอย่างไรบ้าง

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำแผ่นพับ เรื่อง เรียนรู้ศิลปะท้องถิ่น โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

ขั้นที่ 2 วางแผน

สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนในการทำแผ่นพับ เรื่อง เรียนรู้ศิลปะท้องถิ่น

ขั้นที่ 3 ปฏิบัติตามแผน

สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันทำแผ่นพับ เรื่อง เรียนรู้ศิลปะท้องถิ่น ตามแผนที่ได้วางร่วมกันไว้ในขั้นที่ 2 หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้เพิ่มเติม จากหนังสือเรียน หรือแหล่งผลิตงานศิลปะในท้องถิ่น หรือสอบถามจากครู

ขั้นที่ 4 ประเมินผลการปฏิบัติงาน

1. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานแผ่นพับ เรื่อง เรียนรู้ศิลปะท้องถิ่น หน้าชั้นเรียน
2. ครูให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะกับนักเรียนเป็นรายกลุ่ม เพื่อให้นักเรียนนำไปปรับปรุงและพัฒนาผลงาน

ขั้นที่ 5 ปรับปรุงและพัฒนา

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันปรับปรุงและพัฒนาผลงานตามคำแนะนำที่ได้รับ เสร็จแล้วนำเสนอ
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับที่มา วัสดุ อุปกรณ์และวิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะท้องถิ่น และคุณค่าของงานศิลปะ
3. ครูเน้นย้ำให้นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานศิลปะในท้องถิ่นของตนเอง



นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

9

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทักษะศิลป์ ป.3
- 2) บทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Lite ทักษะศิลป์ ป.3 บริษัท เพลย์เอเบิล จำกัด
- 3) วีซีดีแสดงผลงานศิลปะท้องถิ่นในภูมิภาคต่างๆ
- 4) กระดาษขนาด A4
- 5) สลาก
- 6) บัตรภาพ
- 7) ใบงานที่ 5.1 เรื่อง ศิลปะท้องถิ่น
- 8) ใบงานที่ 5.2 เรื่อง ความเป็นมาของผลงานศิลปะท้องถิ่น
- 9) ใบงานที่ 5.3 เรื่อง ศิลปะท้องถิ่นกับการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งผลิตงานศิลปะในท้องถิ่น

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมินแผ่นพับ เรื่อง เรียนรู้ศิลปะท้องถิ่น

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การอธิบายความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	อธิบายความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน	อธิบายความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นได้ถูกต้อง แต่ขาดประเด็นย่อยบางประเด็น	อธิบายความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นได้ถูกต้อง แต่ขาดประเด็นสำคัญ บางประเด็น
2. การอธิบายเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	อธิบายเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่นได้ถูกต้อง ชัดเจน	อธิบายเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่นได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	อธิบายเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่นได้ถูกต้อง เพียงส่วนน้อย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	5 - 6	3 - 4	ต่ำกว่า 3
ระดับคุณภาพ	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ความแตกต่างของงานศิลปะในแต่ละท้องถิ่น เกิดจากสาเหตุในข้อใด
 - ฐานะของคนในชุมชน
 - รสนิยมของคนในท้องถิ่น
 - ความเจริญทางเทคโนโลยี
 - วัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น
- นักเรียนสามารถศึกษาความเป็นมางานศิลปะท้องถิ่น ได้จากที่ใด
 - ที่ว่าการอำเภอ
 - ห้างสรรพสินค้า
 - พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น
 - โรงเรียนประจำจังหวัด
- ถ้านักเรียนได้มีโอกาสสอบถามศิลปินท้องถิ่น ควรถามเรื่องใด
 - ราคาที่สามารถขายได้
 - ที่อยู่ที่ดีต่อได้สะดวก
 - ชื่อญาติพี่น้องของศิลปิน
 - วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ทำผลงาน
- โอ่งมังกร เป็นผลงานศิลปะท้องถิ่นของจังหวัดใด
 - จังหวัดเพชรบุรี
 - จังหวัดราชบุรี
 - จังหวัดกาญจนบุรี
 - จังหวัดสุพรรณบุรี
- ร่วมก่อสร้าง เป็นงานศิลปะท้องถิ่นที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของภาคใด
 - ภาคอีสาน
 - ภาคกลาง
 - ภาคเหนือ
 - ภาคใต้
- ข้อใด ไม่ใช่วิธีศึกษาประวัติความเป็นมาของผลงานศิลปะ
 - ชื่นชมศิลปินที่มีชื่อเสียง
 - ชมห้องสมุดหมู่บ้าน
 - สัมภาษณ์ศิลปิน
 - ชมพิพิธภัณฑ์
- ตุ๊กตาชาววัง ทำจากวัสดุท้องถิ่นในข้อใด
 - ดินสอพอง
 - ดินปะสิว
 - ดินน้ำมัน
 - ดินเหนียว
- การชมพิพิธภัณฑ์ ควรปฏิบัติตนอย่างไร
 - สอบถามราคาผลงาน
 - หยิบผลงานมาดูใกล้ชิด
 - ส่งเสียงแสดงความชื่นชม
 - บันทึกรายละเอียดผลงาน
- ถ้ามีโอกาสไปชมงานศิลปะท้องถิ่น นักเรียนควรปฏิบัติตนอย่างไร
 - ซื้อเก็บไว้สะสม
 - ชื่นชมและเห็นคุณค่า
 - หยิบผลงานกลับมาด้วย
 - วิจารณ์ผลงานนั้นๆ
- ข้อใดเป็นผลงานศิลปะท้องถิ่น
 - เครื่องจักสาน
 - ภาชนะอะลูมิเนียม
 - ของเล่นพลาสติก
 - เครื่องสังฆภัณฑ์

มฐ. ศ 1.2 ป.3/1, 2

ได้คะแนน

คะแนนเต็ม

10

เฉลย

1. ง 2. ค 3. ง 4. ข 5. ค 6. ก 7. ง 8. ง 9. ข 10. ก

แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ข้อใดเป็นผลงานศิลปะท้องถิ่น
ก. เครื่องสังฆภัณฑ์
ข. เครื่องจักสาน
ค. ภาชนะอะลูมิเนียม
ง. ของเล่นพลาสติก
- ร่มบ่อสร้าง เป็นงานศิลปะท้องถิ่นที่แสดงถึงเอกลักษณ์ ของภาคใด
ก. ภาคใต้
ข. ภาคอีสาน
ค. ภาคกลาง
ง. ภาคเหนือ
- โถงมังกร เป็นผลงานศิลปะท้องถิ่นของจังหวัดใด
ก. จังหวัดกาญจนบุรี
ข. จังหวัดสุพรรณบุรี
ค. จังหวัดราชบุรี
ง. จังหวัดเพชรบุรี
- ตุ๊กตาชาววัง ทำจากวัสดุท้องถิ่นในข้อใด
ก. ดินปะลิว
ข. ดินน้ำมัน
ค. ดินเหนียว
ง. ดินสอพอง
- ถ้ามีโอกาสไปชมงานศิลปะท้องถิ่น นักเรียนควรปฏิบัติตนอย่างไร
ก. วิจัยผลงานนั้นๆ
ข. หยิบผลงานกลับมาด้วย
ค. ซื้อเก็บไว้สะสม
ง. ชื่นชมและเห็นคุณค่า
- การชมพิพิธภัณฑ์ ควรปฏิบัติตนอย่างไร
ก. ส่งเสียงแสดงความชื่นชม
ข. บันทึกรายละเอียดผลงาน
ค. หยิบผลงานมาดูใกล้ชิด
ง. สอบถามราคาผลงาน
- ข้อใด ไม่ใช่วิธีการศึกษาประวัติความเป็นมาของผลงานศิลปะ
ก. ชมพิพิธภัณฑ์
ข. สัมภาษณ์ศิลปิน
ค. ชมห้องสมุดหมู่บ้าน
ง. ชื่นชมศิลปินที่มีชื่อเสียง
- นักเรียนสามารถศึกษาความเป็นมางานศิลปะท้องถิ่น ได้จากที่ใด
ก. โรงเรียนประจำจังหวัด
ข. พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น
ค. ห้างสรรพสินค้า
ง. ที่ว่าการอำเภอ
- ความแตกต่างของงานศิลปะในแต่ละท้องถิ่น เกิดจากสาเหตุในข้อใด
ก. วัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น
ข. ความเจริญทางเทคโนโลยี
ค. รสนิยมของคนในท้องถิ่น
ง. ฐานะของคนในชุมชน
- ถ้านักเรียนได้มีโอกาสสอบถามศิลปินท้องถิ่น ควรเรื่องใด
ก. ชื่อญาติพี่น้องของศิลปิน
ข. วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ทำผลงาน
ค. ที่อยู่ติดต่อได้สะดวก
ง. ราคาที่สามารถชยได้

มฐ. ศ 1.2 ป.3/1, 2

ได้คะแนน

คะแนนเต็ม

10

เฉลย

1. ข 2. ง 3. ค 4. ค 5. ง 6. ข 7. ง 8. ข 9. ก 10. ข

