



แผนการจัดการเรียนรู้ วิชาภาษาไทย

ม.๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เพลินพิง พินิจภาษา



โดย
นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน
ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนวัดท่าไท(ดิดตานุเคราะห์)
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต ๑



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ภาคเรียนที่ ๑

ชื่อหน่วยพินิจ พินิจภาษา

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและ นำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้

๒. สาระสำคัญ

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เกิดขึ้นโดยพระราชประสงค์ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่จะสรรเสริญพระเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์ไทย และเชิดชูเกียรติข้าราชการที่มีความกล้าหาญ ซื่อสัตย์สุจริต จงรักภักดี แต่งเป็นโคลงสี่สุภาพ ซึ่งเป็นคำประพันธ์ประเภทร้อยกรองชนิดหนึ่ง ซึ่งมีปรากฏในวรรณคดีไทยมานาน มีการเรียบเรียงถ้อยคำเข้าคณะ มีการกำหนดการใช้คำเอก คำโทและสัมผัส แต่ไม่ได้บัญญัติบังคับคำครุ ลหุ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย K / P /A)

๓.๑ นักเรียนสามารถอธิบายความเป็นมาของเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ (K)

๓.๒ นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาวรรณคดี เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ (P)

๓.๓ นักเรียนมีตระหนักถึงคุณค่าวรรณคดีได้ (A)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ความเป็นมาของเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

- ประวัติและที่มา

- ผู้แต่ง

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. การะงาน /ชิ้นงาน

๗.๑ บันทึกความรู้จากเรื่อง

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็น โดยครูตั้งคำถาม ดังนี้

๑.๑ นักเรียนเคยได้ยินหรือรู้จักพระราชพงศาวดารหรือไม่

แนวคำตอบ : เคยได้ยิน

๑.๒ พระราชพงศาวดารคืออะไร มีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร

แนวคำตอบ : คือหนังสือที่เป็นประวัติศาสตร์ไทย มีเรื่องราวของเหตุการณ์เกี่ยวกับประเทศชาติหรือพระมหากษัตริย์ผู้เป็นประมุขของประเทศชาตินั้น

๑.๓ นักเรียนรู้จักวีรบุรุษและวีรสตรีไทยท่านใดบ้าง

แนวคำตอบ : พระสุริโยทัย สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขวบ้านบางระจัน ท้าวเทพสตรี-ท้าวศรีสุนทร พันท้ายนรสิงห์ เป็นต้น

๒. นักเรียนดูภาพโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพต่าง ๆ ซึ่งภาพดังกล่าวเป็นภาพที่ใช้ประกอบพระราชพงศาวดารซึ่งนับหลักฐานทางประวัติศาสตร์

ขั้นสอน

๓. นักเรียนศึกษาเนื้อเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร จากภาพที่ครูยกตัวอย่างมาให้ศึกษาก่อนหน้านี้ จำนวน ๒ ภาพ และให้นักเรียนหาคำตอบ ประกอบด้วย

๑) รูปที่ ๑๐ เป็นเรื่องเกี่ยวกับใคร และมีวีรกรรมอะไรที่สำคัญ

แนวคำตอบ : สมเด็จพระสุริโยทัยทรงสละพระชนม์ชีพเพื่อช่วยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ

๒) รูปที่ ๕๖ เป็นเรื่องเกี่ยวกับใคร และมีวีรกรรมอะไรที่สำคัญ

แนวคำตอบ : พันท้ายนรสิงห์ยอมเสียสละชีวิตเพื่อรักษาประเพณีและพระเกียรติแห่งพระมหากษัตริย์

๔. นักเรียนศึกษาความรู้โคลงภาพพระราชพงศาวดาร จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวรรณกรรม หน้า ๑๘ โดยมีประเด็นศึกษา ดังนี้

๔.๑ ประวัติความเป็นมาของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

๔.๒ ผู้แต่ง

๔.๓ ลักษณะคำประพันธ์

๔.๔ เนื้อหาโคลงภาพพระราชพงศาวดาร รูปที่ ๑๐ และ รูปที่ ๕๖

๕. นักเรียนสรุปเนื้อหาโดยสังเขปลงในใบงาน เรื่อง วิเคราะห์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ส่งในคาบเรียน

ขั้นสรุป

๖. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญของเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ครูอธิบายเพิ่มเติม และตอบข้อซักถามนักเรียน

๙. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

๙.๑.๓ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวรรณกรรม

๙.๑.๒ รูปภาพพระราชพงศาวดาร รูปที่ ๑๐ และรูปที่ ๕๖

๙.๒ แหล่งเรียนรู้

๙.๒.๑ หอสมุดโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์)

๑๐. การวัดผลและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) - อธิบายความเป็นมาของ เรื่อง โคลงภาพพระราชนิพนธ์ พงศาวดารได้	สังเกตพฤติกรรมการ มีส่วนร่วม	แบบประเมินการสังเกต พฤติกรรมการมีส่วนร่วม	ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ ๒
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สรุปเนื้อหาวรรณคดี เรื่อง โคลงภาพพระราชนิพนธ์ พงศาวดารได้	ตรวจสอบบันทึก	แบบประเมินสมุดบันทึก	ร้อยละ ๖๐ ผ่าน เกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ (A) - ตระหนักถึงคุณค่าวรรณคดี ได้	สังเกตการตอบ คำถาม	แบบสังเกตการตอบ คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ผ่าน เกณฑ์
สมรรถนะสำคัญ - ความสามารถในการ สื่อสาร	ประเมินสมรรถนะ	แบบประเมินสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ ๒

ลงชื่อ.....

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางสาวกวิสรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....

(ลงชื่อ)

(นางวณิชชา เดี่ยววานิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

[illegible]

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๒ - ๑๕	ดี = ๓
๘ - ๑๑	พอใช้ = ๒
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง = ๑

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วลงคะแนนตามประเด็นที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓ คะแนน (ดี)	๒ คะแนน (พอใช้)	๑ คะแนน (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา หรือนักเรียนตั้งใจเรียนตลอดเวลา	เข้าเรียนสายไม่เกิน ๕ นาที หรือนักเรียนตั้งใจเรียนเป็นบางครั้ง	เข้าเรียนสายเกิน ๕ นาที หรือนักเรียนไม่ตั้งใจเรียน
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน ไม่พูดคุย ขณะที่ครูสอน	ไม่ตั้งใจเรียน พูดคุย หรือเล่นขณะที่ครูสอน ๑-๒ ครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน พูดคุย หรือเล่นกันขณะครูสอนมากกว่า ๒ ครั้ง
มุ่งมั่นในการทำงาน	นักเรียนมีความตั้งใจ และรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย สำเร็จตามเป้าหมาย	นักเรียนขาดความตั้งใจ หรือรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย และทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย	นักเรียนขาดความตั้งใจ และขาดความรับผิดชอบในการทำงาน และไม่สำเร็จตามเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคะแนน	ผลการประเมิน
๗-๙	ดี
๔-๖	พอใช้
๑-๓	ปรับปรุง

หมายเหตุ : ผู้เรียนต้องผ่านเกณฑ์ระดับ “พอใช้” ขึ้นไป

แบบประเมินพฤติกรรมด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

คำชี้แจง : ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนและให้คะแนนลง ในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน									สรุปผลการประเมิน	
		มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้			มุ่งมั่นในการทำงาน				คะแนนเต็ม ๑๐
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		

สมรรถนะที่ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทักษะของตนเองด้วยการพูด การเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ (๑)	ปรับปรุง (๐)
๑. พุดถ่ายทอด ความรู้ ความ เข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่กำหนดได้	พุดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่กำหนดได้อย่าง ถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน และมั่นใจ	พุดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจาก สาร ที่อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่กำหนด ได้อย่าง ถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน	พุดถ่ายทอด ความรู้ ความ เข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่กำหนดได้ไม่ ชัดเจน	พุดถ่ายทอด ความรู้ ความ เข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่กำหนดไม่ได้
๒. พุดถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก และ ทักษะของตนเอง จากสารที่อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่ กำหนดได้	พุดถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก และทักษะ จากสาร ที่อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่กำหนดได้อย่าง สมเหตุสมผล ชัดเจน และมั่นใจ	พุดถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก และทักษะจากสารที่ อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่กำหนด ได้อย่างมีเหตุผล	พุดถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก และทักษะจาก สารที่อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่ กำหนด โดยมี เหตุผลไม่เพียงพอ	พุดถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึกและ ทักษะจากสาร ที่อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่กำหนดให้ ไม่ได้
๓. เขียนถ่ายทอด ความรู้ ความเข้าใจจาก สารที่อ่าน ฟังหรือ ดูตามที่กำหนดได้	เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ จากสาร ที่อ่าน ฟังหรือดู ตามที่กำหนดได้อย่าง ถูกต้อง ครบถ้วน มีข้อบกพร่องในการ ใช้ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำไม่ เกิน ๒ แห่ง	เขียนถ่ายทอด ความรู้ ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนด ได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน มีข้อบกพร่องในการ ใช้ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำ ตั้งแต่ ๓ แห่ง แต่ไม่ เกิน ๕ แห่ง	เขียนถ่ายทอด ความรู้ ความ เข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟังหรือดู ตามที่กำหนดได้ และ มีข้อบกพร่อง ในการใช้ภาษา วรรคตอน และ การเขียนคำตั้งแต่ ๖ แห่งขึ้นไป	เขียนถ่ายทอด ความรู้ ความ เข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟังหรือดู ตามที่กำหนดไม่ได้
๔. เขียนถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก และทักษะของ ตนเองจากสารที่ อ่าน ฟังหรือดู จากที่กำหนดได้	เขียนถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก และทักษะของตนเอง จากสารที่อ่าน ฟัง หรือดู ได้อย่าง สมเหตุสมผล มีข้อบกพร่องในการ ใช้ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำไม่ เกิน ๒ แห่ง	เขียนถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก และทักษะของ ตนเองจากสารที่ อ่าน ฟังหรือดู ได้ อย่างมีเหตุผล มีข้อบกพร่องในการ ใช้ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำ ตั้งแต่ ๓ แห่ง แต่ ไม่เกิน ๕ แห่ง	เขียนถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก และ ทักษะของตนเอง จากสารที่อ่าน ฟัง หรือดู ที่กำหนดให้ โดย มีเหตุผลไม่ เพียงพอ และ มี ข้อบกพร่องในการ ใช้ภาษา วรรค	เขียนถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก และ ทักษะของตนเอง จากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูที่กำหนดให้ ไม่ได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ (๑)	ปรับปรุง (๐)
			ตอน และการ เขียนคำตั้งแต่ ๖ แห่งขึ้นไป	

ตัวชี้วัดที่ ๒ พุดเจรจาต่อรอง

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่าน เกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. พุดเจรจา โน้มน้าวได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์เพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ	พุดโน้มน้าวให้ผู้อื่นคล้อยตามได้สำเร็จ โดยไม่เกิดผลกระทบต่อผู้อื่นทุกสถานการณ์	พุดโน้มน้าวให้ผู้อื่นคล้อยตามได้สำเร็จในทุสถานการณ์ แต่เกิดผลกระทบต่อผู้อื่นบางสถานการณ์	พุดโน้มน้าวได้สำเร็จบางสถานการณ์	พุดโน้มน้าวให้ผู้อื่นคล้อยตามไม่ได้
๒. พุดเจรจา ต่อรองได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์เพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ	พุดเจรจาต่อรองเพื่อยุติปัญหาได้ตามความต้องการทุกสถานการณ์	พุดเจรจาต่อรองเพื่อลดปัญหาได้ตามความต้องการทุกสถานการณ์	พุดเจรจาต่อรองยุติหรือลดปัญหาได้ในบางสถานการณ์	พุดเจรจาต่อรองไม่ได้

ตัวชี้วัดที่ ๓ เลือกหรือไม่รับข้อมูลข่าวสาร

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. รับรู้ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์	รับรู้ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งต่าง ๆ ได้ถูกต้องและเหมาะสมด้วยตนเองทุกครั้ง	รับรู้ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งต่าง ๆ ได้ถูกต้องและเหมาะสมด้วยตนเองเป็นบางครั้ง	รับรู้ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งต่างๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย	ไม่รับรู้ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งต่าง ๆ
๒. ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารได้	ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับ ข้อมูลข่าวสาร จากแหล่งต่างๆ โดยระบุน เหตุผลได้	ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับ ข้อมูลข่าวสาร จากแหล่งต่างๆ โดยระบุน เหตุผลได้	ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับ ข้อมูลข่าวสาร จากแหล่งต่างๆ โดยระบุน เหตุผลได้	ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับ ข้อมูลข่าวสาร จากแหล่งต่างๆ โดยไม่คำนึงถึงเหตุผล

พฤติกรรม บ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
อย่างมี เหตุผล	อย่างสมเหตุสมผลทุก ครั้ง	อย่างสมเหตุสมผล เกือบทุกครั้ง	อย่างสมเหตุสมผล บางครั้ง	

ตัวชี้วัดที่ ๔ เลือกใช้วิธีการสื่อสาร

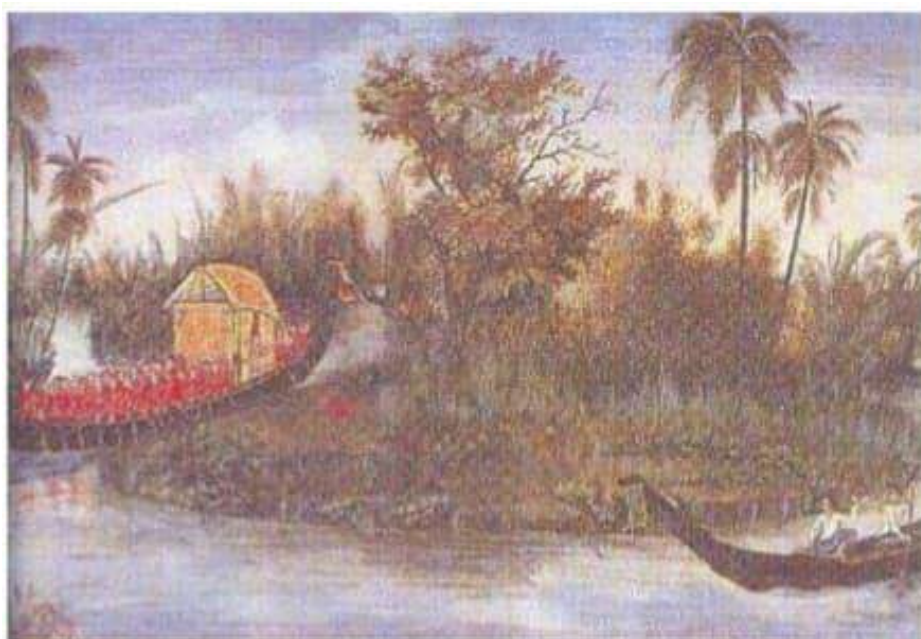
พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี (๒)	พอใช้/ผ่าน เกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม	เลือกใช้วิธีการสื่อสาร ที่ทำให้เกิดความเหมาะสม และคุ้มค่าโดยไม่เกิดผลกระทบต่อตนเองและสังคม	เลือกใช้วิธีการสื่อสาร ที่ทำให้เกิดความเหมาะสม โดยไม่เกิดผลกระทบต่อตนเองและสังคม	เลือกใช้วิธีการสื่อสารได้โดยไม่เกิดผลกระทบ ต่อตนเองหรือสังคม	ไม่สามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสาร ได้

[illegible]

ใบความรู้
รูปภาพประกอบ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร



ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง



ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ชื่อหน่วยพินิจ พินิจภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง โคลงสี่สุภาพ

เวลา ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลัง ของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๒/๓ แต่งบทร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ

โคลงสี่สุภาพ เป็นคำประพันธ์ประเภทร้อยกรองชนิดหนึ่ง ซึ่งมีปรากฏในวรรณคดีไทยมานาน มีการเรียบเรียงถ้อยคำเข้าคณะ มีการกำหนดการใช้คำเอก คำโทและสัมผัส แต่ไม่ได้บัญญัติบังคับคำครุ ลหุ ทั้งนี้จำเป็นต้องรู้ความหมายของโคลง ลักษณะของของโคลงสี่สุภาพ และส่วนที่บังคับในโคลงสี่สุภาพ เพื่อให้สามารถแต่งโคลงสี่สุภาพได้ถูกต้องตามลักษณะบังคับและให้เกิดความไพเราะ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย K / P /A)

๓.๑ นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของโคลงสี่สุภาพได้ (K)

๓.๒ นักเรียนสามารถแต่งโคลงสี่สุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (P)

๓.๓ นักเรียนมีวินัยในการทำงาน (A)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ลักษณะของโคลงสี่สุภาพ

๔.๒ หลักการแต่งโคลงสี่สุภาพ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. ภาระงาน /ชิ้นงาน

๗.๒ ใบงานที่ ๒ แต่งโคลงสี่สุภาพ

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนและครูช่วยกันทบทวนความรู้เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร จากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวรรณกรรม แล้วอภิปรายร่วมกันในประเด็นผู้แต่ง ความเป็นมา วัตถุประสงค์การแต่ง และเนื้อเรื่อง

ขั้นสอน

๔. นักเรียนฟังเสียงการอ่าน โคลงสี่สุภาพจากวีดิทัศน์ แล้วช่วยกันตอบว่าเสียงที่ได้ฟังข้างต้น เป็นเสียง การอ่านคำประพันธ์ชนิดใด

๕. ครูซักถามความรู้เดิมของนักเรียน เรื่อง โคลงสี่สุภาพ เช่น โคลงสี่สุภาพมีลักษณะอย่างไร โคลงสี่สุภาพ แตกต่างจากกลอนสุภาพอย่างไร นักเรียนเคยเจอโคลงสี่สุภาพจากวรรณคดีเรื่องใดบ้าง

๖. นักเรียนและครู ร่วมกันทบทวนความรู้เดิม เรื่อง คำสัมผัส

๗. นักเรียนฟังบรรยายเรื่องโคลงสี่สุภาพจากครูโดยใช้ใบความรู้และหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวรรณกรรม ประกอบ

๘. นักเรียนร่วมกันอ่านตัวอย่างโคลงสี่สุภาพ แล้วช่วยกันวิเคราะห์ฉันทลักษณ์

๙. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง “กวีน้อย ร้อยกรอง” ส่งครูในคาบเรียน

ขั้นสรุป

๑๐. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่องโคลงสี่สุภาพ ในเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

๙. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

๙.๑.๑ วีดิทัศน์ดีทัศน์การอ่านคำประพันธ์ประเภทโคลง

๙.๑.๒ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวรรณกรรม

๙.๑.๓ ใบความรู้ เรื่อง โคลงสี่สุภาพ

๙.๑.๔ ใบงานที่ ๒ เรื่อง “กวีน้อย ร้อยกรอง”

๙.๒ แหล่งเรียนรู้

๙.๒.๑ หอสมุดโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์)

นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของโคลงสี่สุภาพได้ (K)

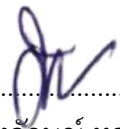
๓.๒ นักเรียนสามารถแต่งโคลงสี่สุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (P)

๓.๓ นักเรียนมีวินัยในการทำงาน (A)

๑๐. การวัดผลและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) - อธิบายลักษณะของโคลงสี่สุภาพได้	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม	แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - แต่งโคลงสี่สุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	ตรวจใบงาน เรื่อง “กวีน้อย ร้อยกรอง”	แบบประเมินใบงานเรื่อง “กวีน้อย ร้อยกรอง”	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านคุณลักษณะ (A) - มีวินัยในการทำงาน	ประเมินคุณลักษณะ	แบบประเมินประเมิน คุณลักษณะ	ร้อยละ ๖๐ ผ่าน เกณฑ์
สมรรถนะสำคัญ - ความสามารถในการคิด	ประเมินสมรรถนะ	แบบประเมินสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ ๒

ลงชื่อ..........ผู้สอน
(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)
ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางสาวกวิสรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....

(ลงชื่อ)

(นางวนิชชา เดี่ยววานิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

[illegible]

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๒ - ๑๕	ดี = ๓
๘ - ๑๑	พอใช้ = ๒
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง = ๑

เกณฑ์การประเมินใบงาน “กวีน้อย ร้อยกรอง”

องค์ประกอบที่ ประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
๑.เนื้อหา	ตอบคำถามถูกทุกข้อ บทประพันธ์ที่แต่งมี สัมผัสภาพ เอกภาพ สอดคล้องกับหัวข้อและ เสนอความคิดสร้างสรรค์	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ บท ประพันธ์ที่แต่ง สัมผัสภาพ มีเอกภาพ และสอดคล้องกับหัวข้อ	ตอบคำถามถูกน้อยกว่า ๓ ข้อ บทประพันธ์ที่แต่งมีเอกภาพ และสอดคล้องกับหัวข้อ
๒. รูปแบบ/ ฉันทลักษณ์	แต่งบทประพันธ์ได้ถูกต้อง ตามฉันทลักษณ์ทั้งหมด มีสัมผัสใน	แต่งบทประพันธ์ได้ถูกต้อง ตามฉันทลักษณ์ทั้งหมด	แต่งบทประพันธ์ไม่ถูกต้อง ตามฉันทลักษณ์
๓.ภาษา	สะกตคำได้ถูกต้องทุกคำ เลือกใช้คำได้เหมาะสมกับ หัวข้อที่แต่ง และมีโวหาร ภาพพจน์	สะกตคำได้ถูกต้องทุกคำ เลือกใช้คำได้เหมาะสมกับ หัวข้อที่แต่ง	สะกตคำผิด และเลือกใช้คำได้ เหมาะสมกับหัวข้อที่แต่ง
๔.มารยาทในการ ฟัง การดู และการ การพูด	ส่งงานตรงตามเวลาที่ กำหนด งานสะอาด เรียบร้อย	ส่งงานตรงตามเวลาที่ กำหนด	ส่งงานหลังจากวันที่กำหนด ๑ วัน

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

๑๐ – ๑๒	ดีมาก
๗ – ๙	ดี
๔ – ๖	พอใช้
๐ – ๓	ควรปรับปรุง

*** คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วลงคะแนนตามประเด็นที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓ คะแนน (ดี)	๒ คะแนน (พอใช้)	๑ คะแนน (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา หรือนักเรียนตั้งใจเรียนตลอดเวลา	เข้าเรียนสายไม่เกิน ๕ นาที หรือนักเรียนตั้งใจเรียนเป็นบางครั้ง	เข้าเรียนสายเกิน ๕ นาที หรือนักเรียนไม่ตั้งใจเรียน
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน ไม่พูดคุยขณะครูสอน	ไม่ตั้งใจเรียน พูดคุย หรือเล่นขณะที่ครูสอน ๑-๒ ครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน พูดคุย หรือเล่นกันขณะครูสอนมากกว่า ๒ ครั้ง
มุ่งมั่นในการทำงาน	นักเรียนมีความตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายสำเร็จตามเป้าหมาย	นักเรียนขาดความตั้งใจหรือรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย และทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย	นักเรียนขาดความตั้งใจและขาดความรับผิดชอบในการทำงาน และไม่สำเร็จตามเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคะแนน	ผลการประเมิน
๗-๙	ดี
๔-๖	พอใช้
๑-๓	ปรับปรุง

หมายเหตุ : ผู้เรียนต้องผ่านเกณฑ์ระดับ “พอใช้” ขึ้นไป

คำชี้แจง : ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน									สรุปผลการประเมิน	
		มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้			มุ่งมั่นในการทำงาน				คะแนนเต็ม ๑๐
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		

เกณฑ์คุณภาพในการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Rubric)

สมรรถนะที่ ๒ ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ ๑ คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับ ความสำคัญของ ข้อมูลและ เปรียบเทียบข้อมูล ในบริบทที่เป็นสิ่ง ใกล้ตัว	มีพฤติกรรมบ่งชี้ ดังนี้ ๑. จำแนกข้อมูลได้ ๒. จัดหมวดหมู่ ข้อมูลได้ ๓. จัดลำดับ ความสำคัญของ ข้อมูลได้ ๔. เปรียบเทียบ ข้อมูลได้	มีพฤติกรรม บ่งชี้ ๓ พฤติกรรม	มีพฤติกรรม บ่งชี้ ๒ พฤติกรรม	มีพฤติกรรมบ่งชี้ ๑ พฤติกรรม หรือไม่มีเลย
๒. เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ ของ ข้อมูลที่พบเห็น ในบริบทที่เป็นสิ่ง ใกล้ตัว	เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของ ข้อมูลต่าง ๆ กับ เหตุการณ์ที่พบเห็น ในชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้อง ร้อย ละ ๘๐ ขึ้นไปของ จำนวนครั้งที่ปฏิบัติ	เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของ ข้อมูล ต่าง ๆ กับ เหตุการณ์ที่พบเห็น ในชีวิตประจำวันได้ ได้ร้อยละ ๖๐-๗๙ ของจำนวน ครั้งที่ปฏิบัติ	เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของ ข้อมูลต่าง ๆ กับ เหตุการณ์ที่พบเห็น ในชีวิตประจำวันได้ ร้อยละ ๔๐-๕๙ ของจำนวน ครั้งที่ปฏิบัติ	เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ ของข้อมูลต่าง ๆ กับ เหตุการณ์ ที่ พบเห็นในชีวิตป ระจำวันต่ำกว่า ร้อยละ ๔๐ ของจำนวนครั้ง ที่ปฏิบัติ
๓. ระบุ รายละเอียด คุณลักษณะ และ ความคิดรวบยอด ของข้อมูลต่าง ๆ ที่ พบเห็นในบริบทที่ เป็นสิ่งใกล้ตัว	ระบุรายละเอียด คุณลักษณะ และความคิดรวบ ยอดของข้อมูล ต่างๆ ที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวันได้ ถูกต้องและ ครบถ้วน	ระบุรายละเอียด คุณลักษณะ และความคิดรวบ ยอดของข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวันได้ ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	ระบุรายละเอียด คุณลักษณะ และความคิดรวบ ยอดของข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวันได้ ถูกต้องเป็นบางส่วน และไม่ครบถ้วน	ระบุ รายละเอียด คุณลักษณะ และความคิด รวบยอดของ ข้อมูลต่างๆ ที่ พบเห็นใน ชีวิตประจำวัน ไม่ได้

ตัวชี้วัดที่ ๒ คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. คิดสังเคราะห์เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม	รวบรวมข้อมูล จัดทำข้อมูล และนำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวม สรุปเป็นองค์ความรู้หรือสารสนเทศ เพื่อวางแผนประกอบการตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเองและสังคมได้	รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล และนำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมสรุปเป็นองค์ความรู้ หรือสารสนเทศ เพื่อวางแผนประกอบการตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเองหรือสังคมได้	รวบรวมข้อมูล จัดทำข้อมูล และนำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมกันได้	รวบรวมข้อมูล จัดทำข้อมูล และนำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมกันไม่ได้
๒. คิดอย่างสร้างสรรค์เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ใหม่หรือสารสนเทศประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม	คิดริเริ่ม สร้างสรรค์สิ่งแปลกใหม่ในทางบวก ที่ใช้หรือนำไปประยุกต์ใช้เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคมได้	คิดริเริ่ม สร้างสรรค์สิ่งแปลกใหม่ในทางบวก ที่ใช้หรือนำไปประยุกต์ใช้เพื่อประโยชน์ต่อตนเองหรือสังคมได้	คิดริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งแปลกใหม่ได้	คิดริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งแปลกใหม่ในทางบวกไม่ได้ หรือประยุกต์นำไปใช้ไม่ได้
๓. คิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม	คิดแบบองค์รวมโดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงตรรกะ มาวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ ให้แน่ชัดอย่างสมเหตุสมผล และสรุปตัดสินใจเลือกทางเลือกที่เหมาะสมต่อตนเองและสังคมได้	คิดแบบองค์รวมโดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงตรรกะ มาวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ อย่างสมเหตุสมผล แต่ไม่ครอบคลุมทุกด้าน	คิดแบบองค์รวมโดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงตรรกะ มาวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ แต่ไม่สมเหตุสมผล	คิดแบบองค์รวมโดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงตรรกะ มาวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ อย่างสมเหตุสมผลไม่ได้

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

[illegible]

๓๒ =คน คิดเป็นร้อยละ.....

พอใช้ =คน คิดเป็นร้อยละ.....

ปรับปรุง =คน คิดเป็นร้อยละ.....

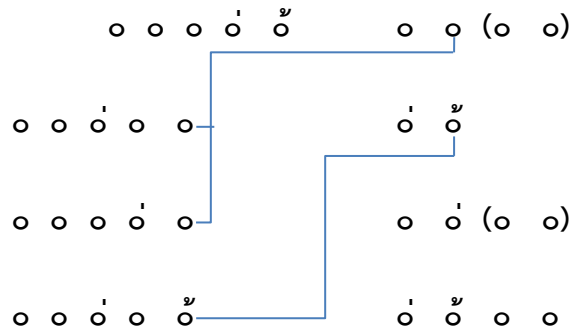
ปรับปรุง =คน คิดเป็นร้อยละ.....



ใบความรู้ เรื่อง “คำประพันธ์ประเภทโคลง”

โคลง เป็นคำประพันธ์ประเภทร้อยกรองชนิดหนึ่ง ซึ่งมีปรากฏในวรรณคดีไทยมานาน มีการเรียบเรียงถ้อยคำเข้าคณะ มีการกำหนดการใช้คำเอก คำโทและสัมผัส แต่ไม่ได้บัญญัติบังคับคำครุ ลหุ โคลงแบ่งออกเป็น ๓ ชนิด คือ โคลงสุภาพ โคลงฉันท์ และโคลงโบราณ

โคลงสุภาพ เป็นโคลงที่นิยมแต่งมากที่สุด มีฉันทลักษณ์ดังนี้



ลักษณะโคลงสุภาพ

คณะของโคลงสุภาพ คือ บทหนึ่ง มี ๔ บาท (เขียนเป็น ๔ บรรทัด) ๑ บาทแบ่งออกเป็น ๒ วรรค โดยวรรคแรกกำหนดจำนวนคำไว้ ๕ คำ ส่วนวรรคหลัง ในบาทที่ ๑, ๒ และ ๓ จะมี ๒ คำ (ในบาทที่ ๑ และ ๓ อาจเพิ่มสร้อยได้อีกแห่งละ ๒ คำ) ส่วนบาทที่ ๔ วรรคที่ ๒ จะมี ๔ คำ รวมทั้งบท มี ๓๐ คำ และเมื่อรวมสร้อยทั้งหมดอาจเพิ่มเป็น ๓๔ คำ

ส่วนที่บังคับ เอก โท (เอก ๗ โท ๔) ดังนี้

บาทที่ ๑ (บาทเอก) วรรคแรก คำที่ ๔ เอก และคำที่ ๕ โท
บาทที่ ๒ (บาทโท) วรรคแรก คำที่ ๒ เอก วรรคหลัง คำแรก เอก คำที่ ๒ โท
บาทที่ ๓ (บาทตรี) วรรคแรก คำที่ ๓ เอก วรรคหลัง คำที่ ๒ เอก
บาทที่ ๔ (บาทจัตวา) วรรคแรก คำที่ ๒ เอก คำที่ ๕ โท วรรคหลัง คำแรก เอก คำที่ ๒ โท

บทที่นิยมใช้เป็นแม่แบบในการแต่งโคลงสุภาพ ได้แก่

เสียงลือเสียงเล่าอ้าง
เสียงย่อมยอใคร
สองเขือพี่หลับไหล
สองพี่คิดเองอ้า

อันใด พี่เอย
ท้าวหล้า
ลืมนั่น ฤพี่
อย่าได้ถามเฝ้า

(ลิลิตพระลอ)



คำสร้อยที่ใช้แต่งโคลงสี่สุภาพกันเป็นแบบแผนมีทั้งหมด ๑๘ คำ ได้แก่

๑. พ่อ ใช้ขยายความเฉพาะบุคคล
๒. แม่ ใช้ขยายความเฉพาะบุคคล หรือเป็นคำร้องเรียก
๓. พี่ ใช้ขยายความเฉพาะบุคคล อาจใช้เป็นสรรพนามบุรุษที่ ๑ หรือบุรุษที่ ๒ ก็ได้
๔. เลย ใช้ในความหมายเชิงปฏิเสธ
๕. เทอญ มีความหมายเชิงขอให้มี หรือ ขอให้เป็น
๖. นา มีความหมายว่าดังนั้น เช่นนั้น
๗. นอ มีความหมายเช่นเดียวกับคำอุทานว่า หนอ หรือ นั่นเอง
๘. บารนี สร้อยคำนี้นิยมใช้มากในลิลิตพระลอ มีความหมายว่า ดังนี้ เช่นนี้
๙. รา มีความหมายว่า เถอะ เถิด
๑๐. ฤ มีความหมายเชิงถาม เหมือนกับคำว่า หรือ
๑๑. เนอ มีความหมายว่า ดังนั้น เช่นนั้น
๑๒. ฮา มีความหมายเช่นเดียวกับคำสร้อย นา
๑๓. แล มีความหมายว่า อย่างนั้น เป็นเช่นนั้น
๑๔. กิติ มีความหมายทำนองเดียวกับ ฉันใดก็ฉันนั้น
๑๕. แส มีความหมายว่า เป็นอย่างนั้นนั่นเอง ทำนองเดียวกับคำสร้อย แล
๑๖. อา ไม่มีความหมายแน่ชัด แต่จะวางไว้หลังคำร้องเรียกให้ครบพยางค์ เช่น พ่ออา แม่อา
๑๗. เอย ใช้เมื่ออยู่หลังคำร้องเรียกเหมือนคำว่าเอ๋ย หรือวางไว้ให้คำครบตามบังคับ
๑๘. เฮย ใช้เน้นความเห็นคล้อยตามข้อความที่กล่าวหน้าสร้อยคำนั้น เฮย มาจากคำเขมรว่า "เหย" แปลว่า "แล้ว" จึงน่าจะมีความหมายว่า เป็นเช่นนั้นแล้ว ได้เช่นกัน

กำชัย ทองหล่อ





ชื่อ - สกุลชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่างที่กำหนดให้

ตอนที่ ๑ จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ให้นักเรียนใส่เครื่องหมายวรรคตอนเอกและโท พร้อมโยงเส้นสัมผัสให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

○ ○ ○ ○	○ ○ (○ ○)
○ ○ ○ ○	○ ○
○ ○ ○ ○	○ ○ (○ ○)
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○

๒. โคลงสี่สุภาพหนึ่งบทมีจำนวนกี่บาท.....และกี่วรรค.....

๓. การใช้คำสร้อย สามารถใช้ได้ในบาทที่เท่าไรบ้าง.....

๔. ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำสร้อยที่สามารถนำไปใช้แต่งโคลงสี่สุภาพได้ จำนวน ๕ คำ

.....

๕. ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำตาย จำนวน ๕ คำ

.....

ตอนที่ ๒ จงแต่งโคลงสี่สุภาพจำนวน ๑ บท ในหัวข้อ “แม่ของฉัน”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



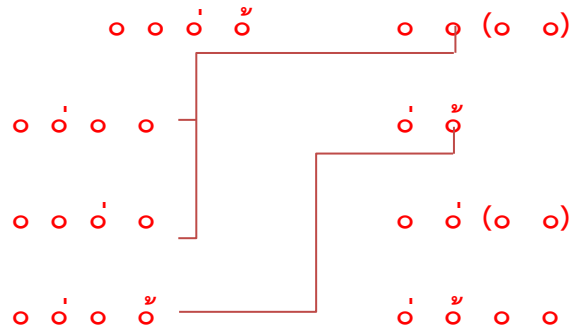


ชื่อ - สกุลชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่างที่กำหนดให้

ตอนที่ ๑ จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ให้นักเรียนใส่เครื่องหมายวรรคตอนเอกและโท พร้อมโยงเส้นสัมผัสให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์



๒. โคลงสี่สุภาพหนึ่งบทมีจำนวนกี่บาท.....๒.....และกวีวรรค.....๔.....

๓. การใช้คำสร้อย สามารถใช้ได้กี่บาทเท่าไรบ้าง.....๒.....

๔. ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำสร้อยที่สามารถนำไปใช้แต่งโคลงสี่สุภาพได้ จำนวน ๕ คำ

..... เช่น พ่อ แม่ นา เอย แล แส เทอญ เป็นต้น

๕. ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำตาย จำนวน ๕ คำ

.....

ตอนที่ ๒ จงแต่งโคลงสี่สุภาพจำนวน ๑ บท ในหัวข้อ “แม่ของฉัน”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ชื่อหน่วยพินิจ พินิจภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (วิเคราะห์คุณค่า) เวลา ๒ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและ นำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน

ท ๕.๑ ม.๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เกิดขึ้นโดยพระราชประสงค์ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่จะ สรรเสริญพระเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์ไทย และเชิดชูเกียรติข้าราชการที่มีความกล้าหาญซื่อสัตย์สุจริต จงรักภักดี คุณค่าในด้านต่างๆ ทั้งด้านวรรณศิลป์และด้านเนื้อหา โดยมีเนื้อหาที่ให้ข้อคิด เหมาะกับการนำมาเปรียบ กับ พฤติกรรมของคนในสังคมปัจจุบันได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย K / P /A)

๓.๑ นักเรียนสามารถสรุปความรู้และข้อคิดจากวรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ (P)

๓.๒ นักเรียนสามารถวิเคราะห์คุณค่าจากวรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ (P)

๓.๓ นักเรียนมีวินัยในการทำงาน (A)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ วรรณคดี เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

๔.๒ หลักการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. ภาระงาน /ชิ้นงาน

๗.๑ ใบงาน เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่าโคลงภาพ

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนดูรูปภาพจากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร โดยครูตั้งคำถาม ดังนี้

๑.๑ นักเรียนสงสัยหรือไม่ว่าทำไมจึงมีผู้นำวรรณคดี เรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารมาทำเป็น การแสดงชนิดต่าง ๆ

แนวคำตอบ : เพราะเป็นเรื่องที่สนุก, เพราะเป็นวรรณคดีของไทย, เพราะเป็นวรรณคดีที่มีคุณค่า

๒. ครูทบทวนและเชื่อมโยงความรู้เดิมของนักเรียนเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร จากคาบเรียนที่ผ่านมา และแจ้ง วัตถุประสงค์การสอน พร้อมทั้งอธิบายว่า การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีไทยมีความสำคัญอย่างไร

ขั้นสอน

๓. นักเรียน และครูร่วมกันสนทนาถึงเนื้อเรื่องของโคลงภาพพระราชพงศาวดารที่นักเรียนอ่านมาที่บ้าน โดยสนทนากันในประเด็นต่าง ๆ เช่น เรื่องราวเป็นอย่างไร มีใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ผลสรุปเป็นอย่างไร

๔. นักเรียนดูวิดีโอทัศน์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เรื่องพระสุริยทียขาดคอช้าง และพันท้ายนรสิงห์ เพื่อให้ เข้าใจเนื้อเรื่องมากยิ่งขึ้น

๕. นักเรียนฟังบรรยายเรื่อง “หลักการวิเคราะห์วรรณคดีไทย” จากใบความรู้

๖. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๕ กลุ่มเพื่อช่วยกันทำใบงานเรื่อง “วิเคราะห์คุณค่าโคลงภาพพระราช พงศาวดาร” (๑๐ นาที)

๗. นักเรียนทุกกลุ่มและครูร่วมกันอภิปรายถึงคุณค่าของวรรณคดี เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดารใน ประเด็น ต่าง ๆ เช่น วรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารมีคุณค่าทางด้านวรรณศิลป์อย่างไรบ้าง มีคุณค่าใน ด้านเนื้อหา อย่างไร ให้ข้อคิดอะไรบ้าง

๘. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันระบุแนวทางในการนำข้อคิดจากวรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ไปใช้ในชีวิตจริง

ขั้นสรุป

๙. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้จากการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราช พงศาวดาร

๙. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

๙.๑.๑ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวรรณกรรม

๙.๑.๒ วิดีทัศน์ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

๙.๑.๓ ใบความรู้ เรื่อง หลักการวิเคราะห์วรรณคดีไทย

๙.๑.๔ ใบงาน เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

๙.๒ แหล่งเรียนรู้

๙.๒.๑ หอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

๑๐. การวัดผลและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) -	-	-	-
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สรุปความรู้และข้อคิดจาก วรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระ ราชพงศาวดารได้ - วิเคราะห์คุณค่าจาก วรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระ ราชพงศาวดารได้	ตรวจใบงานเรื่อง “วิเคราะห์คุณค่า โคลงภาพพระราช พงศาวดาร	แบบประเมินใบงานเรื่อง “วิเคราะห์คุณค่าโคลง ภาพพระราชพงศาวดาร	ร้อยละ ๖๐ ผ่าน เกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ (A) - มีวินัยในการทำงาน	ประเมินคุณลักษณะ	แบบประเมินประเมิน คุณลักษณะ	ร้อยละ ๖๐ ผ่าน เกณฑ์
สมรรถนะสำคัญ - ความสามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	ประเมินสมรรถนะ	แบบประเมินสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ ๒

ลงชื่อ.....

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางสาวกวิสรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....

(ลงชื่อ)

(นางวนิชชา เดี่ยววานิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์)

เกณฑ์การประเมินใบงาน “วิเคราะห์คุณค่าโคลงภาพพระราชพงศาวดาร”

องค์ประกอบที่ ประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
๑.เนื้อหา	ตอบคำถามถูกทุกข้อ ข้อความที่วิเคราะห์ สมเหตุสมผล และมีความ สร้างสรรค์	ตอบคำถามถูกร้อยละ ๖๐ ข้อความที่ตอบมีการ วิเคราะห์ที่สมเหตุสมผล	ตอบคำถามถูกร้อยละ ๕๐ ข้อความที่ตอบมีการวิเคราะห์ที่ สมเหตุสมผล
๒. การนำไปใช้	ข้อความที่ระบุแนว ทางการนำคุณค่าไป ประยุกต์ใช้ มีความเป็นไป ได้ สร้างสรรค์ และ สมเหตุสมผล	ข้อความที่ระบุแนวทางการนำ คุณค่าไปประยุกต์ใช้มี ความเป็นไปได้ และ สร้างสรรค์	ข้อความที่ระบุแนวทางการ นำไปใช้ มีความเป็นไปได้
๓.ภาษา	สะกตคำได้ถูกต้องทุกคำ เลือกใช้คำได้เหมาะสม สื่อ ความหมายได้ดี	สะกตคำได้ถูกต้องทุกคำ เลือกใช้คำได้เหมาะสม	สะกตคำผิดเล็กน้อย เลือกใช้ คำได้เหมาะสม
๔.ความมีวินัย	ส่งงานตรงตามเวลาที่ กำหนด งานสะอาด เรียบร้อย	ส่งงานตรงตามเวลาที่ กำหนด	ส่งงานหลังจากวันที่กำหนด ๑ วัน

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

๑๐ – ๑๒	ดีมาก
๗ – ๙	ดี
๔ – ๖	พอใช้
๐ – ๓	ควรปรับปรุง

*** คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วลงคะแนนตามประเด็นที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓ คะแนน (ดี)	๒ คะแนน (พอใช้)	๑ คะแนน (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา หรือนักเรียนตั้งใจเรียนตลอดเวลา	เข้าเรียนสายไม่เกิน ๕ นาที หรือนักเรียนตั้งใจเรียนเป็นบางครั้ง	เข้าเรียนสายเกิน ๕ นาที หรือนักเรียนไม่ตั้งใจเรียน
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน ไม่พูดคุย ขณะที่ครูสอน	ไม่ตั้งใจเรียน พูดคุย หรือเล่นขณะที่ครูสอน ๑-๒ ครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน พูดคุย หรือเล่นกันขณะครูสอนมากกว่า ๒ ครั้ง
มุ่งมั่นในการทำงาน	นักเรียนมีความตั้งใจ และรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย สำเร็จตามเป้าหมาย	นักเรียนขาดความตั้งใจ หรือรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย และทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย	นักเรียนขาดความตั้งใจ และขาดความรับผิดชอบในการทำงาน และไม่สำเร็จตามเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคะแนน	ผลการประเมิน
๗-๙	ดี
๔-๖	พอใช้
๑-๓	ปรับปรุง

หมายเหตุ : ผู้เรียนต้องผ่านเกณฑ์ระดับ “พอใช้” ขึ้นไป

แบบประเมินพฤติกรรมด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

คำชี้แจง : ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน						คะแนนเต็ม ๑๐	สรุปผลการประเมิน
		มีวินัย	ใฝ่เรียนรู้	มุ่งมั่นในการทำงาน					
		๓ ๒ ๑	๓ ๒ ๑	๓ ๒ ๑					

เกณฑ์คุณภาพในการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Rubric)

สมรรถนะที่ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัดที่ ๑ นำกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายไปใช้ในชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. นำความรู้ ทักษะ และ กระบวนการที่ หลากหลายมา สร้างชิ้นงาน/ สิ่งของ/เครื่องมือ และสามารถนำมา แก้ปัญหา ในการ ดำเนินชีวิต ประจำวัน ได้อย่างเหมาะสม	ชิ้นงาน/สิ่งของ/ เครื่องใช้ ที่สร้าง สะท้อนถึงการนำ หลักการ ความรู้ ทักษะ กระบวนการที่หลากหลาย สามารถนำมาใช้ แก้ปัญหาในการ ดำเนิน ชีวิตประจำวันได้ เหมาะสม และมีคุณภาพ	ชิ้นงาน/สิ่งของ/ เครื่องใช้ ที่สร้าง สะท้อนถึงการนำ หลักการ ความรู้ ทักษะกระบวนการที่ หลากหลาย สามารถนำมาใช้ แก้ปัญหาในการ ดำเนิน ชีวิตประจำวันได้ เหมาะสม	ชิ้นงาน/สิ่งของ/ เครื่องใช้ ที่สร้าง นำมาใช้แก้ปัญหาใน การดำเนิน ชีวิตประจำวันได้แต่ ไม่สะท้อนถึงการนำ กระบวนการ ความรู้ ที่หลากหลายมาใช้	ชิ้นงาน/สิ่งของ/ เครื่องใช้ ที่สร้าง ไม่สามารถนำมาใช้ แก้ปัญหา ในการดำเนิน ชีวิตประจำวันได้

ตัวชี้วัดที่ ๒ เรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. มีทักษะในการ แสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ และได้ ข้อมูลอ้างอิงจาก แหล่งเรียนรู้ มากกว่า ๓ รายการ ภายใน เวลาที่กำหนด	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารจากแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ และได้ ข้อมูลอ้างอิงจาก แหล่งเรียนรู้มากกว่า ๒ รายการ ภายใน เวลาที่กำหนด	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารจากแหล่ง เรียนรู้ต่าง และได้ ข้อมูลอ้างอิงจาก แหล่งอ้างอิงมากกว่า ๑ รายการ ภายใน เวลาที่กำหนด	คัดลอกผลงานของ ผู้อื่น หรือไม่มี ข้อมูลจากการ สืบค้นข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งเรียนรู้
๒. เชื่อมโยง ความรู้	มีการจัดกลุ่ม ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ที่ได้จากการสืบค้น จำแนกเป็น ประเด็นความรู้ เดิม กับประเด็นที่เป็น ความรู้ใหม่ หรือนำเสนอ	มีการจัดกลุ่มความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ที่ได้จากการสืบค้น จำแนกเป็นประเด็น ความรู้เดิม กับประเด็นที่เป็น ความรู้ใหม่ หรือนำเสนอประเด็นที่เป็นสาระสำคัญได้	มีการจัดกลุ่มความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ที่ได้จากการสืบค้นหรือมี การนำเสนอประเด็น ที่เป็นสาระสำคัญของความรู้ข้อมูล ข่าวสาร แต่ไม่มีการ จำแนกประเด็น ความรู้เดิม กับ	คัดลอกความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ที่ไม่แตกต่างจาก ต้นฉบับ

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
	ประเด็นที่เป็นสาระสำคัญได้อย่างสอดคล้อง น่าเชื่อถือทุกประเด็น	อย่างสอดคล้อง น่าเชื่อถือในบางประเด็น	ประเด็นที่เป็นความรู้ใหม่	
๓. มีวิธีการในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมเพื่อขยายประสบการณ์ไปสู่การเรียนรู้สิ่งใหม่ตามความสนใจ	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารเพิ่มเติมจากการเรียนรู้ในบทเรียน ในประเด็นที่สนใจด้วยวิธีการที่หลากหลาย และนำเสนอผลการสืบค้นเป็นองค์ความรู้เพิ่มเติมจากบทเรียน	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารเพิ่มเติมจากการเรียนรู้ในบทเรียน ในประเด็นที่สนใจ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย แต่ไม่มีการนำเสนอผลการสืบค้นเป็นองค์ความรู้เพิ่มเติมจากบทเรียน	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารเพิ่มเติมจากการเรียนรู้ในบทเรียน โดยการสอบถามครูหรือผู้รู้ เพื่อให้ได้คำตอบโดยเร็ว	ไม่ปรากฏพฤติกรรมที่แสดงถึงความต้องการในการเรียนรู้เพิ่มเติม

ตัวชี้วัดที่ ๓ ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ (๑)	ปรับปรุง (๐)
๑. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ	ปฏิบัติงานของตนเองได้สำเร็จ	ปฏิบัติงานของตนเองได้สำเร็จโดยมีผู้แนะนำ	ปฏิบัติงานของตนเองโดยมีผู้อื่นช่วยเหลือจนสำเร็จ	ปฏิบัติงานของตนเองไม่สำเร็จ
๒. ทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเป็นผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น สนับสนุนหรือคัดค้านความคิดเห็นของผู้อื่น ด้วยกิริยาวาจาที่สุภาพ และให้เกียรติ เมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น	มีพฤติกรรมที่ไม่สนใจรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ (๑)	ปรับปรุง (๐)
๓. เห็นคุณค่าของการมีชีวิตและครอบครัวที่อบอุ่นเป็นสุข	มีผลงานหรือการ แสดงออก ที่สะท้อนถึง ความภาคภูมิใจ ของตนเอง โดยระบุ ประเด็นที่ ประทับใจ ดังนี้ ๑. งานที่ช่วยแบ่ง เบาภาระใน ครอบครัว ๒. ตั้งใจเรียน หนังสือโดย ปฏิบัติงานที่ได้รับ มอบหมายได้ อย่างสำเร็จ ๓. แสดงออกถึง ความรัก ความ กตัญญูต่อ ผู้ปกครองใน โอกาสที่ เหมาะสม	มีผลงานหรือการ แสดงออก ที่สะท้อน ถึงความภาคภูมิใจใน ครอบครัวของ ตนเอง ๒ ประเด็น	มีผลงานหรือการ แสดงออก ที่สะท้อน ถึงความภาคภูมิใจใน ครอบครัวของ ตนเอง ๑ ประเด็น	ผลงานหรือการ แสดงออกไม่ สะท้อนถึงความ ภาคภูมิใจใน ครอบครัวของ ตนเอง

ตัวชี้วัดที่ ๔ จัดการกับปัญหาและความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่าน เกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. รับรู้สาเหตุและจัดการแก้ปัญหา/ความขัดแย้งได้ประสบความสำเร็จ	รับรู้ปัญหา/ความ ขัดแย้งที่กำลัง ประสบ สามารถแก้ไข ปัญหา ยุติความ ขัดแย้งได้สำเร็จด้วย ตนเองโดยใช้วิธีการเชิง บวก	รับรู้ปัญหา/ความ ขัดแย้งที่กำลัง ประสบ สามารถ แก้ไขปัญหา ลดความขัดแย้งด้วย ตนเองโดยวิธีการเชิง บวก	รับรู้ปัญหา/ความ ขัดแย้งที่กำลัง ประสบ ลดปัญหา ลดความขัดแย้ง โดยการให้ผู้อื่น ช่วยเหลือ	ไม่ยอมรับ ปัญหาความ ขัดแย้ง ที่ประสบ

ตัวชี้วัดที่ ๕ ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. ติดตามข่าวสารเหตุการณ์ปัจจุบันของสังคม	ติดตามข่าวสารความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวิทยาการใหม่ๆ ทุกด้านจากสื่อที่หลากหลาย แล้วนำมาเสนอสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดกับบุคคลอื่นหรือผู้รู้ อย่างสม่ำเสมอ	ติดตามข่าวสารความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวิทยาการใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนจากสื่อ แล้วนำมาเสนอให้เพื่อนๆ รับรู้ อย่างสม่ำเสมอ	ติดตามข่าวสารและเหตุการณ์จากสื่อสิ่งพิมพ์ แล้วนำเสนอให้เพื่อนๆ รับรู้ตามที่ครูกำหนด	ไม่สนใจในการติดตามข้อมูลข่าวสาร เหตุการณ์ปัจจุบันใดๆ
๒. เข้าใจ ยอมรับ และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม สภาพแวดล้อมอย่างเหมาะสม	เข้าใจ ยอมรับ และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม สิ่งแวดล้อม ดำรงตนอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างเหมาะสมกับวัฒนธรรมไทย	ยอมรับความเปลี่ยนแปลงทางสังคม สิ่งแวดล้อม ดำรงตนอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างเหมาะสมกับวัฒนธรรมไทย	รับรู้ความเปลี่ยนแปลงทางสังคม สิ่งแวดล้อม ดำรงตนอยู่กับผู้อื่นในสังคมได้	ไม่รับรู้ความเปลี่ยนแปลงของสังคม สภาพแวดล้อม หรือดำรงตนตามกระแสสังคม ที่เปลี่ยนแปลง

ตัวชี้วัดที่ ๖ หลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. รู้จักป้องกัน หลีกเลี่ยงพฤติกรรมเสี่ยงต่อการเกิดปัญหาสุขภาพ การล่วงละเมิดทางเพศ อุบัติเหตุ สารเสพติด และความรุนแรง	เป็นผู้มีพฤติกรรมต่อไปนี้ ๑. ดูแลสุขภาพร่างกายของตนตามหลักของ สุขบัญญัติ ๒. ไม่ใช้สารเสพติดใดๆทั้งสิ้น ๓. ไม่ก่อเหตุที่นำไปสู่การทะเลาะวิวาทและความรุนแรง ๔. ไม่มีพฤติกรรมทางเพศ ๕. ประเมินสถานการณ์ คาดคะเน	เป็นผู้มีพฤติกรรมตามข้อ ๑-๔ และข้อ ๕ หรือข้อ ๖ หรือข้อ ๗ ข้อใดข้อหนึ่ง	เป็นผู้มีพฤติกรรมตามข้อ ๑-๔	เป็นผู้มีพฤติกรรมไม่ครบตามข้อ ๑-๔

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
	<p>ความเสี่ยงในสถานการณ์ต่างๆ อยู่เสมอ</p> <p>๖. มีความยืดหยุ่นทางความคิด</p> <p>๗. มีสุขภาพจิตที่ดี มีมุมมองเชิงบวก</p>			
๒. จัดการกับอารมณ์และความเครียดได้ด้วยวิธีการที่เหมาะสม	ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความฉุนเฉียวหรือไม่พอใจด้วยคำพูด กิริยาอาการต่อหน้าผู้อื่นใช้เวลาร่วมในการปฏิบัติกิจกรรมที่เป็นประโยชน์เพื่อผ่อนคลายความเครียดได้	ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความฉุนเฉียวหรือไม่พอใจด้วยคำพูด กิริยาอาการต่อหน้าผู้อื่นใช้เวลาร่วมเพื่อผ่อนคลายความเครียด	ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความฉุนเฉียวหรือไม่พอใจด้วยคำพูด กิริยาอาการ ต่อหน้าผู้อื่นเมื่อมีผู้ชี้แนะทางดี	ควบคุมอารมณ์ ความรู้สึกของตนเองไม่ได้ แสดงอารมณ์ ความรู้สึกของตนเองอย่างไม่เหมาะสม

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๓ – ๑๕	ดีเยี่ยม
๑๐ – ๑๒	ดี
๕ – ๙	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

* หมายเหตุ : นักเรียนต้องผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ “พอใช้” ขึ้นไป

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

เลขที่	ชื่อ-สกุล	สมรรถนะด้านที่ ๑					รวม	สรุปผล
		เรียนรู้ด้วยตนเองได้เหมาะสมตามวัย	สามารถทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่นได้	นำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์	จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้เหมาะสม	หลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเอง		
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	
รวม								
ร้อยละ								

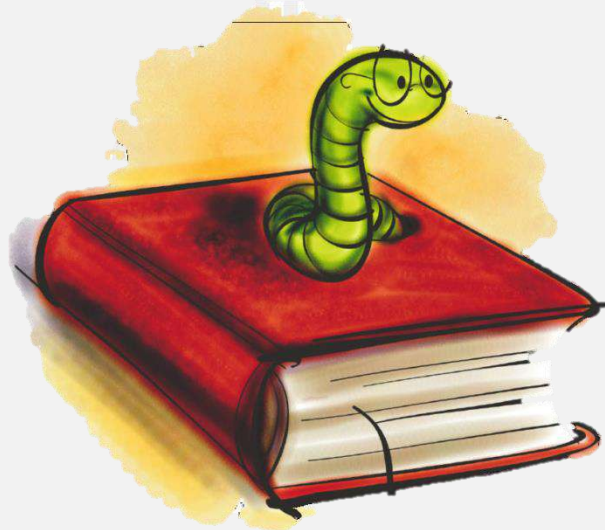
สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

ดีเยี่ยม	=คน คิดเป็นร้อยละ.....
ดี	=คน คิดเป็นร้อยละ.....
พอใช้	=คน คิดเป็นร้อยละ.....
ปรับปรุง	=คน คิดเป็นร้อยละ.....

ใบความรู้ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง

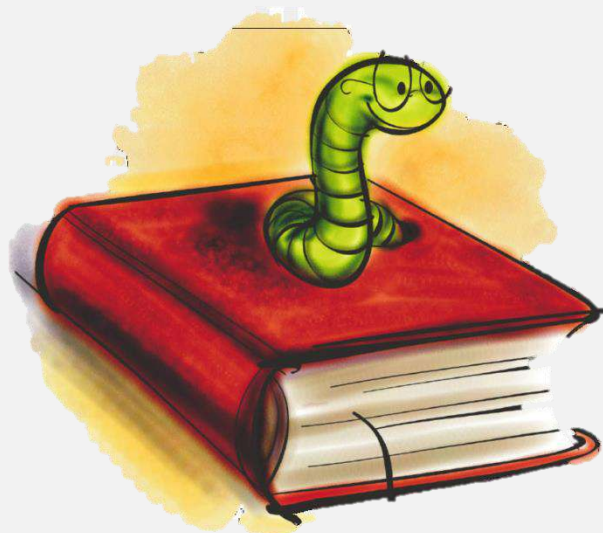
ผู้แต่ง	พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
ที่มาของเรื่อง	คัดมาจากหนังสือโคลงภาพพระราชพงศาวดารเป็นโคลงบรรยายภาพที่ ๓๐ แผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิและโคลงบรรยายภาพที่ ๕๖ แผ่นดินสมเด็จพระเจ้าเสือ
จุดมุ่งหมายในการแต่ง	เพื่อสดุดีวีรกรรมของสมเด็จพระสุริโยทัยที่มีความรักและความเสียสละพระชนม์ชีพ ช่วยปกป้องพระสวามีจากข้าศึกให้รอดพระชนม์ชีพ
ลักษณะคำประพันธ์	เป็นโคลงสี่สุภาพ
เนื้อเรื่องย่อ	พระเจ้าบุเรงนอง กษัตริย์พม่ายกกองทัพประชิดติดเมืองสมเด็จพระมหาจักรพรรดิจึงยกพลออกไปออกนอกสู้รบสมเด็จพระสุริโยทัยพระมเหสีทรงเครื่องพิชัยสงครามทรงช้างโดยเสด็จด้วยเมื่อช้างพระที่นั่งของพระมหาจักรพรรดิไปประจันหน้าและชนกับช้างทรงของพระเจ้าแปรทัพหน้าช้างของพระมหาจักรพรรดิเสียที่กลับหลังวิ่งเตลิดพระเจ้าแปรก็ขับช้างตามพระสุริโยทัยทรงไล่ช้างเข้าขัดขวางพระเจ้าแปรจึงใช้พระแสงของ้าวฟันพระสุริโยทัยสิ้นพระชนม์อยู่บนคอช้าง
ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง	<ol style="list-style-type: none">๑. ต้องมีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ๒. รู้จักเสียสละชีวิตเพื่อปกป้องประเทศชาติจากข้าศึกศัตรูเพื่อให้ได้มาเพื่อความเป็นไทยตลอดไป๓. ปลุกจิตสำนึกให้เยาวชนไทยเห็นคุณค่าของความเสียสละของวีรชนไทย



ใบความรู้ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ต่อ)

ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ผู้แต่ง	พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์
ที่มาของเรื่อง	คัดจากหนังสือโคลงภาพพระราชพงศาวดารพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
จุดมุ่งหมายในการแต่ง	เพื่อสวดวิรกรรมของพันท้ายนรสิงห์ที่ยอมเสียสละชีวิตของตนเองเพื่อรักษาพระราชกำหนดที่มีมาทุกสมัยมิใช่เสื่อมเสียและสูญหายไปเพราะตนเพียงคนเดียว
ลักษณะคำประพันธ์	เป็นโคลงสี่สุภาพ
เนื้อเรื่องย่อ	เมื่อสมเด็จพระเจ้าเสือประพาสาปากน้ำได้ประทับเรือเอกชัยเข้ามาถึงตำบลโคกขามลำคลองลักษณะคดเคี้ยวนายท้ายเรือด้วยความลำบากทำให้โขนเรือหักพันท้ายนรสิงห์จึงรับผิดชอบขอให้พระเจ้าเสือประหารชีวิตตนเพื่อเอาโขนเรือและศิระมาเช่นสรวงทำศาลตามประเพณี สมเด็จพระเจ้าเสือพระราชทานโทษให้แต่ทรงโปรดให้ปั้นรูปพันท้ายนรสิงห์ขึ้นมาพันคอรูปแทน พันท้ายนรสิงห์ไม่ยอมกราบทุลบเร้าให้พระเจ้าเสือประหารชีวิตตนให้ได้ พระเจ้าเสือก็ต้องจำพระทัยสั่งเพณฆฆาตประหารชีวิตพันท้ายนรสิงห์แล้วให้นำศิระของพันท้ายนรสิงห์กับโขนเรือเช่นไว้ที่ศาลเพื่อเป็นที่เตือนใจคนทั่วไป
ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง	๑. มีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ ๒. รู้จักเสียสละชีวิตเพื่อปกป้องพระราชกำหนดให้คงอยู่ตลอดไป ๓. ปลุกจิตสำนึกให้เยาวชนไทยเห็นคุณค่าเสียสละของวีระชนไทย



การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม

๑. ความหมายของการวิเคราะห์วรรณกรรม

การวิเคราะห์ หมายถึง การพิจารณาตรวจตรา แยกแยะและประเมินค่า ซึ่งจะเกิดประโยชน์ต่อผู้วิเคราะห์ ในการนำไปแสดงความคิดเห็น อภิปรายข้อเท็จจริงให้ผู้อื่นทราบ ด้วยว่าใครเป็นผู้แต่ง เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีประโยชน์อย่างไร ต่อใครบ้าง ผู้วิเคราะห์ มีความเห็นอย่างไร เรื่องที่อ่านมีคุณค่าด้านใดบ้างและแต่ละด้าน สามารถนำไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง

๒. แนวในการวิเคราะห์วรรณกรรม

การวิเคราะห์วรรณกรรมมีหลักเกณฑ์การปฏิบัติอย่างกว้าง ทั้งนี้เพื่อให้ครอบคลุมงานเขียนทุกประเภท แต่ละประเภท ผู้วิเคราะห์ต้องนำแนวการวิเคราะห์ไปปรับใช้ ให้เหมาะสมกับงานเขียนแต่ละชิ้นงานซึ่งมีลักษณะ แตกต่างกันไป ซึ่งประพันธ์ เรื่องณรงค์ และคณะ (๒๕๔๕ : ๑๒๘) ได้ให้หลักเกณฑ์กว้าง ๆ ในการวิเคราะห์ วรรณกรรม ดังนี้

๒.๑ ความเป็นมาหรือประวัติของหนังสือและผู้แต่ง เพื่อช่วยให้วิเคราะห์ในส่วนอื่น ๆ

๒.๒ ลักษณะคำประพันธ์

๒.๓ เรื่องย่อ

๒.๔ เนื้อเรื่อง ให้วิเคราะห์เรื่องในหัวข้อต่อไปนี้ตามลำดับ โดยบางหัวข้ออาจจะมี หรือไม่มีก็ได้ตามความ จำเป็น เช่น โครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก วิธีการแต่ง ลักษณะการเดินเรื่อง การใช้ถ้อยคำ สำนวนในเรื่องท่วงทำนอง การแต่ง วิธีคิดสร้างสรรค์ ทศนะหรือมุมมองของผู้เขียน เป็นต้น

๒.๕ แนวคิด จุดมุ่งหมาย เจตนาของผู้เขียนที่แฝงไว้ในเรื่อง ซึ่งต้องวิเคราะห์ออกมา

๒.๖ คุณค่าของวรรณกรรม โดยปกติจะวิเคราะห์ตามหัวข้อต่อไปนี้

๑) **คุณค่าด้านวรรณศิลป์** คือ ความไพเราะของบทประพันธ์ ซึ่งอาจทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ ความรู้สึกและจินตนาการตามรส ความหมายของถ้อยคำและภาษาที่ผู้แต่งเลือกใช้ เพื่อให้มีความหมายกระแทกใจผู้อ่าน

๒) **คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ** แนวความคิดและกลวิธีนำเสนอ

๓) **คุณค่าด้านสังคม** วรรณคดีและวรรณกรรมจะสะท้อนให้เห็นสภาพของสังคมและวรรณคดีที่ดีสามารถจรรโลงสังคมได้อีกด้วย

๔) **การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน** ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดและประสบการณ์จากเรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้

ใบงานที่ ๑

เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าโคลงภาพพระราชพงศาวดาร



คำชี้แจง : ให้นักเรียนวิเคราะห์โคลงภาพพระราชพงศาวดารต่อไปนี้



๑. ชื่อเรื่อง.....
๒. ชื่อผู้แต่ง.....
๓. จุดมุ่งหมายของการแต่ง.....
๔. ลักษณะคำประพันธ์.....
๕. แนวคิด.....
๖. เนื้อหาโดยสรุป.....
-
๗. การใช้ถ้อยคำภาษา.....
๘. คุณค่าด้านต่าง ๆ.....
-
-
-
-
๙. บทที่ประทับใจ เพราะเหตุใด.....
-
-
๑๐. ข้อคิดและการนำไปใช้.....
-
-

ใบงานที่ ๒

เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าโคลงภาพพระราชพงศาวดาร



คำชี้แจง : ให้นักเรียนวิเคราะห์โคลงภาพพระราชพงศาวดารต่อไปนี้



๑. ชื่อเรื่อง.....
๒. ชื่อผู้แต่ง.....
๓. จุดมุ่งหมายของการแต่ง.....
๔. ลักษณะคำประพันธ์.....
๕. แนวคิด.....
๖. เนื้อหาโดยสรุป.....
.....
๗. การใช้ถ้อยคำภาษา.....
๘. คุณค่าด้านต่าง ๆ
.....
.....
.....
.....
๙. บทที่ประทับใจ เพราะเหตุใด
.....
.....
๑๐. ข้อคิดและการนำไปใช้
.....
.....



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ชื่อหน่วยพินิจ พินิจภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง คุณค่าและข้อคิดของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร เวลา ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน

ท ๕.๑ ม.๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เกิดขึ้นโดยพระราชประสงค์ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่จะ สรรเสริญพระเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์ไทย และเชิดชูเกียรติข้าราชการที่มีความกล้าหาญซื่อสัตย์สุจริต จงรักภักดี คุณค่าในด้านต่างๆ ทั้งด้านวรรณศิลป์และด้านเนื้อหา โดยมีเนื้อหาที่ให้ข้อคิด เหมาะกับการนำมาเปรียบ กับ พฤติกรรมของคนในสังคมปัจจุบันได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย K / P /A)

๓.๑ นักเรียนสามารถอธิบายหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้ (K)

๓.๒ นักเรียนสามารถวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริยทัยขาดคอช้างได้ (P)

๓.๓ นักเรียนสามารถสรุปความรู้และข้อคิดจากโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริยทัยขาดคอช้างได้ (P)

๓.๔ นักเรียนมีวินัยในการทำงาน (A)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ คุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริยทัยขาดคอช้าง

๔.๒ ข้อคิดของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริยทัยขาดคอช้าง

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. การงาน / ชิ้นงาน

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายในหัวข้อต่อไปนี้

๑.๑ สมเด็จพระสุริโยทัยคือใคร และมีบทบาทสำคัญอย่างไรในการสู้รบครั้งนี้

๑.๒ ขับเค้นพระเชษฐา เช่น คำ สละสลวย สรรพคุณ ตามความเข้าใจของนักเรียน ข้อความนี้มีความหมายว่าอย่างไร

๑.๓ เหตุใดสมเด็จพระสุริโยทัยจึงตัดสินใจสละพระทัยขับช้างเข้าต่อสู้กับข้าศึก และผลที่ตามมาเป็นอย่างไร

ขั้นสอน

๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม ศึกษาใบความรู้ เรื่อง ลีลาวรรณคดีไทย แล้วสนทนากับนักเรียนในประเด็นต่อไปนี้

๒.๑ คุณค่าด้านวรรณศิลป์มีลักษณะอย่างไร

แนวคำตอบ : การใช้ภาษาที่ทำให้ผู้อ่านได้รับรสทางภาษา

๒.๒ คุณค่าด้านแนวคิดมีลักษณะอย่างไร

แนวคำตอบ : มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมให้ผู้อ่านนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒.๓ คุณค่าด้านเนื้อหา มีลักษณะอย่างไร

แนวคำตอบ : (นักเรียนศึกษาจากใบความรู้ เรื่อง ลีลาวรรณคดีไทย)

๒.๔ คุณค่าด้านสังคมมีลักษณะอย่างไร

แนวคำตอบ : สิ่งที่ทำให้ผู้อ่านเข้าใจสภาพความเป็นอยู่ของสังคมในยุคนั้น

๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาคุณค่าวรรณคดี โดยส่งตัวแทนออกมาจับสลากหัวข้อเพื่อทำกิจกรรม โดยมีประเด็นดังนี้

กลุ่มที่ ๑ อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหาของโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

กลุ่มที่ ๒ อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

กลุ่มที่ ๓ อธิบายคุณค่าด้านสังคมของโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

กลุ่มที่ ๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ทุกคนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและแสดงความคิดเห็น ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม

๕. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยถามนักเรียนว่าการอธิบายเหตุการณ์ประวัติศาสตร์โดยแต่งเป็นโคลงสั้น ๆ ช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องราวได้ดีหรือไม่ เพราะเหตุใด

ขั้นสรุป

๖. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

การอ่านมีความสำคัญและเกิดประโยชน์เมื่อผู้อ่านสามารถประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่านวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง และนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๙. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

๙.๑.๒ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวรรณกรรม

๙.๑.๓ ใบความรู้ เรื่อง ลีลาวรรณคดีไทย

๙.๑.๔ สลากแบ่งกลุ่ม

๙.๒ แหล่งเรียนรู้

๙.๒.๑ หอสมุดโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์)

๑๐. การวัดผลและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) - อธิบายหลักการพิจารณา คุณค่าของวรรณคดีและ วรรณกรรมได้	สังเกตพฤติกรรมการ มีส่วนร่วม	แบบประเมินการสังเกต พฤติกรรมการมีส่วนร่วม	ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ ๒
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิด ของโคลงภาพพระราชนิพนธ์ พงศาวดารภาพพระสุริโยทัย ขาดคอช้างได้ - สรุปความรู้และข้อคิดจาก โคลงภาพพระราชนิพนธ์ ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้	การนำเสนอหน้า ชั้นเรียน	แบบประเมินการ นำเสนอหน้าชั้นเรียน	ร้อยละ ๖๐ ผ่าน เกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ (A) - มีวินัยในการทำงาน	ประเมินคุณลักษณะ	แบบประเมินประเมิน คุณลักษณะ	ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ ๒
สมรรถนะสำคัญ - ความสามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	ประเมินสมรรถนะ	แบบประเมินสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ ๒

ลงชื่อ.....

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางสาวกวิสรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....

(ลงชื่อ)

(นางวนิชชา เดี่ยววานิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิดถานุเคราะห์)

แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน									รวม (๑๕)	หมายเหตุ
		ความมีส่วนร่วมและความ สามัคคี			การแสดงความคิดเห็นและ ตอบคำถาม			ความตรงต่อเวลา และความเป็น ระเบียบของ ชิ้นงาน				
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

แสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน
แสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน
แสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ
๑๒ - ๑๕ ดี = ๓
๘ - ๑๑ พอใช้ = ๒
ต่ำกว่า ๘ ปรับปรุง = ๑

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนดแล้วขีด/ลงในช่องคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	เนื้อหาละเอียดชัดเจน				
๒	ความถูกต้องของเนื้อหา				
๓	ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย				
๔	ประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอ				
๕	วิธีการนำเสนอผลงาน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ครูผู้สอน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	๔	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	๓	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	๒	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	๑	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ – ๒๐	ดีมาก
๑๔ – ๑๗	ดี
๑๐ – ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วลงคะแนนตามประเด็นที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓ คะแนน (ดี)	๒ คะแนน (พอใช้)	๑ คะแนน (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา หรือนักเรียนตั้งใจเรียนตลอดเวลา	เข้าเรียนสายไม่เกิน ๕ นาที หรือนักเรียนตั้งใจเรียนเป็นบางครั้ง	เข้าเรียนสายเกิน ๕ นาที หรือนักเรียนไม่ตั้งใจเรียน
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน ไม่พูดคุยขณะที่ครูสอน	ไม่ตั้งใจเรียน พูดคุย หรือเล่นขณะที่ครูสอน ๑-๒ ครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน พูดคุย หรือเล่นกันขณะครูสอนมากกว่า ๒ ครั้ง
มุ่งมั่นในการทำงาน	นักเรียนมีความตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายสำเร็จตามเป้าหมาย	นักเรียนขาดความตั้งใจหรือรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย และทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย	นักเรียนขาดความตั้งใจและขาดความรับผิดชอบในการทำงาน และไม่สำเร็จตามเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคะแนน	ผลการประเมิน
๗-๙	ดี
๔-๖	พอใช้
๑-๓	ปรับปรุง

หมายเหตุ : ผู้เรียนต้องผ่านเกณฑ์ระดับ “พอใช้” ขึ้นไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

[illegible]

เกณฑ์คุณภาพในการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Rubric)

สมรรถนะที่ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัดที่ ๑ นำกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายไปใช้ในชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. นำความรู้ ทักษะ และ กระบวนการที่ หลากหลายมา สร้างชิ้นงาน/ สิ่งของ/เครื่องมือ และสามารถนำมา แก้ปัญหา ในการ ดำเนินชีวิต ประจำวัน ได้อย่างเหมาะสม	ชิ้นงาน/สิ่งของ/ เครื่องใช้ ที่สร้าง สะท้อนถึงการนำ หลักการ ความรู้ ทักษะ กระบวนการที่หลากหลาย สามารถนำมาใช้ แก้ปัญหาในการ ดำเนิน ชีวิตประจำวันได้ เหมาะสม และมีคุณภาพ	ชิ้นงาน/สิ่งของ/ เครื่องใช้ ที่สร้าง สะท้อนถึงการนำ หลักการ ความรู้ ทักษะกระบวนการที่ หลากหลาย สามารถนำมาใช้ แก้ปัญหาในการ ดำเนิน ชีวิตประจำวันได้ เหมาะสม	ชิ้นงาน/สิ่งของ/ เครื่องใช้ ที่สร้าง นำมาใช้แก้ปัญหาใน การดำเนิน ชีวิตประจำวันได้แต่ ไม่สะท้อนถึงการนำ กระบวนการ ความรู้ ที่หลากหลายมาใช้	ชิ้นงาน/สิ่งของ/ เครื่องใช้ ที่สร้าง ไม่สามารถนำมาใช้ แก้ปัญหา ในการดำเนิน ชีวิตประจำวันได้

ตัวชี้วัดที่ ๒ เรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. มีทักษะในการ แสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ และได้ ข้อมูลอ้างอิงจาก แหล่งเรียนรู้ มากกว่า ๓ รายการ ภายใน เวลาที่กำหนด	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารจากแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ และได้ ข้อมูลอ้างอิงจาก แหล่งเรียนรู้มากกว่า ๒ รายการ ภายใน เวลาที่กำหนด	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารจากแหล่ง เรียนรู้ต่าง และได้ ข้อมูลอ้างอิงจาก แหล่งอ้างอิงมากกว่า ๑ รายการ ภายใน เวลาที่กำหนด	คัดลอกผลงานของ ผู้อื่น หรือไม่มี ข้อมูลจากการ สืบค้นข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งเรียนรู้
๒. เชื่อมโยง ความรู้	มีการจัดกลุ่ม ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ที่ได้จากการสืบค้น จำแนกเป็น ประเด็นความรู้ เดิม กับประเด็นที่เป็น ความรู้ใหม่ หรือนำเสนอ	มีการจัดกลุ่มความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ที่ได้จากการสืบค้น จำแนกเป็นประเด็น ความรู้เดิม กับประเด็นที่เป็น ความรู้ใหม่ หรือนำเสนอประเด็นที่เป็นสาระสำคัญได้	มีการจัดกลุ่มความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ที่ได้จากการสืบค้นหรือมี การนำเสนอประเด็น ที่เป็นสาระสำคัญของความรู้ข้อมูล ข่าวสาร แต่ไม่มีการ จำแนกประเด็น ความรู้เดิม กับ	คัดลอกความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ที่ไม่แตกต่างจาก ต้นฉบับ

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
	ประเด็นที่เป็นสาระสำคัญได้อย่างสอดคล้อง น่าเชื่อถือทุกประเด็น	อย่างสอดคล้อง น่าเชื่อถือในบางประเด็น	ประเด็นที่เป็นความรู้ใหม่	
๓. มีวิธีการในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมเพื่อขยายประสบการณ์ไปสู่การเรียนรู้สิ่งใหม่ตามความสนใจ	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารเพิ่มเติมจากการเรียนรู้ในบทเรียน ในประเด็นที่สนใจด้วยวิธีการที่หลากหลาย และนำเสนอผลการสืบค้นเป็นองค์ความรู้เพิ่มเติมจากบทเรียน	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารเพิ่มเติมจากการเรียนรู้ในบทเรียน ในประเด็นที่สนใจ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย แต่ไม่มีการนำเสนอผลการสืบค้นเป็นองค์ความรู้เพิ่มเติมจากบทเรียน	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารเพิ่มเติมจากการเรียนรู้ในบทเรียน โดยการสอบถามครูหรือผู้รู้ เพื่อให้ได้คำตอบโดยเร็ว	ไม่ปรากฏพฤติกรรมที่แสดงถึงความต้องการในการเรียนรู้เพิ่มเติม

ตัวชี้วัดที่ ๓ ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ (๑)	ปรับปรุง (๐)
๑. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ	ปฏิบัติงานของตนเองได้สำเร็จ	ปฏิบัติงานของตนเองได้สำเร็จโดยมีผู้แนะนำ	ปฏิบัติงานของตนเองโดยมีผู้อื่นช่วยเหลือจนสำเร็จ	ปฏิบัติงานของตนเองไม่สำเร็จ
๒. ทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเป็นผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น สนับสนุนหรือคัดค้านความคิดเห็นของผู้อื่น ด้วยกิริยาวาจาที่สุภาพ และให้เกียรติ เมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น	มีพฤติกรรมที่ไม่สนใจรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ (๑)	ปรับปรุง (๐)
๓. เห็นคุณค่าของการมีชีวิตและครอบครัวที่อบอุ่นเป็นสุข	มีผลงานหรือการ แสดงออก ที่สะท้อนถึงความ ภาคภูมิใจของ ตนเอง โดยระบุ ประเด็นที่ ประทับใจ ดังนี้ ๑. งานที่ช่วยแบ่ง เบาภาระใน ครอบครัว ๒. ตั้งใจเรียน หนังสือโดย ปฏิบัติงานที่ได้รับ มอบหมายได้ อย่างสำเร็จ ๓. แสดงออกถึง ความรัก ความ กตัญญูต่อ ผู้ปกครองใน โอกาสที่ เหมาะสม	มีผลงานหรือการ แสดงออก ที่สะท้อน ถึงความภาคภูมิใจใน ครอบครัวของ ตนเอง ๒ ประเด็น	มีผลงานหรือการ แสดงออก ที่สะท้อน ถึงความภาคภูมิใจใน ครอบครัวของ ตนเอง ๑ ประเด็น	ผลงานหรือการ แสดงออกไม่ สะท้อนถึงความ ภาคภูมิใจใน ครอบครัวของ ตนเอง

ตัวชี้วัดที่ ๔ จัดการกับปัญหาและความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่าน เกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. รับรู้สาเหตุและจัดการแก้ปัญหา/ความขัดแย้งได้ประสบความสำเร็จ	รับรู้ปัญหา/ความ ขัดแย้งที่กำลัง ประสบ สามารถแก้ไข ปัญหา ยุติความ ขัดแย้งได้สำเร็จด้วย ตนเองโดยใช้วิธีการเชิง บวก	รับรู้ปัญหา/ความ ขัดแย้งที่กำลัง ประสบ สามารถ แก้ไขปัญหา ลดความขัดแย้งด้วย ตนเองโดยวิธีการเชิง บวก	รับรู้ปัญหา/ความ ขัดแย้งที่กำลัง ประสบ ลดปัญหา ลดความขัดแย้ง โดยการให้ผู้อื่น ช่วยเหลือ	ไม่ยอมรับ ปัญหาความ ขัดแย้ง ที่ประสบ

ตัวชี้วัดที่ ๕ ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. ติดตามข่าวสารเหตุการณ์ปัจจุบันของสังคม	ติดตามข่าวสารความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวิทยาการใหม่ๆ ทุกด้านจากสื่อที่หลากหลาย แล้วนำมาเสนอสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดกับบุคคลอื่นหรือผู้รู้ อย่างสม่ำเสมอ	ติดตามข่าวสารความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวิทยาการใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนจากสื่อ แล้วนำมาเสนอให้เพื่อนๆ รับรู้ อย่างสม่ำเสมอ	ติดตามข่าวสารและเหตุการณ์จากสื่อสิ่งพิมพ์ แล้วนำเสนอให้เพื่อนๆ รับรู้ตามที่ครูกำหนด	ไม่สนใจในการติดตามข้อมูลข่าวสาร เหตุการณ์ปัจจุบันใดๆ
๒. เข้าใจ ยอมรับ และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม สภาพแวดล้อมอย่างเหมาะสม	เข้าใจ ยอมรับ และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม สิ่งแวดล้อม ดำรงตนอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างเหมาะสมกับวัฒนธรรมไทย	ยอมรับความเปลี่ยนแปลงทางสังคม สิ่งแวดล้อม ดำรงตนอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างเหมาะสมกับวัฒนธรรมไทย	รับรู้ความเปลี่ยนแปลงทางสังคม สิ่งแวดล้อม ดำรงตนอยู่กับผู้อื่นในสังคมได้	ไม่รับรู้ความเปลี่ยนแปลงของสังคม สภาพแวดล้อม หรือดำรงตนตามกระแสสังคม ที่เปลี่ยนแปลง

ตัวชี้วัดที่ ๖ หลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. รู้จักป้องกัน หลีกเลี่ยงพฤติกรรมเสี่ยงต่อการเกิดปัญหาสุขภาพ การล่วงละเมิดทางเพศ อุบัติเหตุ สารเสพติด และความรุนแรง	เป็นผู้มีพฤติกรรมต่อไปนี้ ๑. ดูแลสุขภาพร่างกายของตนตามหลักของ สุขบัญญัติ ๒. ไม่ใช้สารเสพติดใดๆทั้งสิ้น ๓. ไม่ก่อเหตุที่นำไปสู่การทะเลาะวิวาทและความรุนแรง ๔. ไม่มีพฤติกรรมทางเพศ ๕. ประเมินสถานการณ์ คาดคะเน	เป็นผู้มีพฤติกรรมตามข้อ ๑-๔ และข้อ ๕ หรือข้อ ๖ หรือข้อ ๗ ข้อใดข้อหนึ่ง	เป็นผู้มีพฤติกรรมตามข้อ ๑-๔	เป็นผู้มีพฤติกรรมไม่ครบตามข้อ ๑-๔

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
	<p>ความเสี่ยงในสถานการณ์ต่างๆ อยู่เสมอ</p> <p>๖. มีความยืดหยุ่นทางความคิด</p> <p>๗. มีสุขภาพจิตที่ดี มีมุมมองเชิงบวก</p>			
๒. จัดการกับอารมณ์และความเครียดได้ด้วยวิธีการที่เหมาะสม	ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความฉุนเฉียวหรือไม่พอใจด้วยคำพูด กิริยาอาการต่อหน้าผู้อื่นใช้เวลาร่วมในการปฏิบัติกิจกรรมที่เป็นประโยชน์เพื่อผ่อนคลายความเครียดได้	ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความฉุนเฉียวหรือไม่พอใจด้วยคำพูด กิริยาอาการต่อหน้าผู้อื่นใช้เวลาร่วมเพื่อผ่อนคลายความเครียด	ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความฉุนเฉียวหรือไม่พอใจด้วยคำพูด กิริยาอาการ ต่อหน้าผู้อื่นเมื่อมีผู้ชี้แนะทางดี	ควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองไม่ได้ แสดงอารมณ์ ความรู้สึกของตนเองอย่างไม่เหมาะสม

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๓ – ๑๕	ดีเยี่ยม
๑๐ – ๑๒	ดี
๕ – ๙	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

* หมายเหตุ : นักเรียนต้องผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ “พอใช้” ขึ้นไป

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

สมรรถนะด้านที่ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

ดีเยี่ยม	=คน คิดเป็นร้อยละ.....
ดี	=คน คิดเป็นร้อยละ.....
พอใช้	=คน คิดเป็นร้อยละ.....
ปรับปรุง	=คน คิดเป็นร้อยละ.....

ใบความรู้

เรื่อง ศิลาวรรณคดีไทย



วรรณกรรมและวรรณคดี

วรรณกรรม คือ งานเขียนทุกชนิดที่เขียนหรือแต่งขึ้นจากความรู้สึกและความนึกคิดของมนุษย์โดยใช้ภาษาเป็นสื่อหรืออาจจะเป็นเรื่องเล่าก็ได้ วรรณคดี คือ หนังสือที่ได้รับการยกย่องว่าแต่งดีเป็นผลงานที่มีคุณค่าควรแก่การศึกษา มีการถ่ายทอดสืบต่อกันมาเป็นเวลานาน โดยใช้ศิลปะและวรรณศิลป์ในการแต่ง การจำแนกวรรณคดีอาจจำแนกวรรณคดีออกเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

๑. วรรณคดีมุขปาฐะ เป็นเรื่องที่ถ่ายทอดสืบต่อกันมาแบบปากต่อปากไม่มีการบันทึกไว้ เช่น เพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก นิทานชาวบ้าน บทร้องเล่น เป็นต้น

๒. วรรณคดีลายลักษณ์ เป็นเรื่องที่จดบันทึกไว้ในต้นฉบับสมุดไทย ต้นฉบับใบลาน หรือมีการพิมพ์เผยแพร่ เช่น ไตรภูมิพระร่วง ลิลิตตะเลงพ่าย อิเหนา เป็นต้น

ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย

การสร้างสรรคัวรรณคดี ผู้ประพันธ์จะต้องคำนึงถึง “วรรณศิลป์” คือ ให้งานนั้นมีความงาม ความไพเราะ และความหมายเป็นที่จับใจของผู้อ่าน ดังนั้น กวีจะต้องคิดกลวิธีการประพันธ์ให้งานนั้นออกมาอย่างเหมาะสม เพื่อสื่อทั้งความหมายและความไพเราะงดงามด้วยกลวิธีการประพันธ์ที่สำคัญที่จะต้องนำมาใช้ คือ การเล่นเสียง การเล่นคำ และการใช้ภาพพจน์

การเล่นเสียง

การเล่นเสียง คือ การสรรคำให้มีเสียงสัมผัสเป็นพิเศษกว่าปกติ เพื่อให้เกิดทำนองเสียงที่ไพเราะน่าฟัง มีทั้งการเล่นเสียงพยัญชนะ เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์ ดังนี้

๑. การเล่นเสียงพยัญชนะ คือ การใช้คำที่มีเสียงพยัญชนะเสียงเดียวกันหลายพยางค์ติด ๆ กันไปในคำประพันธ์ เช่น มวล-มิตร, ปลาบ-ปลื้ม, ล้าลึก-เหลือหลาย เป็นต้น

๒. การเล่นเสียงสระ คือ การใช้คำคล้องจองที่มีเสียงสระเดียวกัน ถ้ามีตัวสะกดก็ต้องเป็นตัวสะกดในมาตราเดียวกัน เช่น สุข-รุก, ใจ-ไป, สามารท-ยุรยาตร

๓. การเล่นเสียงวรรณยุกต์ คือ การใช้คำที่ไ่ระดับเสียง ๒ หรือ ๓ ระดับเป็นชุด ๆ ไปเช่น ซอน-ซ้อน, เสื่อ-เสื่อ-เสื่อ เป็นต้น

การเล่นคำ

การเล่นคำ คือ การสรรคมาเรียงร้อยในคำประพันธ์โดยใช้คำที่มีเสียงเดียวกันในความหมายต่าง ๆ มาพรรณนาเป็นวิธีการเล่นคำทำให้ไพเราะน่าฟังยิ่งขึ้นอาจช่วยสร้างอารมณ์ขันบันเทิงใจให้ผู้อ่านและผู้ฟัง

โวหารภาพพจน์

ภาพพจน์ คือ การสร้างมโนภาพให้เกิดขึ้นโดยอาศัยถ้อยคำสำนวนโวหาร หรืออาจจะกล่าวง่าย ๆ ว่า ภาพพจน์ คือ สำนวนโวหารที่กวีใช้เพื่อสร้างภาพในจิตของผู้อ่านให้กระจ่างชัดตรงกับภาพในใจของผู้เขียนเองโดยกวีไม่กล่าวอย่างตรงไปตรงมาการใช้ภาพพจน์ในการแต่งทำให้ผู้อ่านได้ร่วมเข้าใจและรู้สึกเข้าถึงอารมณ์ยิ่งขึ้นตามที่ผู้แต่งต้องการโวหารภาพพจน์มีหลายชนิดและมีชื่อเรียก ดังนี้

๑. อุปมา

ภาพพจน์แบบอุปมา หมายถึง การเปรียบเทียบสิ่งที่เหมือนกันหรือคล้ายกัน นำมาเปรียบเทียบกับกันเรียกโดยทั่วไปว่า “เปรียบเทียบ” ได้แก่ การนำสิ่งที่เคยรู้จักกันมาแล้วอย่างดีมาเปรียบเทียบกับสิ่งอื่นที่ยังไม่เป็นที่รู้จัก เพื่อชักโยงความคิดของผู้อ่านให้นึกเห็นภาพได้ดียิ่งขึ้น การใช้ภาพพจน์ลักษณะนี้จะมีคำเชื่อม

เช่น “เหมือน ดัง ดุจ ปาน ราว กับ” เช่น ทนต๋แดงดั่งแสงทับทิม เปรศพริ้มเพรารับกับขนง (อิเหนา)

๒. อุปลักษณ์

ภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ หมายถึง การเปรียบเทียบโดยนัย ที่เรียกว่า “เปรียบเทียบ” ซึ่งเป็นการเปรียบเทียบโดยไม่ใช้คำเชื่อมเหมือนการสร้างภาพพจน์แบบอุปมา มักมีคำว่า เป็น คือ เมื่อจะเปรียบเทียบสิ่งใดสิ่งหนึ่งก็นำลักษณะเด่นของสิ่งนั้นมากล่าว โดยไปใช้กับอีกสิ่งหนึ่ง

เช่น ลูกคือดวงตาของพ่อแม่, เด็กไทยคือหัวใจของชาติ

๓. บุคคลวัต

หรือบุคคลสมมติ เดิมเรียกว่า บุคลาธิษฐาน เป็นการกล่าวถึงสิ่งที่ไม่มีชีวิตไม่มีวิญญาณให้เสมือนเป็นสิ่งมีชีวิตโดยสมมติให้กิริยาอาการเหมือนคนทำให้ผู้รับสารมองเห็นภาพเหล่านั้นเคลื่อนไหว หรือทำกิริยา อาการ มีอารมณ์และความรู้สึกเหมือนคน

เช่น ฝึเลื้อยกระซิบกระซาบกับดอกไม้, เสียงซากอิฐปูนสะอื้น

๔. สัทพจน์

สัทพจน์ คือ ภาพพจน์แบบเลียนเสียงธรรมชาติ เป็นกลวิธีการประพันธ์อย่างหนึ่งที่ถ่ายทอดเสียงต่าง ๆ ที่มีใช้ คำพูด เช่น เสียงสัตว์ร้อง เสียงคนร้อง เสียงดนตรี ฯลฯ ไว้ในบทประพันธ์เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกว่าได้ยินเสียงนั้น ๆ ตามเนื้อความไปด้วย เช่น

ครืนครืนใช้ฟ้าร้อง

เรียมครวญ

หึ่งหึ่งใช้ลมหวน

พื้ให้

(ตำนานศรีปราชญ์พระยาพระปริยัติธรรมธาดา)

๕. อติพจน์

อติพจน์ คือ การกล่าวเกินจริงเพื่อสร้างความรู้สึกมากกว่าเหตุผล มักเปรียบเทียบในเรื่องปริมาณว่ามีมากเหลือเกิน มีเจตนาเน้นข้อความที่กล่าวนั้นให้น้ำหนักยิ่งขึ้น

เช่น ร้อนตับแตก, คอแห้งเป็นผง, รักคุณเท่าฟ้า, มารอดตั้งโกฏิปีแล้ว, ใจดีเป็นบ้า, ออกใหม่ไล่ซม, เหนื่อยสายตัวแทบขาด





แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ชื่อหน่วยพินิจ พินิจภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง คุณค่าและข้อคิดของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร เวลา ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจาร์ณวรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน

ท ๕.๑ ม.๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เกิดขึ้นโดยพระราชประสงค์ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่จะ สรรเสริญพระเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์ไทย และเชิดชูเกียรติข้าราชการที่มีความกล้าหาญซื่อสัตย์สุจริต จงรักภักดี คุณค่าในด้านต่างๆ ทั้งด้านวรรณศิลป์และด้านเนื้อหา โดยมีเนื้อหาที่ให้ข้อคิด เหมาะกับการนำมาเปรียบ กับ พฤติกรรมของคนในสังคมปัจจุบันได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย K / P /A)

๓.๑ นักเรียนสามารถอธิบายเนื้อหาของโคลงภาพพันท้ายนรสิงห์ได้ (K)

๓.๒ นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญ สาระสำคัญ จากโคลงภาพพันท้ายนรสิงห์ได้ (P)

๓.๓ นักเรียนมีวินัยในการทำงาน (A)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ คุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์

๔.๒ ข้อคิดของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. ภาระงาน /ชิ้นงาน

- บันทึกลงในสมุดบันทึก

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนฟังเพลง ศาลพันท้ายนรสิงห์ สมุทรสาคร แล้วร่วมกันสนทนาถึงเนื้อหาของเพลง ว่ากล่าวถึงใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร

๒. นักเรียนศึกษาภาพประกอบโคลงภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต และภาพศาลพันท้ายนรสิงห์ แล้วสนทนาซักถามว่าเป็นภาพของใคร ทั้งสองภาพมีความเกี่ยวข้องกันอย่างไร

ขั้นสอน

๓. นักเรียนเรียนรู้ความหมายศัพท์ยากจาก เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวรรณกรรม หน้า ๙

๔. นักเรียนศึกษาเนื้อหา สรุปรายละเอียดเหตุการณ์ของเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

๕. นักเรียนทำกิจกรรมหลังจากสรุปเนื้อหาของเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต แล้วส่งตัวแทนนักเรียนออกมาทำกิจกรรม ดังนี้

๕.๑ นักเรียนคนที่ ๑ อธิบายรายละเอียดของเหตุการณ์ในโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

๕.๒ นักเรียนคนที่ ๒ เขียนโคลงสี่สุภาพบาทที่เป็นใจความสำคัญของแต่ละบท

๕.๓ นักเรียนคนที่ ๓ สรุปความจากโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

๕.๔ นักเรียนคนที่ ๔ แสดงความคิดเห็นว่านักเรียนจะแสดงความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้อย่างไรบ้าง

๖. นักเรียนและครูอภิปรายเนื้อหาเพิ่มเติม แล้วให้นักเรียนบันทึกลงในสมุดบันทึก

๗. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ขั้นสรุป

๘. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

๙. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

๙.๑.๑ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวรรณกรรม

๙.๑.๒ เพลงศาลพันท้าย

๙.๑.๓ ภาพประกอบโคลง

๙.๑.๔ ใบงาน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต


๙.๒ แหล่งเรียนรู้

๙.๒.๑ หอสมุดโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิดถานุเคราะห์)

๑๐. การวัดผลและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) - อธิบายเนื้อหาของโคลง ภาพพันท้ายนรสิงห์ได้	สังเกตพฤติกรรมการ มีส่วนร่วม	แบบประเมินการสังเกต พฤติกรรมมีส่วนร่วม	ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ ๒
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จับใจความสำคัญ สาระสำคัญ จากโคลงภาพพัน ท้ายนรสิงห์ได้	ตรวจใบงาน เรื่อง โคลงภาพพระราช พงศาวดาร ภาพที่	แบบประเมินใบงาน เรื่องโคลงภาพพระราช พงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต	ร้อยละ ๖๐ ผ่าน เกณฑ์

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
	๕๖ พันท้ายนรสิงห์ ถวายเป็นชีวิต		
ด้านคุณลักษณะ (A) - มีวินัยในการทำงาน	ประเมินคุณลักษณะ	แบบประเมินประเมิน คุณลักษณะ	ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ ๒
สมรรถนะสำคัญ - ความสามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	ประเมินสมรรถนะ	แบบประเมินสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ ๒

ลงชื่อ.....
 (นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)
 ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางสาวกวิสรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....

(ลงชื่อ)

(นางวนิชชา เดี่ยววานิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

[illegible]

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๒ - ๑๕	ดี = ๓
๘ - ๑๑	พอใช้ = ๒
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง = ๑

เกณฑ์การประเมินใบงาน

คำชี้แจง : เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมเป็นรายบุคคลสร้างขึ้นเพื่อให้ครูใช้เป็นเกณฑ์ในการประเมินนักเรียนเป็นรายบุคคลโดยพิจารณาพฤติกรรมของนักเรียนว่าตรงเกณฑ์ในช่องใด

องค์ประกอบ ที่ประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
๑.เนื้อหา	เนื้อหา มีความสอดคล้องกับ ชื่อเรื่อง เสนอเนื้อหาอย่าง สร้างสรรค์ มีประเด็นน่าสนใจ และข้อมูลครบถ้วน	เนื้อหา มีความสอดคล้อง กับชื่อเรื่อง มีประเด็น น่าสนใจ และข้อมูล ครบถ้วน	เนื้อหา มีความ สอดคล้องกับชื่อเรื่อง และข้อมูลครบถ้วน	เนื้อหา ไม่สอดคล้องกับ ชื่อเรื่อง
๒. อักษรวิธี	ใช้คำที่ถูกต้อง สะกดคำ การันต์ คำชื่อเฉพาะต่าง ๆ ได้ถูกต้อง	ใช้คำที่ถูกต้อง สะกดคำ การันต์ คำชื่อเฉพาะ ต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ผิด ๕ ตำแหน่ง	ใช้คำที่ถูกต้อง สะกด คำการันต์ คำชื่อเฉพาะ ต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ผิด ๗ ตำแหน่ง	ใช้คำที่ถูกต้อง สะกด คำการันต์ คำชื่อเฉพาะ ต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ผิด ๗ ตำแหน่งขึ้นไป
๓.การใช้ภาษา	ใช้ภาษาถูกต้อง สละสลวย สื่อความหมายชัดเจน การลำดับความไม่วกวน	ใช้ภาษาถูกต้อง สละสลวย การลำดับความไม่วกวน	ใช้ภาษาถูกต้อง สละสลวย แต่การ ลำดับความวกวน	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง หรือไม่เหมาะสม การลำดับความวกวน
๔. การตรงต่อ เวลา	เข้าชั้นเรียน และส่งงานตรง เวลาที่กำหนด	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา แต่ส่งงานล่าช้า ไม่เกิน ๒ วัน	เข้าชั้นเรียนไม่ตรงเวลา และส่งงานล่าช้า เกิน ๒ วัน	เข้าชั้นเรียนไม่ตรงเวลา และไม่ส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย
๕. ความเป็น ระเบียบ	สะอาด เรียบร้อย ไม่มีรอยขีด ขีด ขำ ลบ แบ่งวรรคตอนได้ เหมาะสม อ่านง่าย	สะอาด เรียบร้อย มีรอย ขีด ขีด ขำ ลบ ไม่เกิน ๓ ตำแหน่ง แบ่งวรรคตอนได้ เหมาะสม	สะอาด เรียบร้อย มี รอยขีด ขีด ขำ ลบ ไม่เกิน ๗ ตำแหน่ง	ไม่สะอาด เรียบร้อย มี รอยขีด ขีด ขำ ลบ ๗ ตำแหน่งขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน

๑๗ – ๒๐ คะแนน	อยู่ในเกณฑ์	ดีมาก
๑๓ – ๑๖ คะแนน	อยู่ในเกณฑ์	ดี
๙ – ๑๒ คะแนน	อยู่ในเกณฑ์	พอใช้
๕ - ๘ คะแนน	อยู่ในเกณฑ์	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วลงคะแนนตามประเด็นที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓ คะแนน (ดี)	๒ คะแนน (พอใช้)	๑ คะแนน (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา หรือนักเรียนตั้งใจเรียนตลอดเวลา	เข้าเรียนสายไม่เกิน ๕ นาที หรือนักเรียนตั้งใจเรียนเป็นบางครั้ง	เข้าเรียนสายเกิน ๕ นาที หรือนักเรียนไม่ตั้งใจเรียน
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน ไม่พูดคุยขณะที่ครูสอน	ไม่ตั้งใจเรียน พูดคุย หรือเล่นขณะที่ครูสอน ๑-๒ ครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน พูดคุย หรือเล่นกันขณะครูสอนมากกว่า ๒ ครั้ง
มุ่งมั่นในการทำงาน	นักเรียนมีความตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายสำเร็จตามเป้าหมาย	นักเรียนขาดความตั้งใจหรือรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย และทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย	นักเรียนขาดความตั้งใจและขาดความรับผิดชอบในการทำงาน และไม่สำเร็จตามเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคะแนน	ผลการประเมิน
๗-๙	ดี
๔-๖	พอใช้
๑-๓	ปรับปรุง

หมายเหตุ : ผู้เรียนต้องผ่านเกณฑ์ระดับ “พอใช้” ขึ้นไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

[illegible]

เกณฑ์คุณภาพในการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Rubric)

สมรรถนะที่ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัดที่ ๑ นำกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายไปใช้ในชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. นำความรู้ ทักษะ และ กระบวนการที่ หลากหลายมา สร้างชิ้นงาน/ สิ่งของ/เครื่องใช้ และสามารถนำมา แก้ปัญหา ในการ ดำเนินชีวิต ประจำวัน ได้อย่างเหมาะสม	ชิ้นงาน/สิ่งของ/ เครื่องใช้ ที่สร้าง สะท้อนถึงการนำ หลักการ ความรู้ ทักษะ กระบวนการที่หลากหลาย สามารถนำมาใช้ แก้ปัญหาในการ ดำเนิน ชีวิตประจำวันได้ เหมาะสม และมีคุณภาพ	ชิ้นงาน/สิ่งของ/ เครื่องใช้ ที่สร้าง สะท้อนถึงการนำ หลักการ ความรู้ ทักษะกระบวนการที่ หลากหลาย สามารถนำมาใช้ แก้ปัญหาในการ ดำเนิน ชีวิตประจำวันได้ เหมาะสม	ชิ้นงาน/สิ่งของ/ เครื่องใช้ ที่สร้าง นำมาใช้แก้ปัญหาใน การดำเนิน ชีวิตประจำวันได้แต่ ไม่สะท้อนถึงการนำ กระบวนการ ความรู้ ที่หลากหลายมาใช้	ชิ้นงาน/สิ่งของ/ เครื่องใช้ ที่สร้าง ไม่สามารถนำมาใช้ แก้ปัญหา ในการดำเนิน ชีวิตประจำวันได้

ตัวชี้วัดที่ ๒ เรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. มีทักษะในการ แสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ และได้ ข้อมูลอ้างอิงจาก แหล่งเรียนรู้ มากกว่า ๓ รายการ ภายใน เวลาที่กำหนด	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารจากแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ และได้ ข้อมูลอ้างอิงจาก แหล่งเรียนรู้มากกว่า ๒ รายการ ภายใน เวลาที่กำหนด	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารจากแหล่ง เรียนรู้ต่าง และได้ ข้อมูลอ้างอิงจาก แหล่งอ้างอิงมากกว่า ๑ รายการ ภายใน เวลาที่กำหนด	คัดลอกผลงานของ ผู้อื่น หรือไม่มี ข้อมูลจากการ สืบค้นข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งเรียนรู้
๒. เชื่อมโยง ความรู้	มีการจัดกลุ่ม ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ที่ได้จากการสืบค้น จำแนกเป็น ประเด็นความรู้ เดิม กับประเด็นที่เป็น ความรู้ใหม่ หรือนำเสนอ	มีการจัดกลุ่มความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ที่ได้จากการสืบค้น จำแนกเป็นประเด็น ความรู้เดิม กับประเด็นที่เป็น ความรู้ใหม่ หรือนำเสนอประเด็นที่เป็นสาระสำคัญได้	มีการจัดกลุ่มความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ที่ได้จากการสืบค้นหรือมี การนำเสนอประเด็น ที่เป็นสาระสำคัญของความรู้ข้อมูล ข่าวสาร แต่ไม่มีการ จำแนกประเด็น ความรู้เดิม กับ	คัดลอกความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ที่ไม่แตกต่างจาก ต้นฉบับ

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
	ประเด็นที่เป็นสาระสำคัญได้อย่างสอดคล้อง น่าเชื่อถือทุกประเด็น	อย่างสอดคล้อง น่าเชื่อถือในบางประเด็น	ประเด็นที่เป็นความรู้ใหม่	
๓. มีวิธีการในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมเพื่อขยายประสบการณ์ไปสู่การเรียนรู้สิ่งใหม่ตามความสนใจ	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารเพิ่มเติมจากการเรียนรู้ในบทเรียน ในประเด็นที่สนใจด้วยวิธีการที่หลากหลาย และนำเสนอผลการสืบค้นเป็นองค์ความรู้เพิ่มเติมจากบทเรียน	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารเพิ่มเติมจากการเรียนรู้ในบทเรียน ในประเด็นที่สนใจ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย แต่ไม่มีการนำเสนอผลการสืบค้นเป็นองค์ความรู้เพิ่มเติมจากบทเรียน	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารเพิ่มเติมจากการเรียนรู้ในบทเรียน โดยการสอบถามครูหรือผู้รู้ เพื่อให้ได้คำตอบโดยเร็ว	ไม่ปรากฏพฤติกรรมที่แสดงถึงความต้องการในการเรียนรู้เพิ่มเติม

ตัวชี้วัดที่ ๓ ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ (๑)	ปรับปรุง (๐)
๑. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ	ปฏิบัติงานของตนเองได้สำเร็จ	ปฏิบัติงานของตนเองได้สำเร็จโดยมีผู้แนะนำ	ปฏิบัติงานของตนเองโดยมีผู้อื่นช่วยเหลือจนสำเร็จ	ปฏิบัติงานของตนเองไม่สำเร็จ
๒. ทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเป็นผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น สนับสนุนหรือคัดค้านความคิดเห็นของผู้อื่น ด้วยกิริยาวาจาที่สุภาพ และให้เกียรติ เมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น	มีพฤติกรรมที่ไม่สนใจรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ (๑)	ปรับปรุง (๐)
๓. เห็นคุณค่าของการมีชีวิตและครอบครัวที่อบอุ่นเป็นสุข	มีผลงานหรือการ แสดงออก ที่สะท้อนถึงความ ภาคภูมิใจของ ตนเอง โดยระบุ ประเด็นที่ ประทับใจ ดังนี้ ๑. งานที่ช่วยแบ่ง เบาภาระใน ครอบครัว ๒. ตั้งใจเรียน หนังสือโดย ปฏิบัติงานที่ได้รับ มอบหมายได้ อย่างสำเร็จ ๓. แสดงออกถึง ความรัก ความ กตัญญูต่อ ผู้ปกครองใน โอกาสที่ เหมาะสม	มีผลงานหรือการ แสดงออก ที่สะท้อน ถึงความภาคภูมิใจใน ครอบครัวของ ตนเอง ๒ ประเด็น	มีผลงานหรือการ แสดงออก ที่สะท้อน ถึงความภาคภูมิใจใน ครอบครัวของ ตนเอง ๑ ประเด็น	ผลงานหรือการ แสดงออกไม่ สะท้อนถึงความ ภาคภูมิใจใน ครอบครัวของ ตนเอง

ตัวชี้วัดที่ ๔ จัดการกับปัญหาและความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่าน เกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. รับรู้สาเหตุและจัดการแก้ปัญหา/ความขัดแย้งได้ประสบความสำเร็จ	รับรู้ปัญหา/ความ ขัดแย้งที่กำลัง ประสบ สามารถแก้ไข ปัญหา ยุติความ ขัดแย้งได้สำเร็จด้วย ตนเองโดยใช้วิธีการเชิง บวก	รับรู้ปัญหา/ความ ขัดแย้งที่กำลัง ประสบ สามารถ แก้ไขปัญหา ลดความขัดแย้งด้วย ตนเองโดยวิธีการเชิง บวก	รับรู้ปัญหา/ความ ขัดแย้งที่กำลัง ประสบ ลดปัญหา ลดความขัดแย้ง โดยการให้ผู้อื่น ช่วยเหลือ	ไม่ยอมรับ ปัญหาความ ขัดแย้ง ที่ประสบ

ตัวชี้วัดที่ ๕ ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. ติดตามข่าวสารเหตุการณ์ปัจจุบันของสังคม	ติดตามข่าวสารความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวิทยาการใหม่ๆ ทุกด้านจากสื่อที่หลากหลาย แล้วนำมาเสนอสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดกับบุคคลอื่นหรือผู้รู้ อย่างสม่ำเสมอ	ติดตามข่าวสารความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวิทยาการใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนจากสื่อ แล้วนำมาเสนอให้เพื่อนๆ รับรู้ อย่างสม่ำเสมอ	ติดตามข่าวสารและเหตุการณ์จากสื่อสิ่งพิมพ์ แล้วนำเสนอให้เพื่อนๆ รับรู้ตามที่ครูกำหนด	ไม่สนใจในการติดตามข้อมูลข่าวสาร เหตุการณ์ปัจจุบันใดๆ
๒. เข้าใจ ยอมรับ และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม สภาพแวดล้อมอย่างเหมาะสม	เข้าใจ ยอมรับ และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม สิ่งแวดล้อม ดำรงตนอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างเหมาะสมกับวัฒนธรรมไทย	ยอมรับความเปลี่ยนแปลงทางสังคม สิ่งแวดล้อม ดำรงตนอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างเหมาะสมกับวัฒนธรรมไทย	รับรู้ความเปลี่ยนแปลงทางสังคม สิ่งแวดล้อม ดำรงตนอยู่กับผู้อื่นในสังคมได้	ไม่รับรู้ความเปลี่ยนแปลงของสังคม สภาพแวดล้อม หรือดำรงตนตามกระแสสังคม ที่เปลี่ยนแปลง

ตัวชี้วัดที่ ๖ หลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
๑. รู้จักป้องกัน หลีกเลี่ยงพฤติกรรมเสี่ยงต่อการเกิดปัญหาสุขภาพ การล่วงละเมิดทางเพศ อุบัติเหตุ สารเสพติด และความรุนแรง	เป็นผู้มีพฤติกรรมต่อไปนี้ ๑. ดูแลสุขภาพร่างกายของตนตามหลักของ สุขบัญญัติ ๒. ไม่ใช้สารเสพติดใดๆทั้งสิ้น ๓. ไม่ก่อเหตุที่นำไปสู่การทะเลาะวิวาทและความรุนแรง ๔. ไม่มีพฤติกรรมทางเพศ ๕. ประเมินสถานการณ์ คาดคะเน	เป็นผู้มีพฤติกรรมตามข้อ ๑-๔ และข้อ ๕ หรือข้อ ๖ หรือข้อ ๗ ข้อใดข้อหนึ่ง	เป็นผู้มีพฤติกรรมตามข้อ ๑-๔	เป็นผู้มีพฤติกรรมไม่ครบตามข้อ ๑-๔

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม(๓)	ดี(๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ(๑)	ปรับปรุง(๐)
	ความเสี่ยงใน สถานการณ์ต่างๆ อยู่เสมอ ๖. มีความยืดหยุ่นทาง ความคิด ๗. มีสุขภาพจิตที่ดี มี มุมมองเชิงบวก			
๒. จัดการกับ อารมณ์และ ความเครียดได้ด้วย วิธีการที่เหมาะสม	ควบคุมอารมณ์ โดยไม่แสดงความ ฉุนเฉียวหรือไม่พอใจ ด้วยคำพูด กิริยา อาการต่อหน้าผู้อื่นใช้ เวลาว่างในการปฏิบัติ กิจกรรมที่เป็น ประโยชน์เพื่อผ่อนคลายความเครียดได้	ควบคุมอารมณ์ โดยไม่แสดงความ ฉุนเฉียวหรือไม่ พอใจด้วยคำพูด กิริยาอาการ ต่อหน้าผู้อื่น ใช้เวลาว่าง เพื่อผ่อนคลาย ความเครียด	ควบคุมอารมณ์ โดยไม่แสดงความ ฉุนเฉียวหรือไม่พอใจ ด้วยคำพูด กิริยา อาการ ต่อหน้าผู้อื่น เมื่อมีผู้ชี้แนะทางดี	ควบคุมอารมณ์ ความรู้สึกของ ตนเองไม่ได้ แสดง อารมณ์ ความรู้สึก ของตนเองอย่างไม่ เหมาะสม

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๓ – ๑๕	ดีเยี่ยม
๑๐ – ๑๒	ดี
๕ – ๙	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

* หมายเหตุ : นักเรียนต้องผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ “พอใช้” ขึ้นไป

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/๑

สมรรถนะด้านที่ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

[illegible]

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

ดีเยี่ยม	=คน คิดเป็นร้อยละ.....
ดี	=คน คิดเป็นร้อยละ.....
พอใช้	=คน คิดเป็นร้อยละ.....
ปรับปรุง	=คน คิดเป็นร้อยละ.....

ใบงาน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เพลินพิจ พินิจคุณค่า

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

สรรเพชญ์ที่แปดเจ้า	อยุธยา
เสด็จประพาสทรงปลา	ปากน้ำ
ล่องเรือเอกไชยมา	ถึงโคก ขามพ้อ
คลองคดโขนเรือ	ขัดไม้หักสลาย

ความว่า

.....

.....

พันท้ายตกประหม่าสิ้น	สติคิด
โดดจากเรือทูลอุทิศ	โทษร้อง
พันท้ายนรสิงห์ผิด	บทฆ่า เสียเทอญ
หัวกับโขนเรือต้อง	คู่เส้นทำศาล

ความว่า

.....

.....

ภูบาลบำเหน็จให้	โทษถนอม ใจนอ
พันไมื่อยอมอยู่ยอม	มอดม้วย
พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม	พันรูปแทนพ้อ
พันกราบทูลทัดด้วย	ท่านทั้งประเพณี

ความว่า

.....

.....

ภูมีปลอบกลับตั้ง	ขอบรร ล้ายพ้อ
จำสั่งเพชฌฆาตฟัน	ฟาดเกล้า
โขนเรือกับหัวพัน	เช่นที่ ศาลแล
ศาลสืบกฤตคุณเค้า	คติไว้ในสยาม

ความว่า

.....

.....

ชื่อ-นามสกุล..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/..... เลขที่.....

เฉลยใบงาน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เพลินพิง ฟินิจคุณค่า

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

สรรเพชญ์ที่แปดเจ้า	อยุธยา
เสด็จประพาสทรงปลา	ปากน้ำ
ล่องเรือเอกไชยมา	ถึงโคก ขามพ้อ
คลองคดโขนเรือ	ขัดไม้หักสลาย

ความว่า พระเจ้าสรรเพชญ์ที่แปดกษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยา เสด็จประพาสทรงตกปลาที่ปากน้ำล่องเรือเอกไชยมาถึงตำบลโคกขามที่มีลำคลองคดเคี้ยวทำให้หัวเรือพระที่นั่งขัดเข้ากับกิ่งไม้หักลง

พันท้ายตกประหม่าสิ้น	สติคิด
โดดจากเรือทูลอุทิศ	โทษร้อง
พันท้ายนรสิงห์ผิด	บทฆ่า เสียเทอญ
หัวกับโขนเรือต้อง	คู่เส้นทำศาล

ความว่า พันท้ายนรสิงห์ตกประหม่าจนขาดสติโดดลงจากเรือทูลขอพระราชทานโทษประหารชีวิตตามความผิดในกฎหมายมณเฑียรบาล ให้ตัดศีรษะตั้งคู่กับโขนเรือไว้ที่ศาลเพียงตา

ภูบาลบำเหน็จให้	โทษถนอม ใจนอ
พันไม่ยอมอยู่ยอม	มอดม้วย
พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม	พันรูปแทนพ้อ
พันกราบทูลทัดด้วย	ท่านทั้งประเพณี

ความว่า พระเจ้าสรรเพชญ์ที่แปดทรงพระราชทานอภัยโทษให้ แต่พันท้ายนรสิงห์ไม่ยอมรับจะยอมตายแม้พระองค์จะให้ปั้นรูปพันท้ายนรสิงห์แล้วพันรูปปั้นแทน แต่พันท้ายนรสิงห์ทัดทานว่าจะผิดพระราชประเพณี

ภูมีปลดอบกลับตั้ง	ขอบรร ล้ายพ้อ
จำสั่งเพชฌฆาตฟัน	ฟาดเกล้า
โขนเรือกับหัวพัน	เช่นที่ ศาลแล
ศาลสืบกฤตคุณเค้า	คติไว้ในสยาม

ความว่า พระเจ้าสรรเพชญ์ที่แปดเมื่อได้ฟังเหตุผลของพันท้ายนรสิงห์เช่นนั้นจึงจำพระทัยรับสั่งให้เพชฌฆาตประหารชีวิตพันท้ายนรสิงห์แล้วนำโขนเรือกับศีรษะของพันท้ายนรสิงห์ไว้ที่ศาลเพียงตาเพื่อเป็นการประกาศคุณความดีของพันท้ายนรสิงห์ให้คนได้เห็นเป็นแบบอย่างต่อไปเช่นที่ศาล



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ชื่อหน่วยพินิจพิเคราะห์ ภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

เรื่อง การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ (เรื่องสั้น) เวลา ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญ เป็นการอ่านเพื่อจับใจความหรือข้อคิด ความคิดสำคัญหลักของข้อความหรือเรื่องที่อ่าน เป็นข้อความที่คลุมข้อความอื่นๆ ในย่อหน้าหนึ่ง ๆ ไว้ทั้งหมด ทั้งนี้จึงควรทราบความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ หลักการอ่านจับใจความสำคัญ เพื่อให้สามารถสรุปความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย K / P / A)

๓.๑ นักเรียนสามารถอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ (K)

๓.๒ นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้ (P)

๓.๓ นักเรียนมีวินัยในการทำงาน (A)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ

๔.๒ หลักการอ่านจับใจความสำคัญ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. ภาระงาน / ชิ้นงาน

๗.๑ จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนอ่านเรื่อง “ป้อมเด็กดี” ภายใน ๕ นาที ครูขออาสาสมัครนักเรียน ๑ คน ออกมาเล่าเรื่องย่อให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน

๒. ครูแจ้งวัตถุประสงค์การสอน พร้อมทั้งอธิบายว่า การอ่านจับใจความมีความสำคัญอย่างไร

ขั้นสอน

๓. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ พร้อมทั้งครูอธิบายเพิ่มเติม

๔. ครูสุ่มถามนักเรียนเกี่ยวกับหลักการตั้งคำถามเพื่อหาใจความสำคัญ และวิธีการเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่อง

๕. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕ กลุ่ม จำนวนกลุ่มละ ๗ – ๘ คน ละครความสามารถของบุคคล แล้วให้นักเรียนช่วยกันระดมความคิด เขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่อง “ป้อมเด็กดี” ลงในใบงาน เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันพิจารณาคำถามและคำตอบ ว่า “ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร และผลเป็นอย่างไร” โดยครูคอยให้ข้อสังเกตการใช้คำถามและการเขียนสรุปสาระสำคัญแก่นักเรียน

ขั้นสรุป

๗. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน โดยครูตั้งคำถาม ดังนี้

๗.๑ การตั้งคำถามเพื่อหาใจความสำคัญ ประกอบด้วยคำถามใดบ้าง

แนวคำตอบ : ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร และผลเป็นอย่างไร เป็นต้น

๗.๒ การเขียนสรุปใจความสำคัญ ควรเขียนอย่างไร

แนวคำตอบ : ควรเขียนประเด็นที่สำคัญของเรื่องที่ฟังหรืออ่านให้เด่นชัด โดยใช้ ประโยคสั้นๆ แล้วเรียบเรียงให้เป็นระเบียบ เพื่อการสื่อสารที่ตรงประเด็น ชัดเจน ต่อเนื่อง และสละสลวย

๙. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

๙.๑.๑ ใบความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

๙.๑.๒ เรื่อง ป้อมเด็กดี

๙.๑.๓ ใบงาน เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

๙.๒ แหล่งเรียนรู้

๙.๒.๑ หอสมุดโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์)

๑๐. การวัดผลและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) - อธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม	แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วม	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้	ตรวจใบงาน เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ	แบบประเมินใบงาน เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านคุณลักษณะ (A) - มีวินัยในการทำงาน	ประเมินคุณลักษณะ	แบบประเมินประเมิน คุณลักษณะ	ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ ๒
สมรรถนะสำคัญ - ความสามารถในการคิด	ประเมินสมรรถนะ	แบบประเมินสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ ๒

ลงชื่อ.....

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางสาวกวิสรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....

(ลงชื่อ)

(นางวณิชชา เดี่ยววานิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์)

แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับคะแนน

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	รายการประเมิน									รวม (๑๕)	หมายเหตุ
		ความมีส่วนร่วมและความ สามัคคี			การแสดงความ คิดเห็นและ ตอบคำถาม			ความตรงต่อเวลา และความเป็น ระเบียบของ ชิ้นงาน				
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๑	เด็กชายฉัตรวัฒน์ รัตนพงศ์											
๒	เด็กชายณัฐวุฒิ แสงจันทร์											
๓	เด็กชายวรรณัย วุฒิพงศ์											
๔	เด็กชายภูมินทร์ แหวนหล่อ											
๕	เด็กชายชอุจิ โหมิอิ											
๖	เด็กชายกษิทธิ์เดช สัมพันธ์											
๗	เด็กชายกิตติศักดิ์ คงแก้ว											
๘	เด็กชายฐิติพงษ์ ลิ้มโพธิกร											
๙	นายสุรพศ จันบัว											
๑๐	เด็กชายศุภกร จันบัว											
๑๑	เด็กชายพลากร บุญประเสริฐ											
๑๒	เด็กชายธนพล เสวตเวช											
๑๓	เด็กชายมนัสชัย อินทร์ชู											
๑๔	เด็กชายวรศักดิ์ บุญเรือง											
๑๕	เด็กชายภาณุมาศ เจริญสุวรรณ											

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

แสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน
แสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน
แสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ
๑๒ - ๑๕ ดี = ๓
๘ - ๑๑ พอใช้ = ๒
ต่ำกว่า ๘ ปรับปรุง = ๑

เกณฑ์การประเมินใบงาน

คำชี้แจง : เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมเป็นรายบุคคลสร้างขึ้นเพื่อให้ครูใช้เป็นเกณฑ์ในการประเมินนักเรียนเป็นรายบุคคลโดยพิจารณาพฤติกรรมของนักเรียนว่าตรงเกณฑ์ในช่องใด

องค์ประกอบที่ประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
๑.เนื้อหา	เนื้อหา มีความสอดคล้องกับชื่อเรื่อง เสนอเนื้อหาอย่างสร้างสรรค์ มีประเด็นน่าสนใจ และข้อมูลครบถ้วน	เนื้อหา มีความสอดคล้องกับชื่อเรื่อง มีประเด็นน่าสนใจ และข้อมูลครบถ้วน	เนื้อหา มีความสอดคล้องกับชื่อเรื่อง และข้อมูลครบถ้วน	เนื้อหา ไม่สอดคล้องกับชื่อเรื่อง
๒. อักษรวิธี	ใช้คำที่ถูกต้อง สะกดคำการันต์ คำชื่อเฉพาะต่าง ๆ ได้ถูกต้อง	ใช้คำที่ถูกต้อง สะกดคำการันต์ คำชื่อเฉพาะต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ผิด ๕ ตำแหน่ง	ใช้คำที่ถูกต้อง สะกดคำการันต์ คำชื่อเฉพาะต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ผิด ๗ ตำแหน่ง	ใช้คำที่ถูกต้อง สะกดคำการันต์ คำชื่อเฉพาะต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ผิด ๗ ตำแหน่งขึ้นไป
๓.การใช้ภาษา	ใช้ภาษาถูกต้อง สละสลวย สื่อความหมายชัดเจน การลำดับความไม่วกวน	ใช้ภาษาถูกต้อง สละสลวย การลำดับความไม่วกวน	ใช้ภาษาถูกต้อง สละสลวย แต่การลำดับความวกวน	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง หรือไม่เหมาะสม การลำดับความวกวน
๔. การตรงต่อเวลา	เข้าชั้นเรียน และส่งงานตรงเวลาที่กำหนด	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา แต่ส่งงานล่าช้า ไม่เกิน ๒ วัน	เข้าชั้นเรียนไม่ตรงเวลา และส่งงานล่าช้า เกิน ๒ วัน	เข้าชั้นเรียนไม่ตรงเวลา และไม่ส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
๕. ความเป็นระเบียบ	สะอาด เรียบร้อย ไม่มีรอยขีดขีด ฆ่า ลบ แบ่งวรรคตอนได้เหมาะสม อ่านง่าย	สะอาด เรียบร้อย มีรอยขีดขีด ฆ่า ลบ ไม่เกิน ๓ ตำแหน่ง แบ่งวรรคตอนได้เหมาะสม	สะอาด เรียบร้อย มีรอยขีดขีด ฆ่า ลบ ไม่เกิน ๗ ตำแหน่ง	ไม่สะอาด เรียบร้อย มีรอยขีดขีด ฆ่า ลบ ๗ ตำแหน่งขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน

๑๗ – ๒๐ คะแนน	อยู่ในเกณฑ์	ดีมาก
๑๓ – ๑๖ คะแนน	อยู่ในเกณฑ์	ดี
๙ – ๑๒ คะแนน	อยู่ในเกณฑ์	พอใช้
๕ - ๘ คะแนน	อยู่ในเกณฑ์	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วลงคะแนนตามประเด็นที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓ คะแนน (ดี)	๒ คะแนน (พอใช้)	๑ คะแนน (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา หรือนักเรียนตั้งใจเรียนตลอดเวลา	เข้าเรียนสายไม่เกิน ๕ นาที หรือนักเรียนตั้งใจเรียนเป็นบางครั้ง	เข้าเรียนสายเกิน ๕ นาที หรือนักเรียนไม่ตั้งใจเรียน
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน ไม่พูดคุย ขณะที่ครูสอน	ไม่ตั้งใจเรียน พูดคุย หรือเล่นขณะที่ครูสอน ๑-๒ ครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน พูดคุย หรือเล่นกันขณะครูสอนมากกว่า ๒ ครั้ง
มุ่งมั่นในการทำงาน	นักเรียนมีความตั้งใจ และรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย สำเร็จตามเป้าหมาย	นักเรียนขาดความตั้งใจ หรือรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย และทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย	นักเรียนขาดความตั้งใจ และขาดความรับผิดชอบในการทำงาน และไม่สำเร็จตามเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคะแนน	ผลการประเมิน
๗-๙	ดี
๔-๖	พอใช้
๑-๓	ปรับปรุง

หมายเหตุ : ผู้เรียนต้องผ่านเกณฑ์ระดับ “พอใช้” ขึ้นไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

[illegible]



ใบความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

ใจความสำคัญ

หมายถึง ใจความที่สำคัญและเด่นที่สุดในย่อหน้าเป็นแก่นของย่อหน้าที่สามารถครอบคลุมเนื้อความในประโยคอื่น ๆ

ใจความรอง หรือ ผลความ (พน-ละ-ความ)

หมายถึง ใจความ หรือประโยคที่ขยายความประโยคใจความสำคัญ เป็นใจความสนับสนุนใจความสำคัญให้ชัดเจนขึ้น อาจเป็นการอธิบายให้รายละเอียด ให้คำจำกัดความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบ หรือแสดงเหตุผลอย่างถี่ถ้วน เพื่อสนับสนุนความคิด

การอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านเพื่อค้นหาสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน ที่ผู้เขียนต้องการสื่อ ซึ่งในแต่ละย่อหน้าจะมีประโยคใจความสำคัญเพียงประโยคเดียว หรืออย่างมากไม่เกิน ๒ ประโยค

หลักการจับใจความสำคัญ

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน
๒. อ่านเรื่องราวอย่างคร่าว ๆ พอเข้าใจ และเก็บใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๓. เมื่ออ่านจบให้ตั้งคำถามตนเองว่า เรื่องที่อ่านมีใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร
๔. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเองเพื่อให้เกิดความสละสลวย

การพิจารณาดำแหน่งใจความสำคัญ ใจความสำคัญของข้อความในแต่ละย่อหน้าจะปรากฏดังนี้

๑. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนต้นของย่อหน้า
๒. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนกลางของย่อหน้า
๓. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนท้ายของย่อหน้า
๔. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนต้นและตอนท้ายของย่อหน้า
๕. ผู้อ่านสรุปขึ้นเอง จากการอ่านทั้งย่อหน้า



การตั้งคำถามเพื่อหาสาระสำคัญของเรื่อง

การตั้งคำถามทั้งก่อนอ่านและขณะอ่าน ช่วยให้นักเรียนตั้งจุดประสงค์การอ่าน เกิดความเข้าใจเรื่องและสรุปสาระสำคัญของเรื่องได้ คำถาม ได้แก่ “ ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม” การตั้งคำถาม นักเรียนตั้งได้มากมาย เรื่องยิ่งยาวคำถามก็ตั้งได้มากขึ้น ดังตัวอย่างข้างล่าง แต่ควรคำนึงถึงคำถามที่มุ่งถามสาระสำคัญของเรื่อง ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับหัวข้อเรื่องโดยตรงมากกว่าคำถามรายละเอียดซึ่งเกี่ยวข้องกับสิ่งอื่น ๆ ไม่เกี่ยวข้องกับหัวข้อเรื่องโดยตรง

ตัวอย่าง	คำถาม
“ใคร”	เรื่องนี้กล่าวถึงใคร / อะไร ใครเป็นบุคคลสำคัญเรื่องนี้
“อะไร”	เรื่องนี้เกี่ยวกับอะไร (ความคิด กระทำ เหตุการณ์) เรื่องนี้ ตัวละคร / บุคคล / สิ่งมีชีวิต ทำอะไร
“ที่ไหน”	เหตุเกิดที่ไหน
“เมื่อไร”	เรื่องเกิดเมื่อไร เรื่องเกิดเวลาใด
“อย่างไร”	(ตัวละคร) เป็นคนอย่างไร (ตัวละคร)/(สิ่งที่กล่าวถึง) ทำอย่างไร
“ทำไม”	ทำไม..... จึงเป็นเช่นนี้ เพราะเหตุใด เพราะอะไร



ใบงาน เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง : อ่านข้อความ/เรื่อง แล้วตอบคำถามและเขียนสรุปสาระสำคัญ

ป้อมเด็กดี

เย็นวันอังคารหลังโรงเรียนเลิก ป้อมรีบวิ่งกลับบ้านไปช่วยแม่ทำสวน ขณะวิ่งกลับบ้าน เขาสะดุดรากไม้ล้มลง เขานึกโมโหรากไม้นั้น แต่ทันใดนั้น ป้อมก็มองเห็นกระเป๋าตังค์ใบหนึ่งอยู่ใกล้ ๆ รากไม้เขาเปิดดูเห็นเงินหลายร้อยบาท ขณะเดียวกันป้อมก็เห็นชายคนหนึ่งกำลังมองหาอะไรอยู่ เขาบอกว่ากระเป๋าเงินหาย ป้อมเดินไปหาอย่างไม่รีรอ พร้อมส่งกระเป๋าให้ชายคนนั้นแล้วถามว่า “กระเป๋าใบนี้ใช่ไหมครับ” ชายคนนั้นยิ้มแล้วพูดว่า “ใช่แล้วขอบใจหนูมากนะ หนูเป็นคนดี ฉันจะให้รางวัล” แล้วเขาก็หยิบเงินจากกระเป๋าส่งให้ป้อมหนึ่งร้อยบาท ป้อมดีใจกล่าวขอบคุณแล้วรีบกลับไปเล่าให้แม่ฟัง



(เรื่อง : วิภา ตันทุลพงษ์)

เรื่องนี้กล่าวถึงใคร.....

เขาทำอะไร.....

เขาทำที่ไหน.....

เขาทำเมื่อไร.....

เขาทำอย่างไร.....

ผลเป็นอย่างไร.....

สรุปสาระสำคัญ.....

.....
.....
.....

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ชื่อหน่วยพินิจพิฆ พินิจภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

เรื่อง การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ (เรื่องสั้น) เวลา ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญ เป็นการอ่านเพื่อจับใจความหรือข้อคิด ความคิดสำคัญหลักของข้อความหรือเรื่องที่อ่าน เป็นข้อความที่คลุมข้อความอื่นๆ ในย่อหน้าหนึ่ง ๆ ไว้ทั้งหมด ทั้งนี้จึงควรทราบความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ หลักการอ่านจับใจความสำคัญ เพื่อให้สามารถสรุปความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย K / P / A)

๓.๑ นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของเรื่องสั้นได้ (K)

๓.๒ นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องสั้นได้ (P)

๓.๓ นักเรียนมีวินัยในการทำงาน (A)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ความหมายของเรื่องสั้น

๔.๒ หลักการอ่านจับใจความสำคัญเรื่องสั้น

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. การะงาน / ชิ้นงาน

๗.๑ จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านลงในสมุดบันทึก

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาถึงความสำคัญของทักษะการอ่าน และทบทวนเนื้อหา เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากคอบที่แล้ว

๒. ครูยกตัวอย่างเรื่องสั้น จำนวน ๑ เรื่อง คือ เรื่อง ลูกผู้ชายตัวเกือบจริง จากนั้นให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องคร่าว ๆ แล้วร่วมกันสนทนา

ขั้นสอน

๓. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเรื่องสั้นที่นักเรียนเคยอ่านและตัวอย่างประเด็นเรื่องสั้นที่น่าสนใจหรือให้แง่คิดว่าเนื้อหา เป็นอย่างไร ให้แง่คิดเพราะเหตุใด อย่างไร

๔. นักเรียนฟังบรรยายโดยใช้ใบความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญเรื่องสั้น และลักษณะของเรื่องสั้น

๕. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕ กลุ่มละ ๗-๘ คน เพื่อศึกษาองค์ประกอบของเรื่องสั้นอีกครั้ง

๖. นักเรียนทุกคนอ่านเรื่องสั้น เรื่อง “ลูกผู้ชายตัวเกือบจริง” ของขมัยพร บางคมบาง (แสงกระจ่าง) จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย (วิวิธภาษา) แล้วจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน โดยการเขียนบันทึกลงในสมุดบันทึก

๗. นักเรียนทำแบบทดสอบเรื่อง “ลูกผู้ชายตัวเกือบจริง” แล้วช่วยกันเฉลยในคาบเรียน

ขั้นสรุป

๘. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้จากการอ่านจับใจความงานเขียนชนิดต่าง ๆ

๙. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

๙.๑.๑ ใบความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญเรื่องสั้น

๙.๑.๒ เรื่องสั้น เรื่อง ลูกผู้ชายตัวเกือบจริง ของขมัยพร บางคมบาง (แสงกระจ่าง)

๙.๒ แหล่งเรียนรู้

๙.๒.๑ หอสมุดโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์)

๑๐. การวัดผลและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) - อธิบายความหมายของเรื่องสั้นได้	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม	แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จับใจความสำคัญจากเรื่องสั้นได้	-ตรวจสอบบันทึก -ทดสอบ เรื่อง “ลูกผู้ชายตัวเกือบจริง”	-แบบประเมินสมุดบันทึก -แบบทดสอบ เรื่อง “ลูกผู้ชายตัวเกือบจริง”	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ (A) - มีวินัยในการทำงาน	ประเมินคุณลักษณะ	แบบประเมินประเมินคุณลักษณะ	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒
สมรรถนะสำคัญ - ความสามารถในการคิด	ประเมินสมรรถนะ	แบบประเมินสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒

ลงชื่อ.....

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....

.....

.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางสาวกวิสรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....

.....

(ลงชื่อ)

(นางวนิชชา เตียววานิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

[illegible]

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๒ - ๑๕	ดี = ๓
๘ - ๑๑	พอใช้ = ๒
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง = ๑

เกณฑ์การประเมินสมุดบันทึก

คำชี้แจง : เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมเป็นรายบุคคลสร้างขึ้นเพื่อให้ครูใช้เป็นเกณฑ์ในการประเมินนักเรียนเป็นรายบุคคลโดยพิจารณาพฤติกรรมของนักเรียนว่าตรงเกณฑ์ในช่องใด

องค์ประกอบ ที่ประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
๑.เนื้อหา	เนื้อหา มีความสอดคล้องกับ ชื่อเรื่อง เสนอเนื้อหาอย่าง สร้างสรรค์ มีประเด็นน่าสนใจ และข้อมูลครบถ้วน	เนื้อหา มีความสอดคล้อง กับชื่อเรื่อง มีประเด็น น่าสนใจ และข้อมูล ครบถ้วน	เนื้อหา มีความ สอดคล้องกับชื่อเรื่อง และข้อมูลครบถ้วน	เนื้อหา ไม่สอดคล้องกับ ชื่อเรื่อง
๒. อักษรวิธี	ใช้คำที่ถูกต้อง สะกดคำ การันต์ คำชื่อเฉพาะต่าง ๆ ได้ถูกต้อง	ใช้คำที่ถูกต้อง สะกดคำ การันต์ คำชื่อเฉพาะ ต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ผิด ๕ ตำแหน่ง	ใช้คำที่ถูกต้อง สะกด คำการันต์ คำชื่อเฉพาะ ต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ผิด ๗ ตำแหน่ง	ใช้คำที่ถูกต้อง สะกด คำการันต์ คำชื่อเฉพาะ ต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ผิด ๗ ตำแหน่งขึ้นไป
๓.การใช้ภาษา	ใช้ภาษาถูกต้อง สละสลวย สื่อความหมายชัดเจน การลำดับความไม่วกวน	ใช้ภาษาถูกต้อง สละสลวย การลำดับความไม่วกวน	ใช้ภาษาถูกต้อง สละสลวย แต่การ ลำดับความวกวน	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง หรือไม่เหมาะสม การลำดับความวกวน
๔. การตรงต่อ เวลา	เข้าชั้นเรียน และส่งงานตรง เวลาที่กำหนด	เข้าชั้นเรียนตรงเวลา แต่ส่งงานล่าช้า ไม่เกิน ๒ วัน	เข้าชั้นเรียนไม่ตรงเวลา และส่งงานล่าช้า เกิน ๒ วัน	เข้าชั้นเรียนไม่ตรงเวลา และไม่ส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย
๕. ความเป็น ระเบียบ	สะอาด เรียบร้อย ไม่มีรอยขีด ขีด ขำ ลบ แบ่งวรรคตอนได้ เหมาะสม อ่านง่าย	สะอาด เรียบร้อย มีรอย ขีด ขีด ขำ ลบ ไม่เกิน ๓ ตำแหน่ง แบ่งวรรคตอนได้ เหมาะสม	สะอาด เรียบร้อย มี รอยขีด ขีด ขำ ลบ ไม่เกิน ๗ ตำแหน่ง	ไม่สะอาด เรียบร้อย มี รอยขีด ขีด ขำ ลบ ๗ ตำแหน่งขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน

๑๗ – ๒๐ คะแนน	อยู่ในเกณฑ์	ดีมาก
๑๓ – ๑๖ คะแนน	อยู่ในเกณฑ์	ดี
๙ – ๑๒ คะแนน	อยู่ในเกณฑ์	พอใช้
๕ - ๘ คะแนน	อยู่ในเกณฑ์	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วลงคะแนนตามประเด็นที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓ คะแนน (ดี)	๒ คะแนน (พอใช้)	๑ คะแนน (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา หรือนักเรียนตั้งใจเรียนตลอดเวลา	เข้าเรียนสายไม่เกิน ๕ นาที หรือนักเรียนตั้งใจเรียนเป็นบางครั้ง	เข้าเรียนสายเกิน ๕ นาที หรือนักเรียนไม่ตั้งใจเรียน
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน ไม่พูดคุยขณะที่ครูสอน	ไม่ตั้งใจเรียน พูดคุย หรือเล่นขณะที่ครูสอน ๑-๒ ครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน พูดคุย หรือเล่นกันขณะครูสอนมากกว่า ๒ ครั้ง
มุ่งมั่นในการทำงาน	นักเรียนมีความตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายสำเร็จตามเป้าหมาย	นักเรียนขาดความตั้งใจหรือรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย และทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย	นักเรียนขาดความตั้งใจและขาดความรับผิดชอบในการทำงาน และไม่สำเร็จตามเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคะแนน	ผลการประเมิน
๗-๙	ดี
๔-๖	พอใช้
๑-๓	ปรับปรุง

หมายเหตุ : ผู้เรียนต้องผ่านเกณฑ์ระดับ “พอใช้” ขึ้นไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

[illegible]



หลักการวิเคราะห์องค์ประกอบเรื่องสั้น

เรื่องสั้น คือ งานเขียนที่แต่งขึ้นเป็นเรื่อง มีขนาดสั้น และไม่ซับซ้อนเหมือนงานเขียนประเภทนวนิยาย แต่ก็ไม่ใช่นวนิยายขนาดสั้น หรือการย่อนวนิยายให้สั้นลง

ลักษณะเรื่องสั้น

- ๑) มีขนาดสั้นและมุ่งเสนอแนวคิดเพียงอย่างเดียว
- ๒) มีโครงเรื่องสนุกเร้าใจติดตาม
- ๓) มีการดำเนินเรื่องในช่วงระยะเวลาสั้น
- ๔) มีตัวละครสำคัญน้อยตัว
- ๕) มีการสร้างฉาก บรรยากาศ บทสนทนา และองค์ประกอบต่าง ๆ ด้วยภาษาและกลวิธีการแต่งที่กระชับรัดกุม และทำให้เรื่องสมจริง

องค์ประกอบของเรื่องสั้น

๑) **แนวคิดหรือแก่นเรื่อง (Theme)** คือ สารสำคัญที่ผู้เขียนตั้งใจจะบอกแก่ผู้อ่าน เป็นแนวคิดหลักเพียงแนวคิดเดียวของเรื่อง ผู้เขียนอาจจะบอกแนวคิดตรง ๆ โดยผ่าน “ปาก” ของตัวละครตัวใดตัวหนึ่งในเรื่อง

แนวคิดของเรื่องสั้นบางเรื่อง ผู้เขียนอาจไม่ได้บอกโดยตรง ผู้อ่านจะต้องค้นหาจากการตีความตามเรื่องตามพฤติกรรมของตัวละคร และตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

๒) **โครงเรื่อง (Plot)** คือ คำโครงของการดำเนินเรื่องที่ผู้ประพันธ์กำหนดขึ้น รวมทั้งพฤติกรรมของตัวละครและเหตุการณ์ต่าง ๆ เพื่อให้การดำเนินเรื่องมีความเกี่ยวพันกัน โครงเรื่องของเรื่องสั้นจะชัดเจนไม่ซับซ้อนเหมือนนวนิยาย ซึ่งมีโครงเรื่องย่อย (sub plot) ซ้อนอยู่ในโครงเรื่องใหญ่อีก

๓) **ตัวละคร (Characters)** และบทสนทนา (Dialogue) ตัวละคร คือ ผู้ที่แสดงบทบาทหรือพฤติกรรมต่าง ๆ เพื่อให้สอดคล้องกับโครงเรื่องและแนวคิดของเรื่อง ตัวละครเหล่านี้อาจเป็นมนุษย์สัตว์หรือสิ่งที่ไม่มีชีวิต เช่น ไม้เท้า แก้ว ไม้ ฟ้า ฯลฯ

ส่วนบทสนทนา (Dialogue) เป็นองค์ประกอบที่สำคัญอีกอย่างหนึ่ง ซึ่งจะช่วยให้ผู้อ่านเห็นลักษณะของตัวละครและการดำเนินเรื่องชัดเจนและสมจริงยิ่งขึ้น

บทสนทนาจะช่วยให้เนื้อเรื่องมีความสมจริงมากขึ้น เนื่องจากบทสนทนาจะต้องสร้างให้ตรงกับลักษณะของตัวละคร คือ ตามฐานะ การศึกษา อุปนิสัย และสภาพความเป็นอยู่ ปกติจะแยกบทสนทนาออกมาจากบทบรรยาย

๔) **ฉาก (Setting)** คือ สถานที่ เวลา และสิ่งแวดล้อมทางสังคมที่เหตุการณ์ในเรื่องนั้น ๆ เกิดขึ้น ฉากจะช่วยให้ผู้เขียนกำหนดเวลา สถานที่ บรรยากาศได้ตรงตามเนื้อเรื่อง ทำให้เรื่องสมจริงมากขึ้น

จะเห็นได้ว่า แก่นเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละคร และฉาก เป็นองค์ประกอบที่จำเป็นและสำคัญในการเขียนเรื่องสั้น



คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านเรื่องสั้น เรื่อง “ลูกผู้ขายตัวเกือบจริง” ของขมัยพร บางคมบาง (แสงกระจ่าง)จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย (วิวิธภาษา) แล้วจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านลงในสมุดบันทึก

เรื่องนี้กล่าวถึงใคร.....

เขาทำอะไร.....

เขาทำที่ไหน.....

เขาทำเมื่อไหร่.....

ผลเป็นอย่างไร.....

สรุปสาระสำคัญ.....

.....

.....

.....

.....



แบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน

เรื่อง “ลูกผู้ชาย...ตัวเกือบจริง”

๑. ลูกผู้ชายในความหมายของเรื่อง ลูกผู้ชาย...ตัวเกือบจริง นั้นมีความหมายว่าอย่างไร
 - ๑) อ่อนน้อมอ่อนหวานมีความตระหนี่
 - ๒) สุภาพบุรุษเฉพาะต่อหน้าคนอื่นที่ควรเคารพ
 - ๓) เข้มแข็งเป็นบางเรื่องและรู้จักความรับผิดชอบ
 - ๔) ผู้ชายที่มีความรับผิดชอบ มีความซื่อสัตย์ ยุติธรรม เข้มแข็ง เด็ดเดี่ยว กล้าหาญ
๒. "ลูกผู้ชาย.....ตัวเกือบจริง" จัดเป็นงานเขียนตามข้อใด
 - ๑) สารคดีที่เรียกว่าเรื่องสั้น
 - ๒) บันเทิงคดีที่เรียกว่าบทละคร
 - ๓) บันเทิงคดีที่เรียกว่า นวนิยาย
 - ๔) บันเทิงคดีที่เรียกว่าเรื่องสั้น
๓. จุดมุ่งหมายในการนำเสนอเรื่อง "ลูกผู้ชาย.....ตัวเกือบจริง" คือข้อใด
 - ๑) วัยรุ่นมักชอบแสดงอะไรให้เป็นจุดเด่น
 - ๒) วัยรุ่นมักชอบพูดจาหยาบค้ายไม่มีคุณสมบัติผู้ดี
 - ๓) วัยรุ่นมักชอบแสดงกิริยามารยาทไม่สุภาพ
 - ๔) วัยรุ่นต้องค่อย ๆ เรียนรู้และปรับตัวให้เหมาะสมกับวัยโดยไม่จำเป็นต้องรีบร้อน
๔. เรื่อง "ลูกผู้ชาย.....ตัวเกือบจริง" มีโครงเรื่องตามข้อใด
 - ๑) เสนอพฤติกรรมของนักเรียนเกร ๓ คน
 - ๒) เสนอพฤติกรรมของนักเรียนชายกับนักเรียนหญิง
 - ๓) เสนอพฤติกรรมของเด็กผู้หญิงที่อยากจะเป็นผู้ชาย
 - ๔) เสนอพฤติกรรมของวัยรุ่นที่สนใจใคร่เรียนรู้การเป็นลูกผู้ชาย
๕. ข้อใดเป็นปมขัดแย้งของเรื่องลูกผู้ชาย...ตัวเกือบจริง
 - ๑) กลุ่มผู้ชายเตะลูกฟุตบอลถูกระงับหน้าต่างแตก
 - ๒) กลุ่มประธานนทน์มักพูดจาหยาบค้ายไม่มีสมบัติผู้ดี
 - ๓) อาจารย์ฝ่ายปกครองเข้าใจว่าประธานนทน์แก๊งค์ดูดาว
 - ๔) อาจารย์พิเศษรู้ลึงโทะประธานนทน์ให้เก็บขยะและยกต้นไม้
๖. เหตุใดขณะที่เก็บขยะอยู่ หัวใจของประธานนทน์จึงหล่นวูบไปอยู่ที่ตาตุ่ม
 - ๑) เพราะอาจารย์เทวีเดินผ่านมา
 - ๒) เพราะอาจารย์พิเศษเรียกให้ไปพบ
 - ๓) การเห็นแม่ของเขามาพบอาจารย์เทวี
 - ๔) เพราะน้องก้อยซึ่งเขาแอบชอบอยู่เดินผ่านมา
๗. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะหรือองค์ประกอบที่สำคัญของเรื่องสั้น
 - ๑) มีโครงเรื่องง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน
 - ๒) มีการดำเนินเรื่องรวดเร็ว กระชับ
 - ๓) มีตัวละครที่มีบทบาทสำคัญไม่มากนัก
 - ๔) มีแนวคิดที่จะสร้างความประทับใจหลายแนวคิด

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน

เรื่อง “ลูกผู้ชาย...ตัวเกือบจริง”

๑. ลูกผู้ชายในความหมายของเรื่อง ลูกผู้ชาย...ตัวเกือบจริง นั้นมีความหมายว่าอย่างไร
 - ๑) อ่อนน้อมอ่อนหวานมีความตระหนี่
 - ๒) สุภาพบุรุษเฉพาะต่อหน้าคนอื่นที่ควรเคารพ
 - ๓) เข้มแข็งเป็นบางเรื่องและรู้จักความรับผิดชอบ
 - ๔) ผู้ชายที่มีความรับผิดชอบ มีความซื่อสัตย์ ยุติธรรม เข้มแข็ง เด็ดเดี่ยว กล้าหาญ
๒. "ลูกผู้ชาย.....ตัวเกือบจริง" จัดเป็นงานเขียนตามข้อใด
 - ๑) สารคดีที่เรียกว่าเรื่องสั้น
 - ๒) บันเทิงคดีที่เรียกว่าบทละคร
 - ๓) บันเทิงคดีที่เรียกว่า นวนิยาย
 - ๔) บันเทิงคดีที่เรียกว่าเรื่องสั้น
๓. จุดมุ่งหมายในการนำเสนอเรื่อง "ลูกผู้ชาย.....ตัวเกือบจริง" คือข้อใด
 - ๑) วัยรุ่นมักชอบแสดงอะไรให้เป็นจุดเด่น
 - ๒) วัยรุ่นมักชอบพูดจาหยาบคายไม่มีคุณสมบัติผู้ดี
 - ๓) วัยรุ่นมักชอบแสดงกิริยามารยาทไม่สุภาพ
 - ๔) วัยรุ่นต้องค่อย ๆ เรียนรู้และปรับตัวให้เหมาะสมกับวัยโดยไม่จำเป็นต้องรีบร้อน
 ๕. เรื่อง "ลูกผู้ชาย.....ตัวเกือบจริง" มีโครงเรื่องตามข้อใด
 - ๑) เสนอพฤติกรรมของนักเรียนเกร ๓ คน
 - ๒) เสนอพฤติกรรมของนักเรียนชายกับนักเรียนหญิง
 - ๓) เสนอพฤติกรรมของเด็กผู้หญิงที่อยากจะเป็นผู้ชาย
 - ๔) เสนอพฤติกรรมของวัยรุ่นที่สนใจใคร่เรียนรู้การเป็นลูกผู้ชาย
๔. ข้อใดเป็นปมขัดแย้งของเรื่องลูกผู้ชาย...ตัวเกือบจริง
 - ๑) กลุ่มผู้ชายเตะลูกฟุตบอลถูกกระจกหน้าต่างแตก
 - ๒) กลุ่มประจักษ์นันทน์มักพูดจาหยาบคายไม่มีสมบัติผู้ดี
 - ๓) อาจารย์ฝ่ายปกครองเข้าใจว่าประจักษ์นันทน์แกล้งดูจ้าว
 - ๔) อาจารย์พิเชษฐ์ลงโทษประจักษ์นันทน์ให้เก็บขยะและยกต้นไม้
๕. เหตุใดขณะที่เก็บขยะอยู่ หัวใจของประจักษ์นันทน์จึงหล่นวูบไปอยู่ที่ตาตุ่ม
 - ๑) เพราะอาจารย์เทวีเดินผ่านมา
 - ๒) เพราะอาจารย์พิเชษฐ์เรียกให้ไปพบ
 - ๓) การเห็นแม่ของเขามาพบอาจารย์เทวี
 - ๔) เพราะน้องก้อยซึ่งเขาแอบชอบอยู่เดินผ่านมา
๖. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะหรือองค์ประกอบที่สำคัญของเรื่องสั้น
 - ๑) มีโครงเรื่องง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน
 - ๒) มีการดำเนินเรื่องรวดเร็ว กระชับ
 - ๓) มีตัวละครที่มีบทบาทสำคัญไม่มากนัก
 - ๔) มีแนวคิดที่จะสร้างความประทับใจหลายแนวคิด



โรงเรียนวัดท่าไทร(วัดถนนนคราห์)
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต ๑