



แผนการจัดการเรียนรู้ วิชาภาษาไทย

ม.๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ วรรณกรรมสองภาษา



โดย
นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน
ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนวัดท่าไทร(ดัตตานุเคราะห์)
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต ๑



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

ชื่อหน่วย วรรณกรรมสองภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาบาลี) เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๒/๕ รวบรวมและอธิบายความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ

ภาษาบาลี เป็นไวยากรณ์ที่เก่าแก่แขนงหนึ่งในตระกูลอินเดีย - ยุโรป โดยมีลักษณะทางไวยากรณ์ และ คำศัพท์ที่คล้ายคลึงกับภาษาสันสกฤต มีความแตกต่างจากคำไทยแท้ ผู้เรียนจำเป็นต้องเรียนรู้ลักษณะของคำไทยแท้ ลักษณะของคำที่มาจากภาษาบาลี รวมไปถึงอธิบายความหมายของคำที่มาจากภาษาบาลี เพื่อเป็นพื้นฐานในการจำแนกคำภาษาต่างประเทศและสามารถใช้คำภาษาบาลีได้ถูกต้อง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย K และ P)

๓.๑ นักเรียนสามารถบอกลักษณะของคำไทยแท้ได้ (K)

๓.๒ นักเรียนบอกหลักการสังเกตคำที่ยืมมาจากภาษาบาลีได้ (K)

๓.๓ นักเรียนเขียนอธิบายความหมายของคำที่มาจากภาษาบาลีได้ (P)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ สาเหตุของการยืมภาษาต่างประเทศ

๔.๒ ลักษณะของคำไทยแท้

๔.๓ หลักการสังเกตคำที่ยืมจากภาษาบาลี

๕. สมรรถนะของผู้เรียน

- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. ภาระงาน/ชิ้นงาน

ใบงาน เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาบาลี)

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูถามคำถาม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

(แนวคำถามที่ ๑ : นักเรียนคิดว่าชื่อของตนเองเป็นคำไทยแท้หรือไม่

แนวคำตอบที่ ๑ : เป็น/ไม่เป็น

แนวคำถามที่ ๒ : เด็กชายสันต์ คิดว่าชื่อของตัวเองเป็นภาษาอะไร

แนวคำตอบที่ ๒ : ภาษาบาลี/ภาษาไทย)

๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนโดยวิธีการสรุปจากคำถาม

ชั้นสอน

๓. ครูอธิบายสาเหตุที่มีการยืมคำภาษาต่างประเทศเข้ามาใช้ในภาษาไทยและลักษณะของคำไทยแท้ในหนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ หน้าที่ ๑๑๕ - ๑๑๗

๔. ครูอธิบายใบความรู้ในประเด็นหลักการสังเกตคำที่มาจากภาษาบาลี

๕. ครูอธิบายกติกาการทำกิจกรรม ดังนี้

๕.๑ นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๒ กลุ่มเท่า ๆ กัน ตามการนั่งในห้องเรียน

๕.๑.๑ กลุ่มซ้ายมือหันจากหน้ากระดานคือกลุ่มที่ ๑

๕.๑.๒ กลุ่มขวามือหันจากหน้ากระดานคือกลุ่มที่ ๒

๕.๒ ครูให้นักเรียนหยิบบัตรคำจากกล่องที่ครูถือ โดยครูจะเดินไปหานักเรียน และนักเรียนจะนั่งที่เดิมเพื่อลดการสัมผัสและการเกาะกลุ่ม

๕.๓ ให้นักเรียนปรึกษากันภายในกลุ่มว่าคำที่ตนเองได้เป็นคำภาษาใด และเพราะเหตุใด

๕.๔ นักเรียนยื่นขึ้นครั้งละ ๑ คน เพื่ออธิบายคำในบัตรคำที่ตนเองได้

๕.๕ นักเรียนกลุ่มที่ได้คะแนนสูงสุดรับคะแนนเพิ่มจากครูคนละ ๑ คะแนน

๖. เริ่มดำเนินกิจกรรม

๗. นักเรียนรับใบงาน เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาบาลี) จากครูคนละ ๑ แผ่น

๘. ครูอธิบายการทำใบงาน เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาบาลี)

๙. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาบาลี)

ขั้นสรุป

๑๐. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่องคำภาษาบาลีในภาษาไทย

๙. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๙.๑ ใบความรู้ เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาบาลี)
- ๙.๒ กล่องสุ่มบัตร
- ๙.๓ บัตรคำ
- ๙.๔ หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑๐. การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) - นักเรียนสามารถบอก ลักษณะของคำไทยแท้ได้ - นักเรียนบอกหลักการ สังเกตคำที่ยืมมาจากภาษา บาลีได้	ตรวจใบงาน เรื่อง คำ ที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ (ภาษาบาลี)	แบบประเมินใบงาน เรื่อง คำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ (ภาษา บาลี)	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - นักเรียนเขียนอธิบาย ความหมายของคำที่มาจาก ภาษาบาลีได้	ตรวจใบงาน เรื่อง คำ ที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ (ภาษาบาลี)	แบบประเมินใบงาน เรื่อง คำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ (ภาษา บาลี)	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้	ประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒
สมรรถนะสำคัญ - ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต	ประเมินสมรรถนะ	แบบประเมินสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒

ลงชื่อ..........ผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกวิศรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางวณิชชา เตียววณิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์)

เกณฑ์การประเมินใบงาน เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาบาลี)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
บอกลักษณะของคำไทยแท้	บอกลักษณะของคำไทยแท้ได้ถูกต้อง ๗ - ๘ ข้อ	บอกลักษณะของคำไทยแท้ได้ถูกต้อง ๔ - ๖ ข้อ	บอกลักษณะของคำไทยแท้ได้ถูกต้อง ๑ - ๓ ข้อ
บอกหลักการสังเกตคำที่ยืมมาจากภาษาบาลี	บอกหลักการสังเกตคำที่ยืมมาจากภาษาบาลีได้ถูกต้อง ๘ - ๑๐ ข้อ	บอกหลักการสังเกตคำที่ยืมมาจากภาษาบาลีได้ถูกต้อง ๕ - ๗ ข้อ	บอกหลักการสังเกตคำที่ยืมมาจากภาษาบาลีได้ถูกต้อง ๑ - ๔ ข้อ
เขียนอธิบายความหมายของคำที่มาจากภาษาบาลี	เขียนอธิบายความหมายของคำที่มาจากภาษาบาลีได้ถูกต้อง ๕ ข้อ	เขียนอธิบายความหมายของคำที่มาจากภาษาบาลีได้ถูกต้อง ๓ - ๔ ข้อ	เขียนอธิบายความหมายของคำที่มาจากภาษาบาลีได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๗ - ๘
ผ่าน	๔ - ๖
ปรับปรุง	๑ - ๓

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา	เข้าเรียนสาย ๑ - ๕ นาที	เข้าเรียนสาย ๖ - ๑๐ นาที
ใฝ่เรียนรู้	มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ไม่มีส่วนร่วมในกิจกรรม ๑ - ๕ นาที	ไม่มีส่วนร่วมในกิจกรรม ๖ - ๑๐ นาที

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๕ - ๖
ผ่าน	๓ - ๔
ปรับปรุง	๑ - ๒

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

สมรรถนะที่ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัดที่ ๒ ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพของผลงาน			
	๓ (ดีเยี่ยม)	๒ (ดี)	๑ (ผ่าน)	๐ (ปรับปรุง)
๑. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ	ปฏิบัติงานของตนเองได้สำเร็จ	ปฏิบัติงานของตนเองได้สำเร็จ โดยมีผู้แนะนำ	ปฏิบัติงานของตนเองโดยมีผู้อื่นช่วยเหลือจนสำเร็จ	ปฏิบัติงานของตนเองไม่สำเร็จ
๒. ทำงานร่วมกับผู้อื่นสามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นของตนเองรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น สนับสนุนหรือคัดค้านความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยกิริยา วาจาที่สุภาพ และให้เกียรติเมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นเมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นเมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น	มีพฤติกรรมที่ไม่สนใจรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นเมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

สมรรถนะด้านที่ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

เลขที่	ชื่อ - สกุล	สมรรถนะด้านที่ ๔		รวม คะแนน	สรุปผล
		ทำงานด้วยตนเองได้ สำเร็จ ๓	ทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับ ความคิดเห็นผู้อื่น ๓		

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

ดีเยี่ยม.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ดี.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ผ่าน.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ปรับปรุง.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

เอกสารประกอบการสอน



ใบความรู้ คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาบาลี)

หลักการสังเกตคำที่มาจากภาษาบาลี

๑. เสียงสระในภาษาบาลีมี ๘ เสียง คือ อะ อา อิ อี อุ อู เอ โอ

๒. พยัญชนะในภาษาบาลีมี ๓๓ ตัว ยกเว้น ศ และ ษ แบ่งตามวรรณคดีดังนี้

พยัญชนะวรรณคดี	แถวที่ ๑	แถวที่ ๒	แถวที่ ๓	แถวที่ ๔	แถวที่ ๕
วรรณคดี กะ	ก	ข	ค	ฌ	ง
วรรณคดี จะ	จ	ฉ	ช	ฌ	ญ
วรรณคดี ฎะ	ฎ	ฐ	ฑ	ฒ	ณ
วรรณคดี ตะ	ต	ถ	ท	ธ	น
วรรณคดี ปะ	ป	ฝ	พ	ภ	ม
เศษวรรณคดี	ย ร ล ว ศ ษ ส ห ฬ อ				

๓. หลักเกณฑ์การใช้ตัวสะกดตัวตามในภาษาบาลีมีหลักเกณฑ์ที่แน่นอนตายตัว ดังนี้

พยัญชนะตัวที่ ๑ ของทุกวรรณคดีเป็นตัวสะกด พยัญชนะแถวที่ ๑ และ ๒ ของทุกวรรณคดีเป็นตัวตาม เช่น ทุกข์ อัจฉา วัตถุ

พยัญชนะตัวที่ ๓ ของทุกวรรณคดีเป็นตัวสะกด พยัญชนะแถวที่ ๓ และ ๔ ของทุกวรรณคดีเป็นตัวตาม เช่น อัคคี อัชฌาสัย มัชฌิมา

พยัญชนะตัวที่ ๕ ของทุกวรรณคดีเป็นตัวสะกด พยัญชนะแถวที่ ๑ ๒ ๓ ๔ และ ๕ ของทุกวรรณคดีเป็นตัวตาม เช่น สงฆ์ สัญญา สันติ

๔. พยัญชนะตัวสะกดตัวสามในภาษาบาลี เมื่อนำมาใช้ในภาษาไทยบางที่ตัดออกเสียตัวหนึ่ง

เช่น นิจจ = นิจ เขตต = เขต ยุตติ = ยุติ รัชกาล = รัชกาล วิชชา = วิชา

๕. พยัญชนะวรรณคดี ฎะ นิยมตัดตัวสะกดเดิมแล้วใช้ตัวตามสะกดแทน

เช่น รัฎฐบาล = รัฐบาล

วุฑฒิ = วุฒิ

๖. บาลีนิยมใช้ ห เช่น กีฬา โอรส อาสาฬหบูชา

๗. สังเกตการใช้ ณ ในภาษาบาลีจะใช้ ณ นำหน้าพยัญชนะวรรณคดี ฎะ (ฎ ฐ ฑ ฒ ณ)

เช่น กัณท์ บัณชิต

๘. คำที่ใช้พยัญชนะซ้อน ๒ ตัว

เช่น เมตตา ไซ้ ตต นิพพาน ไซ้ พพ ปัจจุบัน ไซ้ จจ

๙. ใช้รูปพยัญชนะซ้อน ญห ณห มห เช่น ปัญหา ตัณหา เสมหะ

๑๐. คำส่วนใหญ่ที่ขึ้นต้นด้วย ปฏิ เช่น ปฏิบัติ ปฏิเสธ เป็นต้น

ใบงาน เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาบาลี)

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ให้นักเรียนใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ถูกต้อง และใส่เครื่องหมาย ✗ หน้าข้อที่ผิด
- _____ คำไทยแท้ก็มักไม่มีการเปลี่ยนรูปคำเพื่อแสดงลักษณะทางไวยากรณ์
- _____ คำไทยแท้ก็มีการเปลี่ยนรูปคำเพื่อแสดงลักษณะทางไวยากรณ์
- _____ คำไทยแท้ไม่นิยมใช้ตัวการ์นต์
- _____ คำไทยแท้ไม่นิยมใช้พยัญชนะบางตัว
- _____ คำไทยแท้ก็เป็นคำโดด
- _____ คำไทยแท้มีสระ ใ เพียง ๒๐ คำเท่านั้น
- _____ คำไทยแท้มีสระ ใ เพียง ๒๐ คำเท่านั้น
- _____ คำไทยแท้ก็มีตัวสะกดตรงตามมาตรา
- _____ คำไทยแท้มีลักษณะนามใช้
- _____ คำไทยแท้มีเสียงวรรณยุกต์

๒. ให้นักเรียนเขียนอธิบายความหมายของคำภาษาบาลีที่กำหนดให้ต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง

๑. กีฬา แปลว่า

๒. อิจฉา แปลว่า

๓. สันติ แปลว่า

๔. ทุกข์ แปลว่า

๕. สัมผัส แปลว่า

๓. จงบอกหลักการสังเกตคำที่ยืมมาจากภาษาบาลีให้ถูกต้อง

- ๑
- ๒
- ๓
- ๔
- ๕
- ๖
- ๗
- ๘
- ๙
- ๑๐

คะแนนเต็ม	๒๕ คะแนน
คะแนนที่ได้	



ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

ชื่อหน่วย วรรณกรรมสองภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาสันสกฤต) เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๒/๕ รวบรวมและอธิบายความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ

ภาษาสันสกฤต เป็นภาษาตระกูลอินเดีย - ยุโรป เป็นภาษาโบราณของอินเดียภาษาหนึ่ง ใช้ในวรรณคดีของศาสนาพราหมณ์หรือฮินดู และในคัมภีร์พระพุทธศาสนาฝ่ายมหายาน ผู้เรียนจำเป็นต้องเรียนรู้หลักการสังเกตคำที่มาจากภาษาสันสกฤต ฝึกจำแนกคำภาษาสันสกฤต รวมไปถึงทั้งอธิบายความหมายของคำที่มาจากภาษาสันสกฤต เพื่อเป็นพื้นฐานในการจำแนกคำภาษาต่างประเทศและสามารถใช้คำภาษาสันสกฤตได้ถูกต้อง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย K และ P)

๓.๑ นักเรียนบอกหลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤตได้ถูกต้อง (K)

๓.๒ นักเรียนสามารถจำแนกคำภาษาบาลีและคำภาษาสันสกฤตได้ถูกต้อง (P)

๓.๓ นักเรียนเขียนอธิบายความหมายของคำที่มาจากภาษาสันสกฤตได้ถูกต้อง (P)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ หลักการสังเกตคำที่ยืมมาจากภาษาสันสกฤต

๔.๒ ความแตกต่างระหว่างภาษาบาลี - สันสกฤต

๔.๓ ความหมายของคำในภาษาสันสกฤต

๕. สมรรถนะของผู้เรียน

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. ภาระงาน/ชิ้นงาน

ใบงาน เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาสันสกฤต)

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนและครูทบทวนความรู้เดิมด้วยวิธีการถามคำถาม รายละเอียด ดังนี้

(แนวคำถามที่ ๑ : คำไทยแท้มีหลักการสังเกตอย่างไร

แนวคำตอบที่ ๑ : คำไทยแท้มักเป็นคำโดด, มักมีตัวสะกดตรงตามมาตรา, ไม่มีการเปลี่ยนรูปคำ, มีเสียงวรรณยุกต์, มีลักษณนามใช้, ไม่นิยมตัวกรรรณ, ไม่นิยมใช้พยัญชนะบางตัว, มีคำไทยมีใช้สระ ใ เพียง ๒๐ คำ)

แนวคำถามที่ ๒ : คำภาษาบาลีมีลักษณะการสังเกตที่ข้ออย่างไร

แนวคำตอบที่ ๒ : ๑๐ ข้อ

แนวคำถามที่ ๓ : อะไรบ้าง

แนวคำตอบที่ ๓ : เสียงสระในภาษาบาลีมี ๘ เสียง, พยัญชนะในภาษาบาลีมี ๓๓ ตัว, หลักเกณฑ์การใช้ตัวสะกดตัวตามในภาษาบาลีมีหลักเกณฑ์ที่แน่นอนตายตัว, พยัญชนะตัวสะกดตัวสามในภาษาบาลี เมื่อนำมาใช้ในภาษาไทยบางที่ตัดออกเสียตัวหนึ่ง, พยัญชนะวรรค ฎะ นิยมตัดตัวสะกดเดิมแล้วใช้ตัวตามสะกดแทน, บาลีนิยมใช้ ห, สังเกตการใช้ ณ ในภาษาบาลีจะใช้ ณ นำหน้าพยัญชนะวรรค ฎะ, คำที่ใช้พยัญชนะซ้อน ๒ ตัว, ใช้รูปพยัญชนะซ้อน ญ ห ณ มห, คำส่วนใหญ่ที่ขึ้นต้นด้วย ปฎิ

แนวคำถามที่ ๔ : คำที่มีจะมาพร้อมกับภาษาบาลีมักจะเป็นคำภาษาใด

แนวคำตอบที่ ๔ : ภาษาสันสกฤต, ภาษาเขมร, ภาษาจีน)

๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนโดยวิธีการสรุปจากคำถาม

ขั้นสอน

๓. นักเรียนรับใบงาน เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาสันสกฤต) จากครูคนละ ๑ แผ่น

๔. ครูอธิบายใบความรู้ในประเด็นหลักการสังเกตและความหมายของคำที่มาจากภาษาสันสกฤต

๕. ครูเปิดเกมสุ่มคำจาก wordwall

๖. ครูอธิบายกติกาการเล่น เกม ดังนี้

๖.๑ นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็นกลุ่มเดิมจากคาบที่แล้ว

๖.๒ ครูทำการ Random เพื่อเลือกว่ากลุ่มไหนจะเป็นฝ่ายเริ่มก่อน

๖.๓ ในแต่ละครั้งให้สมาชิกภายในกลุ่มส่งตัวแทนเลือกคำเพื่อตอบคำถาม

๖.๔ เมื่อเลือกคำได้แล้ว ให้ปรึกษากันภายในกลุ่มว่าคำที่ได้เป็นคำในภาษาบาลีหรือ
ภาษาสันสกฤต เพราะเหตุใด (*ห้ามซ้ำคนเดิม)

๖.๔ สลับกันกันเล่นจนครบคำที่กำหนดให้

๖.๕ กลุ่มที่ได้คะแนนมากที่สุดรับคะแนนจากครูคนละ ๑ คะแนน

๗. เริ่มดำเนินกิจกรรม

๘. นักเรียนรับใบงาน เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาสันสกฤต) จากครูคนละ ๑ แผ่น

๙. ครูอธิบายการทำใบงาน เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาสันสกฤต)

๑๐. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาสันสกฤต)

ขั้นสรุป

๑๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่องคำไทยแท้ คำภาษาบาลี - สันสกฤตในภาษาไทย

๙. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๙.๑ ใบความรู้ เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาสันสกฤต)

๙.๒ เกมจาก wordwall

๑๐. การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) - นักเรียนบอกหลักการ สังเกตคำภาษาสันสกฤตได้ ถูกต้อง	ตรวจใบงาน เรื่อง คำ ที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ (ภาษาสันสกฤต)	แบบประเมินใบงาน เรื่อง คำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ (ภาษา สันสกฤต)	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - นักเรียนสามารถ จำแนกคำภาษาบาลีและคำ ภาษาสันสกฤตได้ถูกต้อง - นักเรียนเขียนอธิบาย ความหมายของคำที่มาจาก ภาษาสันสกฤตได้ถูกต้อง	ตรวจใบงาน เรื่อง คำ ที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ (ภาษาสันสกฤต)	แบบประเมินใบงาน เรื่อง คำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ (ภาษา สันสกฤต)	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มีวินัย - มุ่งมั่นในการทำงาน	ประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)
ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกวิศรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางวณิชชา เตียววณิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์)

เกณฑ์การประเมินใบงาน เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาสันสกฤต)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
บอกหลักการสังเกตคำ ภาษาสันสกฤต	บอกหลักการสังเกตคำ ภาษาสันสกฤตได้ถูกต้อง ๑๐ - ๑๓ ข้อ	บอกหลักการสังเกตคำ ภาษาสันสกฤตได้ถูกต้อง ๖ - ๙ ข้อ	บอกหลักการสังเกตคำ ภาษาสันสกฤตได้ถูกต้อง ๑ - ๕ ข้อ
จำแนกคำภาษาบาลีและ คำภาษาสันสกฤต	จำแนกคำภาษาบาลีและ คำภาษาสันสกฤตได้ ถูกต้อง ๘ - ๑๐ ข้อ	จำแนกคำภาษาบาลีและ คำภาษาสันสกฤตได้ ถูกต้อง ๕ - ๗ ข้อ	จำแนกคำภาษาบาลีและ คำภาษาสันสกฤตได้ ถูกต้อง ๑ - ๔ ข้อ
เขียนอธิบายความหมาย ของคำที่มาจากภาษา สันสกฤต	เขียนอธิบายความหมาย ของคำที่มาจากสันสกฤต ได้ถูกต้อง ๕ ข้อ	เขียนอธิบายความหมาย ของคำที่มาจากสันสกฤต ได้ถูกต้อง ๓ - ๔ ข้อ	เขียนอธิบายความหมาย ของคำที่มาจากสันสกฤต ได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๗ - ๙
ผ่าน	๔ - ๖
ปรับปรุง	๑ - ๓

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา	เข้าเรียนสาย ๑ - ๕ นาที	เข้าเรียนสาย ๖ - ๑๐ นาที
มุ่งมั่นในการทำงาน	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายสำเร็จลุล่วงครบทุกข้อ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายไม่สำเร็จ ๑ - ๒ ข้อ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายไม่สำเร็จ ๓ - ๕ ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๕ - ๖
ผ่าน	๓ - ๔
ปรับปรุง	๑ - ๒

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

ใบความรู้ คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาสันสกฤต)

หลักการสังเกตคำที่มาจากภาษาสันสกฤต

๑. สระในภาษาสันสกฤตมี ๑๔ เสียง ได้แก่ อะ อา อิ อี อุ อู เอ โอ ไอ เอา ฤ ฦ ฦ ฦ
๒. พยัญชนะสันสกฤตมี ๓๕ ตัว (ตามพยัญชนะวรรคของบาลี) รวม ศ ษ
๓. ตัวสะกดตัวตามไม่มีหลักเกณฑ์ที่แน่นอนตายตัวเหมือนภาษาบาลี เช่น อัคนี มุกดา นิตยา อาทิตย
๔. นิยมใช้ ฑ เช่น ครุฑ กรีฑา
๕. ใช้ ศ ษ เช่น ศีรษะ เกษตร รัศมี พิศवास อัศจรรย์ สันโดษ (ยกเว้น ศึก ศอก เต็ก เศร้า เป็นคำไทยแท้)
๖. คำในสันสกฤตใช้ ร (รอ เระพะ) ใช้ในภาษาไทยเป็น รร (รอหัน) เช่น ครภ = ครภภ ธรรม = ธรรม
๗. สันสกฤตใช้ ฤ เป็นตัวควบกล้ำ เช่น สงกรานต์ มาตรา สตรี เคราะห์ ปรีดา
๘. คำภาษาสันสกฤตมักมีตัวสะกดเป็นตัวควบกล้ำ เช่น สมัคร บุตร เนตร
๙. คำภาษาสันสกฤตมักมีตัวการันต์อยู่หลังพยัญชนะที่เป็นตัวสะกดที่ไม่ต้องการออกเสียง เช่น สังสรรค์ พักตร์ ลักษณะ
๑๐. คำภาษาสันสกฤตมักใช้ตัว ฤ เป็นตัวการันต์ เช่น อินทร์ ศาสตร์
๑๑. คำที่ใช้รูปพยัญชนะซ้อน เช่น ปราชญ์ ใช้ ษ + ญ อาทิตย ใช้ ติ + ย แพทย์ ใช้ ฑ + ย
๑๒. คำที่ใช้พยัญชนะซ้อนในรูป ส+ต ส+ถ ส+ณ เช่น วัสดุ พิศดาร สตรี สถาน สถาปนา
๑๓. คำที่ใช้ ฑ โดยไม่มี ณ นำอยู่ข้างหน้า เช่น ครุฑ กรีฑา

ความแตกต่างระหว่างภาษาบาลี - สันสกฤต

ภาษาบาลี	ภาษาสันสกฤต
มีสระ ๘ ตัว คือ อะ อา อิ อี อุ อู เอ โอ	มีสระ ๑๔ ตัว คือ อะ อา อิ อี อุ อู เอ โอ ไอ เอา ฤ ฦ ฦ ฦ
ไม่ใช้ ศ ษ แต่ใช้ ส	ใช้พยัญชนะ ศ ษ
มีตัวสะกดตัวตามที่แน่นอน (พยัญชนะวรรค)	ไม่มีตัวสะกดตัวตามที่แน่นอน
นิยมใช้ ฬ	นิยมใช้ ฑ
นิยมใช้ ริ	นิยมใช้ รร
ไม่นิยมใช้พยัญชนะควบกล้ำ	นิยมใช้พยัญชนะควบกล้ำ

ตัวอย่างคำที่มาจากภาษาบาลี - สันสกฤต

ภาษาบาลี ทัพพี บัญญัติ อุปถัมภ์ ราชินี กติกา ลัทธิ ญาติ

สันสกฤต प्रारणना विकृत तेचना पययाम आतिथ्यं णक्षं क्ररर्ग

ภาษาบาลี - สันสกฤต ทายาท บัณชิต พายุ สมบัติ อวัยวะ ชีวิต จลาจล

คำ	ความหมาย
อุปถัมภ์	การค้ำจุน, การค้ำชู, การสนับสนุน, การเลี้ยงดู
ลัทธิ	คติความเชื่อถือความคิดเห็น และหลักการที่มีผู้นิยมนับถือและปฏิบัติตามสืบเนื่องกันมา
วิกฤต	อยู่ในขั้นล่อแหลมต่ออันตราย
ญาติ	ผู้ร่วมวงศ์วานที่นับรู้กันได้ทางเชื้อสายฝ่ายพ่อหรือแม่
ครรรภ์	ใช้แก่หญิงที่มีลูกอยู่ในท้อง
ทายาท	ผู้สืบสกุล, ผู้สืบสันดาน, ผู้รับ หรืออยู่ในฐานะที่จะรับตำแหน่งสืบต่อจากบุคคลอื่น
ฤกษ์	ครราวหรือเวลาที่กำหนดหรือคาดว่าจะให้ผล
จลาจล	ความปั่นป่วนวุ่นวายไม่มีระเบียบ
ปรารณนา	มุ่งหมาย, ประสงค์, อยากได้, ต้องการ
เทचना	คำสอน, การแสดงธรรมสั่งสอนในทางศาสนา

ใบงาน เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาบาลี)

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ให้นักเรียนใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่เป็นหลักการสังเกตคำที่มาจากภาษาสันสกฤต และใส่เครื่องหมาย ✗ หน้าข้อที่ไม่ใช่หลักการสังเกตคำที่มาจากภาษาสันสกฤต

_____ สระในภาษาสันสกฤตมี ๑๔ เสียง ได้แก่ อะ อา อิ อี อุ อู เอ โอ เอ เออา

_____ มีสระทั้งหมด ๘ ตัว

_____ มีหน่วยเสียงวรรณยุกต์

_____ มีตัวสะกดที่แน่นอนตามพยัญชนะวรรค

_____ พยัญชนะสันสกฤตมี ๓๕ ตัว (ตามพยัญชนะวรรคของบาลี) รวม ศ ษ

_____ ตัวสะกดตัวตามไม่มีหลักเกณฑ์ที่แน่นอนตายตัวเหมือนภาษาบาลี

_____ ใช้ ศ ษ

_____ ใช้ ส

_____ คำที่มีสระ ไ

_____ คำในสันสกฤตใช้ ร (รอ เราะ) ใช้ในภาษาไทยเป็น รร (รอหัน)

_____ สันสกฤตใช้ ร เป็นตัวควบกล้ำ

_____ คำภาษาสันสกฤตมักมีตัวสะกดเป็นตัวควบกล้ำ

_____ มีตัวสะกดตรงตามมาตราเสมอ

_____ คำภาษาสันสกฤตมักมีตัวการันต์อยู่หลังพยัญชนะที่เป็นตัวสะกดที่ไม่ต้องการออกเสียง

_____ คำภาษาสันสกฤตมักใช้ตัว ร เป็นตัวการันต์

_____ ไม่ใช้การันต์

_____ ไม่นิยมพยัญชนะควบกล้ำ

_____ คำที่ใช้รูปพยัญชนะซ้อน

_____ คำที่ใช้พยัญชนะซ้อนในรูป ส+ต ส+ต ส+ถ

_____ เป็นภาษาที่เป็นคำโดด

_____ คำที่ใช้ ฑ โดยไม่มี ณ นำอยู่ข้างหน้า

_____ คำที่ใช้ ฬ โดยไม่มี ณ นำอยู่ข้างหน้า

๒. ให้นักเรียนเขียนอธิบายความหมายของคำภาษาสันสกฤตที่กำหนดให้ต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง

๑. ฤกษ์ แปลว่า

๒. เทศนา แปลว่า

๓. พรารณา แปลว่า

๔. วิกฤต แปลว่า

๕. ครรรภ์ แปลว่า

๓. ให้นักเรียนจำแนกคำที่กำหนดให้ใส่ลงในกล่องข้อความให้ถูกต้อง

จูฬา นิพพาน กีฬา วิเศษ จูฬา
กรীธา วิตถาร ปราโมทย์ สวรรค์ อักษร

ภาษาบาลี	ภาษาสันสกฤต



คะแนนเต็ม	๒๕ คะแนน
คะแนนที่ได้	

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

ชื่อหน่วย วรรณกรรมสองภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบสมาส)

เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๒/๑ สร้างคำในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ

การสร้างคำ เป็นการนำคำมาสร้างเป็นคำใหม่ เพื่อให้มีคำใช้ในภาษาไทยมากยิ่งขึ้น ซึ่งคำสมาสก็เป็นอีกหนึ่งการสร้างคำของไทย โดยการสมาคำจะต้องเป็นคำที่มาจากภาษาบาลีและสันสกฤตเท่านั้นหากนำภาษาอื่นมารวมกันจะไม่นับว่าเป็นคำสมาส ผู้เรียนจำเป็นต้องเรียนรู้ความหมายของคำสมาสแบบสมาส หลักการสร้างคำสมาสแบบสมาส รวมไปถึงสามารถยกตัวอย่างคำสมาสแบบสมาสได้ เพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างคำ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย K และ P)

๓.๑ นักเรียนบอกความหมายของคำสมาสแบบสมาสได้ (K)

๓.๒ นักเรียนบอกหลักการสร้างคำสมาสแบบสมาสได้ (K)

๓.๓ นักเรียนยกตัวอย่างคำสมาสแบบสมาสได้ถูกต้อง (P)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ความหมายของคำสมาสแบบสมาส

๔.๒ หลักการสร้างคำสมาสแบบสมาส

๕. สมรรถนะของผู้เรียน

- ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. ภาระงาน/ชิ้นงาน

ใบงาน เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบสมาส)

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับคำบาลีและสันสกฤต

๒. ครูถามตั้งคำถามกระตุ้นการเรียนรู้ ดังนี้

(แนวคำถามที่ ๑ : หลักการสร้างคำมีกี่ประเภท

แนวคำตอบที่ ๑ : ๕ ประเภท

แนวคำถามที่ ๒ : อะไรบ้าง

แนวคำตอบที่ ๒ : คำมูล, คำประสม, คำซ้ำ, คำซ้อน, คำสมาส)

๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่การสร้างคำสมาสด้วยวิธีการสรุปจากคำถาม

ขั้นสอน

๓. ครูอธิบายการสร้างคำสมาสแบบสมาสในประเด็นของความหมายและหลักการสร้างคำสมาสแบบสมาสจากหนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ หน้าที่ ๑๑๑ - ๑๑๒ และเขียนอธิบายเพิ่มเติมบนกระดาน

๔. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำสมาสแบบสมาส จากนั้นช่วยกันวิเคราะห์ว่าคำที่ยกตัวอย่างมาข้างต้นเป็นคำสมาสแบบสมาสหรือไม่ มีหลักการอย่างไร

๕. นักเรียนรับใบงาน เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบสมาส) จากครูคนละ ๑ แผ่น

๖. ครูอธิบายการทำใบงาน เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบสมาส)

๗. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบสมาส)

ขั้นสรุป

๘. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการสร้างคำสมาสแบบสมาส

๙. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑๐. การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) - นักเรียนบอก ความหมายของคำสมาส แบบสมาสได้ - นักเรียนบอกหลักการ สร้างคำสมาสแบบสมาสได้	ตรวจใบงาน เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบสมาส)	แบบประเมินใบงาน เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบ สมาส)	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - นักเรียนยกตัวอย่าง คำสมาสแบบสมาสได้ ถูกต้อง	ตรวจใบงาน เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบสมาส)	แบบประเมินใบงาน เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบ สมาส)	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้	ประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒
สมรรถนะสำคัญ - ความสามารถในการ คิด	ประเมินสมรรถนะ	แบบประเมินสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกวิศรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางวณิชชา เตียววณิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์)

เกณฑ์การประเมินใบงาน การสร้างคำสมาส (แบบสมาส)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
บอกความหมายของคำสมาสแบบสมาส	บอกความหมายของคำสมาสแบบสมาส โดยมีคำสำคัญ ดังนี้ ๑. ผสมคำ ๒. ตัดแปลง ๓. ออกเสียง	บอกความหมายของคำสมาสแบบสมาส โดยมีคำสำคัญ ๒ คำ	บอกความหมายของคำสมาสแบบสมาส โดยมีคำสำคัญ ๑ คำ
บอกหลักการสร้างคำสมาสแบบสมาส	บอกหลักการสร้างคำสมาสแบบสมาสได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	บอกหลักการสร้างคำสมาสแบบสมาสได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	บอกหลักการสร้างคำสมาสแบบสมาสได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ข้อ
ยกตัวอย่างคำสมาสแบบสมาส	ยกตัวอย่างคำสมาสแบบสมาสได้ถูกต้อง ๘ - ๑๐ ข้อ	ยกตัวอย่างคำสมาสแบบสมาสได้ถูกต้อง ๕ - ๗ ข้อ	ยกตัวอย่างคำสมาสแบบสมาสได้ถูกต้อง ๑ - ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๗ - ๙
ผ่าน	๔ - ๖
ปรับปรุง	๑ - ๓

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา	เข้าเรียนสาย ๑ - ๕ นาที	เข้าเรียนสาย ๖ - ๑๐ นาที
ใฝ่เรียนรู้	มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ไม่มีส่วนร่วมในกิจกรรม ๑ - ๕ นาที	ไม่มีส่วนร่วมในกิจกรรม ๖ - ๑๐ นาที

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๕ - ๖
ผ่าน	๓ - ๔
ปรับปรุง	๑ - ๒

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

สมรรถนะที่ ๒ ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ ๑ คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพของผลงาน			
	๓ (ดีเยี่ยม)	๒ (ดี)	๑ (ผ่าน)	๐ (ปรับปรุง)
๑. จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูลแลเปรียบเทียบข้อมูลในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว	มีพฤติกรรมบ่งชี้ ดังนี้ ๑. จำแนกข้อมูลได้ ๒. จัดหมวดหมู่ข้อมูลได้ ๓. จัดลำดับความสำคัญของข้อมูลได้ ๔. เปรียบเทียบข้อมูลได้	มีพฤติกรรมบ่งชี้ ๓ พฤติกรรม	มีพฤติกรรมบ่งชี้ ๒ พฤติกรรม	มีพฤติกรรมบ่งชี้ ๑ พฤติกรรม

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

สมรรถนะด้านที่ ๒ ความสามารถในการคิด

เลขที่	ชื่อ - สกุล	สมรรถนะด้านที่ ๒	รวม คะแนน	สรุปผล
		จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของ ข้อมูลแลเปรียบเทียบข้อมูล ในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว ๓		

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

ดีเยี่ยม.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ดี.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ผ่าน.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ปรับปรุง.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ใบงาน เรื่อง คำสร้างคำสมาส (แบบสมาส)

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ให้นักเรียนบอกความหมายของการสร้างคำสมาสแบบสมาสให้ถูกต้อง

.....
.....
.....
.....
.....

๒. ให้นักเรียนบอกหลักการสร้างคำสมาสแบบสมาสให้ถูกต้อง

๑.
.....
๒.
.....
๓.
.....
๔.
.....

๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำสมาสแบบสมาสให้ถูกต้อง

๑.....	๒.....
๓.....	๔.....
๕.....	๖.....
๗.....	๘.....
๙.....	๑๐.....

คะแนนเต็ม	๒๕ คะแนน
คะแนนที่ได้	

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

เรื่อง วรรณกรรมสองภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบสนธิ)

เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๒/๑ สร้างคำในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ

การสร้างคำ เป็นการนำคำมาสร้างเป็นคำใหม่ เพื่อให้มีคำใช้ในภาษาไทยมากยิ่งขึ้น ซึ่งคำสมาสก็เป็นอีกหนึ่งการสร้างคำของไทย โดยการสมาคำจะต้องเป็นคำที่มาจากภาษาบาลีและสันสกฤตเท่านั้นหากนำภาษาอื่นมารวมกันจะไม่นับว่าเป็นคำสมาส ผู้เรียนจำเป็นต้องเรียนรู้ความหมายของคำสมาสแบบสนธิ ประเภทของคำสมาสแบบสนธิ รวมไปถึงสามารถยกตัวอย่างคำสมาสแบบสนธิได้ เพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างคำ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย K และ P)

๓.๑ นักเรียนบอกความหมายของคำสมาสแบบสนธิได้ (K)

๓.๒ นักเรียนบอกหลักการสร้างคำสมาสแบบสนธิได้ (K)

๓.๓ นักเรียนยกตัวอย่างคำสมาสแบบสนธิได้ถูกต้อง (P)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ความหมายของคำสมาสแบบสนธิ

๔.๒ ประเภทของคำสมาสแบบสนธิ

๕. สมรรถนะของผู้เรียน

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. ภาระงาน/ชิ้นงาน

ใบงาน เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบสนธิ)

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับคำบาลีและสันสกฤต จากนั้นครูตั้งคำถามกระตุ้นการเรียนรู้ ดังนี้

(แนวคำถามที่ ๑ : หลักการสร้างคำมีกี่ประเภท

แนวคำตอบที่ ๑ : ๒ ประเภท

แนวคำถามที่ ๒ : การสร้างคำแต่ละประเภทสร้างแบบใด

แนวคำตอบที่ ๒ : สมาส, สนธิ)

๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่การสร้างคำสมาสแบบสนธิด้วยวิธีการสรุปจากคำถาม

ขั้นสอน

๓. ครูอธิบายการสร้างคำสมาสแบบสนธิในประเด็นของความหมายและประเภทของคำสมาสแบบสนธิ จากหนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ หน้าที่ ๑๑๒ - ๑๑๔ และเขียนอธิบายเพิ่มเติมบนกระดาน

๔. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำสมาสแบบสนธิ จากนั้นช่วยกันวิเคราะห์ว่าคำที่ยกตัวอย่างมาข้างต้นเป็นคำสมาสแบบสมาสหรือไม่ มีหลักการอย่างไร

๕. ครูอธิบายกติกากิจกรรมทำกิจกรรม ดังนี้

๕.๑ ครูเปิดเกม “ใช้คำสมาสสนธิหรือไม่” จาก wordwall

๕.๒ นักเรียนแบ่งกลุ่มตามกลุ่มเดิมจากคาบที่แล้ว

๕.๓ ครู Random เพื่อเลือกกลุ่มที่จะได้เริ่มเล่นเกมเป็นกลุ่มแรก

๕.๔ เมื่อคำในเกมปรากฏ ให้นักเรียนกลุ่มที่ได้เล่นเป็นกลุ่มแรกร่วมกันตอบคำถาม

๕.๕ กลุ่มที่ได้คะแนนมากที่สุดจะได้รับคะแนนคนละ ๑ คะแนน

๖. เริ่มดำเนินกิจกรรม

๗. นักเรียนรับใบงาน เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบสนธิ) จากครูคนละ ๑ แผ่น

๘. ครูอธิบายการทำใบงาน เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบสนธิ)

๙. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบสนธิ)

ขั้นสรุป

๑๐. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการสร้างคำสมาสแบบสนธิ

๙. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๒. เกม “ใช้คำสมาสสนธิหรือไม่” จาก wordwall

๑๐. การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) - นักเรียนบอก ความหมายของคำสมาส แบบสนธิได้ - นักเรียนบอกหลักการ สร้างคำสมาสแบบสนธิได้	ตรวจใบงาน เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบสนธิ)	แบบประเมินใบงาน เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบ สนธิ)	ผ่านเกณฑ์ คุณภาพระดับ ๒
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - นักเรียนยกตัวอย่าง คำสมาสแบบสนธิได้ถูกต้อง	ตรวจใบงาน เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบสนธิ)	แบบประเมินใบงาน เรื่อง การสร้างคำสมาส (แบบ สนธิ)	ผ่านเกณฑ์ คุณภาพระดับ ๒
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้	ประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ คุณภาพระดับ ๒

ลงชื่อ..........ผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกวิศรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางวณิชชา เตียววณิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์)

เกณฑ์การประเมินใบงาน การสร้างคำสมาส (แบบสนธิ)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
บอกความหมายของ คำสมาสแบบสนธิ	บอกความหมายของ คำสมาสแบบสนธิ โดยมีคำสำคัญ ดังนี้ ๑. กลมกลืน ๒. สร้างคำ ๓. ตัดแปลง	บอกความหมายของ คำสมาสแบบสนธิ โดย มีคำสำคัญ ๒ คำ	บอกความหมายของ คำสมาสแบบ สนธิโดยมีคำสำคัญ ๑ คำ
บอกหลักการสร้าง คำสมาสแบบสนธิ	บอกหลักการสร้าง คำสมาสแบบสนธิได้ ถูกต้อง ๔ ข้อ	บอกหลักการสร้าง คำสมาสแบบสนธิได้ ถูกต้อง ๓ ข้อ	บอกหลักการสร้าง คำสมาสแบบ สนธิได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ข้อ
ยกตัวอย่างคำสมาส แบบสนธิ	ยกตัวอย่างคำสมาส แบบสนธิได้ถูกต้อง ๘ - ๑๐ ข้อ	ยกตัวอย่างคำสมาส แบบสนธิได้ถูกต้อง ๕ - ๗ ข้อ	ยกตัวอย่างคำสมาสแบบสนธิได้ ถูกต้อง ๑ - ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๗ - ๙
ผ่าน	๔ - ๖
ปรับปรุง	๑ - ๓

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา	เข้าเรียนสาย ๑ - ๕ นาที	เข้าเรียนสาย ๖ - ๑๐ นาที
ใฝ่เรียนรู้	มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ไม่มีส่วนร่วมในกิจกรรม ๑ - ๕ นาที	ไม่มีส่วนร่วมในกิจกรรม ๖ - ๑๐ นาที

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๕ - ๖
ผ่าน	๓ - ๔
ปรับปรุง	๑ - ๒

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

ใบงาน เรื่อง คำสร้างคำสมาส (แบบสนธิ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ให้นักเรียนบอกความหมายของการสร้างคำสมาสแบบสนธิให้ถูกต้อง

.....
.....
.....
.....
.....

๒. ให้นักเรียนบอกประเภทของคำสมาสแบบสนธิให้ถูกต้อง

๑.....

.....

๒.....

.....

๓.....

.....

๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำสมาสแบบสนธิให้ถูกต้อง

๑..... ๒.....

๓..... ๔.....

๕..... ๖.....

๗..... ๘.....

๙..... ๑๐.....

คะแนนเต็ม	๒๕ คะแนน
คะแนนที่ได้	



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

ชื่อหน่วย วรรณกรรมสองภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ทดสอบการสร้างคำสมาส

เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๒/๑ สร้างคำในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ

การทดสอบ เป็นเป็นวิธีการหนึ่งของการวัดผล การทดสอบการสร้างคำสมาส เป็นการวัดผลเพื่อให้ทราบว่าผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ในเรื่องของการสร้างคำสมาสมากน้อยเพียงใด ผู้เรียนจำเป็นต้องทบทวนการสร้างคำสมาสทั้งการสร้างคำสมาสแบบสมาสและการสร้างคำสมาสแบบสนธิ เพื่อเป็นความรู้ในการใช้ทดสอบ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย P)

๓.๑ นักเรียนระบุที่มาของคำที่กำหนดได้ถูกต้อง (P)

๓.๒ นักเรียนบอกความหมายของคำที่กำหนดได้ถูกต้อง (P)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ คำสมาสแบบสมาส

๔.๒ คำสมาสแบบสนธิ

๕. สมรรถนะของผู้เรียน

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ซื่อสัตย์สุจริต

๗. ภาระงาน/ชิ้นงาน

แบบทดสอบ เรื่อง การสร้างคำสมาส

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับคำบาลีและสันสกฤต

๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นการเรียนรู้ ดังนี้

(แนวคำถามที่ ๑ : หลักการสังเกตคำในภาษาบาลีมีอะไรบ้าง

แนวคำตอบที่ ๑ : เสียงสระในภาษาบาลีมี ๘ เสียง, พยัญชนะในภาษาบาลีมี ๓๓ ตัว, หลักเกณฑ์การใช้ตัวสะกดตัวตามในภาษาบาลีมีหลักเกณฑ์ที่แน่นอนตายตัว, พยัญชนะตัวสะกดตัวสามในภาษาบาลี เมื่อนำมาใช้ในภาษาไทยบางที่ตัดออกเสียตัวหนึ่ง, พยัญชนะวรรค ฎะ นิยมตัดตัวสะกดเดิมแล้วใช้ตัวตามสะกดแทน, บาลีนิยมใช้ ห, สังเกตการใช้ ณ ในภาษาบาลีจะใช้ ณ นำหน้าพยัญชนะวรรค ฎะ, คำที่ใช้พยัญชนะซ้อน ๒ ตัว, ใช้รูปพยัญชนะซ้อน ญห ณห มห, คำส่วนใหญ่ที่ขึ้นต้นด้วย ปฎิ

แนวคำถามที่ ๒ : หลักการสังเกตคำในภาษาสันสกฤตมีอะไรบ้าง

แนวคำตอบที่ ๒ : สระในภาษาสันสกฤตมี ๑๔, พยัญชนะสันสกฤตมี ๓๕ ตัว (ตามพยัญชนะวรรคของบาลี) รวม ศ ษ, ตัวสะกดตัวตามไม่มีหลักเกณฑ์ที่แน่นอนตายตัวเหมือนภาษาบาลี, นิยมใช้ ท เช่น ครูท กรีธา, ใช้ ศ ษ (ยกเว้น ศิก ศอก ศีก เศร้า เป็นคำไทยแท้), คำในสันสกฤตใช้ ร (รอ เระพะ) ใช้ในภาษาไทยเป็น รร (รอ หัน), สันสกฤตใช้ ร เป็นตัวควบกล้ำ, คำภาษาสันสกฤตมักมีตัวสะกดเป็นตัวควบกล้ำ, คำภาษาสันสกฤตมักมีตัวการันต์อยู่หลังพยัญชนะที่เป็นตัวสะกดที่ไม่ต้องการออกเสียง, คำภาษาสันสกฤตมักใช้ตัว ร เป็นตัวการันต์, คำที่ใช้รูปพยัญชนะซ้อน, คำที่ใช้พยัญชนะซ้อนในรูป ส+ต ส+ด ส+ถ, คำที่ใช้ ท โดยไม่มี ณ นำอยู่ข้างหน้า)

ขั้นสอน

๓. ครูทบทวนการสร้างคำสมาสแบบสมาสและการสร้างคำสมาสแบบสนธิให้นักเรียน

๔. นักเรียนเปิดหนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาหน้าที่ ๑๑๑ - ๑๑๔ ประกอบ

๕. นักเรียนรับแบบทดสอบ เรื่อง การสร้างคำสมาส จากครูคนละ ๑ แผ่น

๖. ครูอธิบายการทำแบบทดสอบ เรื่อง การสร้างคำสมาส

๗. นักเรียนทำแบบทดสอบ เรื่อง การสร้างคำสมาส

ขั้นสรุป

๘. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการสร้างคำสมาสแบบสนธิ

๙. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑๐. การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - นักเรียนระบุที่มาของ คำที่กำหนดได้ถูกต้อง - นักเรียนบอก ความหมายของคำที่กำหนด ได้ถูกต้อง	ตรวจแบบทดสอบ เรื่อง การสร้าง คำสมาส	แบบประเมินแบบทดสอบ เรื่อง การสร้างคำสมาส	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มีวินัย - ซื่อสัตย์สุจริต	ประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวนางลักษณ์ ทองสีสัน)

ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกวิศรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางวณิชชา เดี่ยววานิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์)

เกณฑ์การประเมินแบบทดสอบ เรื่อง การสร้างคำสมาส

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
ระบุที่มาของคำที่กำหนด	ระบุที่มาของคำที่กำหนดได้ถูกต้อง ๘ - ๑๐ ข้อ	ระบุที่มาของคำที่กำหนดได้ถูกต้อง ๕ - ๗ ข้อ	ระบุที่มาของคำที่กำหนดได้ถูกต้อง ๑ - ๔ ข้อ
บอกความหมายของคำที่กำหนด	บอกความหมายของคำที่กำหนดได้ถูกต้อง ๘ - ๑๐ ข้อ	บอกความหมายของคำที่กำหนดได้ถูกต้อง ๕ - ๗ ข้อ	บอกความหมายของคำที่กำหนดได้ถูกต้อง ๑ - ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๕ - ๖
ผ่าน	๓ - ๔
ปรับปรุง	๑ - ๒

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าห้องเรียนตรงเวลา	เข้าห้องเรียนสาย ๑ - ๕ นาที	เข้าห้องเรียนสาย ๖ - ๑๐ นาที
ซื่อสัตย์สุจริต	ทำแบบทดสอบโดยไม่ สอบถามเพื่อน	ทำแบบทดสอบโดย แอบชำเลืองมองของ เพื่อนครั้งที่ ๑	ทำแบบทดสอบโดยสอบถามเพื่อน และครูตักเตือนครั้งที่ ๒

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๕ - ๖
ผ่าน	๓ - ๔
ปรับปรุง	๑ - ๒

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

แบบทดสอบ เรื่อง การสร้างคำสมาส

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

คำ	ที่มา	ความหมาย
๑. วาตภัย
๒. สามัคยาจารย์
๓. รโหฐาน
๔. อักษรศาสตร์
๕. อารยประเทศ
๖. นิรภัย
๗. แพทยศาสตร์
๘. สมาคม
๙. พลศึกษา
๑๐. สัจจร

คะแนนเต็ม	๒๐ คะแนน
คะแนนที่ได้	

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

ชื่อหน่วย วรรณกรรมส่องภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

๒. สาระสำคัญ

โคลงสุภาพิต พระราชนิพนธ์ รัชกาลที่ ๕ เรื่อง โสฬสไตรยางค์ เป็นสุภาพิตที่จำแนกเนื้อความเป็น ๑๖ หมวด หมวดละ ๓ ข้อ รวมเป็น ๔๘ ข้อ ผู้เรียนจำเป็นต้องเรียนรู้ความเป็นมา ลักษณะคำประพันธ์ เรื่องย่อโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) เนื้อเรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬส ไตรยางค์) และฝึกการวิเคราะห์วิจารณ์ เพื่อเป็นพื้นฐานในการตีความบทความ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย K และ P)

๓.๑ นักเรียนสามารถอธิบายความเป็นมาของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ได้ (K)

๓.๒ นักเรียนสามารถบอกลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ได้ (K)

๓.๓ นักเรียนสามารถวิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนดให้ได้ (P)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ความเป็นมา

๔.๒ ลักษณะคำประพันธ์

๔.๓ เรื่องย่อโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)

๔.๔ เนื้อเรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)

๕. สมรรถนะของผู้เรียน

- ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. ภาระงาน/ชิ้นงาน

ใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูถามคำถามนักเรียน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

แนวคำถาม : นักเรียนรู้จักสุภาพิตใดบ้าง

แนวคำตอบ : สุภาพิตสอนหญิง, สุภาพิตพระร่วง

๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนโดยวิธีการสรุปจากคำถาม

ขั้นสอน

๓. ครูเปิดสื่อการสอน PowerPoint

ตัวอย่างสื่อการสอน PowerPoint



๔. ครูอธิบายโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ในประเด็นของความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง ลักษณะคำประพันธ์ เรื่องย่อ

๕. นักเรียนดูหนังสือรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม หน้าที่ ๑๐๓ – ๑๑๑ ประกอบ

อ่าน

๕. ครูให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ใน PowerPoint จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันถอดความจากคำประพันธ์ที่
๖. นักเรียนอ่านคำประพันธ์ใน PowerPoint และร่วมระดมสมองถอดความจากบทประพันธ์
๗. นักเรียนรับใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) จากครูคนละ ๑ แผ่น
๘. ครูอธิบายการทำใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)
๙. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)

ขั้นสรุป


๑๐. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)

๙. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๙.๑ สื่อการสอน PowerPoint
- ๙.๒ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑๐. การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>ด้านความรู้ (K)</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสามารถอธิบายความเป็นมาของโคลงสุภาชิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ได้ - นักเรียนสามารถบอกลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาชิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ได้ 	<p>ตรวจใบงาน เรื่อง โคลงสุภาชิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)</p>	<p>แบบประเมินใบงาน เรื่อง โคลงสุภาชิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒</p>
<p>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสามารถวิเคราะห์หีบห่อประพันธ์ที่กำหนดให้ได้ 	<p>ตรวจใบงาน เรื่อง โคลงสุภาชิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)</p>	<p>แบบประเมินใบงาน เรื่อง โคลงสุภาชิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีวินัย - มุ่งมั่นในการทำงาน 	<p>ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒</p>
<p>สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสามารถในการคิด 	<p>ประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒</p>

ลงชื่อ..........ผู้สอน
 (นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)
 ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกวิศรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางวณิชชา เตียววณิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์)

เกณฑ์การประเมินใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
อธิบายความเป็นมาของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)	อธิบายความเป็นมาของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) โดยมีข้อความสำคัญ ดังนี้ ๑. รัชกาลที่ ๕ ๒. นำสุภาพิตอังกฤษแปลเป็นโคลงภาษาไทย ๓. พระราชนิพนธ์โคลงนำบท	อธิบายความเป็นมาของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) โดยมีข้อความสำคัญ ๒ ข้อ	อธิบายความเป็นมาของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) โดยมีข้อความสำคัญ ๑ ข้อ
บอกลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬส ไตรยางค์)	บอกลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) โดยมีข้อความสำคัญ ดังนี้ ๑. โคลงสี่สุภาพ ๒. โคลงนำ ๑ บท สรุปล ๑ บท ๓. เนื้อเรื่อง ๑๖ บท	บอกลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) โดยมีข้อความสำคัญ ๒ ข้อ	บอกลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) โดยมีข้อความสำคัญ ๑ ข้อ
วิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนดให้	วิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนดให้ ถูกต้อง ๓ ข้อ	วิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนดให้ ถูกต้อง ๒ ข้อ	วิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนดให้ ถูกต้อง ๑ ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๗ - ๙
ผ่าน	๔ - ๖
ปรับปรุง	๑ - ๓

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา	เข้าเรียนสาย ๑ - ๕ นาที	เข้าเรียนสาย ๖ - ๑๐ นาที
มุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบทุกข้อ	ทำงานที่ได้รับมอบหมายขาด ๑ - ๒ ข้อ	ทำงานที่ได้รับมอบหมายขาด ๓ - ๕ ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๕ - ๖
ผ่าน	๓ - ๔
ปรับปรุง	๑ - ๒

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

สมรรถนะที่ ๒ ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ ๒ คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพของผลงาน			
	๓ (ดีเยี่ยม)	๒ (ดี)	๑ (ผ่าน)	๐ (ปรับปรุง)
๑. คิดอย่างมี วิจารณญาณเพื่อน นำไปสู่การสร้างองค์ ความรู้หรือ สารสนเทศประกอบ กาดัดสินใจเกี่ยวกับ ตนเองและสังคมได้ อย่างเหมาะสม	คิดแบบองค์รวมโดย ใช้เหตุผล หลักฐาน เชิงตรรกะมา วิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ ให้แน่ชัด อย่าง สมเหตุสมผลและ สรุป/ตัดสินใจเลือก ทางเลือกที่เหมาะสม ต่อตนเองและสังคม ได้	คิดแบบองค์รวม โดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิง ตรรกะมา วิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ อย่างสมเหตุสมผล แต่ไม่ครอบคลุม ทุกด้าน	คิดแบบองค์รวม โดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงตรรกะ มาวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ แต่ไม่ สมเหตุสมผล	คิดแบบองค์รวม โดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิง ตรรกะมาวิเคราะห์ สิ่งต่าง ๆ อย่าง สมเหตุสมผล ไม่ได้

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

สมรรถนะด้านที่ ๒ ความสามารถในการคิด

เลขที่	ชื่อ - สกุล	สมรรถนะด้านที่ ๒	รวม คะแนน	สรุปผล
		คิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อน นำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ หรือสารสนเทศประกอบกา ตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและ สังคมได้อย่างเหมาะสม ๓		

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

ดีเยี่ยม.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....
ดี.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....
ผ่าน.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....
ปรับปรุง.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....

เอกสารประกอบการสอน



1 * 00:11



2 * 00:43

ความเป็นมา

โคลงสุภาษิต เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เติบโตเป็นสุภาษิตอังกฤษ จึงได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ทูลกระหม่อมฯ พระราชสำนักแปลและประพันธ์เป็นโคลงภาษาไทย จากนั้นได้ทรงตรวจแก้และทรงพระราชนิพนธ์บทนำ

ประวัติผู้แต่ง

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ทรงเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (จ.ร.) และสมเด็จพระเทพศิรินทราบรมราชินีมีพระนามเดิมว่า สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาลงกรณ์ กรมขุนอินโขภิตประยาธดา

ประวัติผู้แต่ง

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระราชสมภพ ปี พ.ศ. ๒๓๖๕
 เสด็จสวรรคต ปี พ.ศ. ๒๔๑๑
 ทรงมีบทพระราชนิพนธ์มากมาย

โคลงบ้าน ฆะปา โคลงสุภาษิต

ลักษณะคำประพันธ์

โคลงสี่สุภาพ

5 * 00:24

6 * 00:31

เรื่องย่อโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์

โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ มาจากคำว่า โสฬส (สิบหก) รวมกับคำว่า ไตรยางค์ (สามส่วน) คำกลึง ข้อควรกระทำและไม่ควรกระทำ ๑๖ หมวดละ ๓ ข้อ รวมเป็น ๔๘ ข้อ

สิ่งควรรัก <ul style="list-style-type: none"> ความกล้า ความสุภาพ ความซื่อใจ 	สิ่งควรชม <ul style="list-style-type: none"> อำนาจปัญญา มีพรสวรรค์ มีเมตตา 	สิ่งควรขยี้ <ul style="list-style-type: none"> ความขี้ขลาด ความขี้เกียจ ความขี้กลัว 	สิ่งควรวิงวอนขจัดเคียน <ul style="list-style-type: none"> ความขี้เสียดทาน ไม่ซื่อ ความขี้เกียจ
สิ่งควรเคารพ <ul style="list-style-type: none"> ศาสนา ความดีมีธรรม การประพฤติชอบ 	สิ่งควรยินดี <ul style="list-style-type: none"> ความงาม ความดีมีธรรม ความดีมีธรรม 	สิ่งควรปรารถนา <ul style="list-style-type: none"> ความสะอาด มีสติ สิ่งดีมีธรรม 	สิ่งควรอภัยโทษ <ul style="list-style-type: none"> ความดีมีธรรม ความดีมีธรรม สิ่งดีมีธรรม

เรื่องย่อโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์

สิ่งควรนับถือ <ul style="list-style-type: none"> ปัญญา ความดีมีธรรม ความดีมีธรรม 	สิ่งควรระงับ <ul style="list-style-type: none"> ความขี้เสียดทาน ใจดี ความดีมีธรรม 	สิ่งควรสงสัย <ul style="list-style-type: none"> คำขโมย ปากดีใจไม่ตรงกัน การกล่าวหาคนอื่น 	สิ่งควรละ <ul style="list-style-type: none"> ความขี้เสียดทาน การพูดจาไม่ดี การพูดจาคนอื่น
สิ่งควรกระทำใหม่ <ul style="list-style-type: none"> ทำดีมีธรรม สิ่งดีมีธรรม ใจดีมีธรรม 	สิ่งควรทบทวน <ul style="list-style-type: none"> สิ่งดีมีธรรม ทำดีมีธรรม ใจดีมีธรรม 	สิ่งควรครองใจ <ul style="list-style-type: none"> การประพฤติชอบ การดีมีธรรม ซื่อ 	สิ่งควรเตือนเมื่อใด <ul style="list-style-type: none"> ความดีมีธรรม ความดีมีธรรม ความดีมีธรรม

บทนำ ว่าด้วยความสามอย่าง

ปราชญ์แสดงคำวิไลด้วย โล่งใสหมดทรวงคาง เป็นมาดิกาทาง หวังสวัสดิ์ดีทุกสิ่งสร้าง	โคธอย่างค้ ก่อนอ้าง บั้นทัด แสงเฮย สิบสร้อยผูกนล
--	---

ถอดความ

ผู้มีความรู้แสดงความคิดเห็นด้วยถ้อยคำคม มีสติบทบาทเป็นแม่บทและเป็นแนวทางให้ผู้อื่นปัญญาแสดงความรู้ ทวีงให้ความคิดที่ชัดเจนยากลำบาก เพื่อให้ก้าวต่อไปข้างหน้า แล้วยึดมั่นกับการกระทำของความดี

9 * 00:40

Three Things to Love

สามสิ่งควรรัก

Courage (ความกล้า)	Gentleness (ความนุ่มนวล)	Affection (ความรักใคร่)
ความกล้าหาญ สุภาพเมตตา ความรักประจักษ์ใจ สามสิ่งควรรักน้อม	ความกล้าคำกล่าวด้วย สุภาพเมตตา ความรักประจักษ์ใจ สามสิ่งควรรักน้อม	ที่เพียร เพียร จิตใจอ่อน จริงแท้ นอบนุชา จิตใจสนิทจริง

ถอดความ

ความรักสามสิ่งจะบูชาความจริงใจทั้งหมด มีความสุภาพในการพูดความไปทั้งทางกายและทางใจ มีความรักจริงกับผู้อื่น สามสิ่งนี้เป็นสิ่งที่ควรมองให้ผู้อื่นอย่างจริงใจ

10 * 00:47

Three Things to Admire

สามสิ่งควรชม

Intellectual Power (อำนาจปัญญา)	Dignity (เกียรติยศ)	Gracefulness (มีมารยาท)
ปัญญาเลิศล้ำ อำนาจศักดิ์สิทธิ์ มารยาทเรียบร้อย สามสิ่งควรรักยิ่ง	เกียรติยศ มีเกียรติ เสียสละ แต่ต้องสรรเสริญ	อินทรีทอง สิบ นิ่งเสียง

ถอดความ

ควรที่จะชื่นชมผู้ที่ทำดีอย่างจริง มารยาท และเกียรติยศ และเราควรจะมีสามสิ่งนี้ เพื่อให้เป็นที่ชื่นชมของผู้อื่น

11 * 00:40

Three Things to Hate

สามสิ่งควรเกลียด

Cruelty (ความดุร้าย)	Arrogance (ความพองโต)	Ingratitude (อกตัญญู)
ใจบาบจิตขยาบร้าย กำเจ็บเอ็นเกินกล อีกหนึ่งท่อนรู้คุณ สามสิ่งควรเกลียด	ทารุณ พองโต ใจพองโต ใจพองโต	ใจพองโต ใจพองโต ใจพองโต ใจพองโต

ถอดความ

สามสิ่งทีควรเกลียด เราไม่ควรจะมีสามสิ่งนี้ คือ ความดุร้าย ความพองโต และความอกตัญญู

12 * 00:40

Three Things to Despise

สามสิ่งควรรังเกียจคิดเคียด

Meanness (ความเลว)	Affectation (การเสแสร้ง)	Envy (อิจฉา)
ใจชั่วทวด่าช้า ทุจริตการขยาบ ทั้งจิตคิดเกลียดคน สามสิ่งควรรังเกียจ	พรหม ปกไว้ ดึกว่า ตัวแสบ เกลียดของสกปรก	

ถอดความ

กล่าวถึงสามสิ่งทีควรรังเกียจไม่ควรรังเกียจได้ นั่นคือ ความชั่วช้าเลวทราม ความขยาบ และ ความริษยา

13 * 00:40

Three Things to Reverence

สามสิ่งควรเคารพ

Religion (ศาสนา)	Justice (ยุติธรรม)	Self-denial (เสียสละประโยชน์ตน)
ศาสนาสอนสั่ง ทนายยุติธรรมไม่มี ประจักษ์ชัดประจักษ์ สามสิ่งควรเคารพ	ศาสนาสอนสั่ง ทนายยุติธรรมไม่มี ประจักษ์ชัดประจักษ์ สามสิ่งควรเคารพ	ให้ประจักษ์ชัด เสียสละ สวัสดิ์ทั่ว กั้นแสบ เคารพเรื่องจริงของตน

ถอดความ

เราควรเคารพศาสนา เพราะศาสนาสอนให้ตนประจักษ์ชัดตนเป็นคนดี ควรประพฤติชอบต่อทุกคนไม่เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง

14 * 00:40

Three Things to Delight in

สามสิ่งควรชื่นชม

Beauty (งาม)	Frankness (ตรงตรง)	Freedom (ไทยแท้)
สรรพางค์โลกาอันร้อย ภาคจิตประจักษ์ แปงสุวิไลตนรัก สามสิ่งควรรักน้อม	สิ่งสุกงาม ซื่อตรง การชอบ จรรยา จิตให้ ยินดี	

ถอดความ

สามสิ่งทีควรชื่นชม ได้แก่ ความงาม ความซื่อตรง และความเป็นไทยแท้ เพราะคือความสามารในการทำทุกอย่างได้โดยไม่ถูกบังคับ

15 * 00:40

Three Things to Wish for

สามสิ่งควรปรารถนา

Health (ความแข็งแรง)	Friends (มิตรสหายที่ดี)	a Cheerful Spirit (ใจขบขัน)
สุขภาพกายใจรื้อ มากเหมือนผู้วางาก จิตแผ่เมตตา สามสิ่งควรรักให้	สุขภาพกายใจรื้อ มากเหมือนผู้วางาก จิตแผ่เมตตา สามสิ่งควรรักให้	จำความ ซื่อได้ ขบขัน ใจขบขัน

ถอดความ

สามสิ่งทีควรปรารถนา คือ ความแข็งแรง จิตใจที่ขบขัน การไม่เสียใจ การไม่เสียใจ การมีมิตรสหายที่ดี เมื่อถึงเวลาเดือดร้อน เราสามารถพึ่งพาได้ และจิตใจที่บริสุทธิ์เป็นได้ ถึงสามารถทำให้งานของตน และมีความสุขได้แน่นอน

16 * 00:40

Three Things to Delight in

สามสิ่งควรยินดี

Beauty (งาม)	Frankness (ความจริง)	Freedom (ไทยแท้)
สรรพงามในโลกคู่ปรี่้อม ภาวดีดดีประจักษ์ เปนสุขใจคนรัก สามสิ่งควรยินดี	ใจตรง ใจเย็น การชอบ เจริญ ใจดี ใญ่ดี	ใจดีเยี่ยม ใจเย็น การชอบ เจริญ ใจดี ใญ่ดี

นิยามความ
 สามสิ่งที่ควรยินดี ได้แก่ ความงาม ความซื่อตรง และความไทยแท้ เพราะคือความสามารถในการทำทุกอย่างไม่ได้โดยยากเย็น

15 * 00:37

Three Things to Wish for

สามสิ่งควรปรารถนา

Health (ความแข็งแรง)	Friends (มิตรสหายที่ดี)	a Cheerful Spirit (ใจสบายโปร่ง)
สุขกายใจดี มากน้อยผู้ว่ามาก ใจดีเยี่ยม สามสิ่งควรปรารถนา	สุขกายใจดีเยี่ยม มากน้อยผู้ว่ามาก ใจดีเยี่ยม สามสิ่งควรปรารถนา	ใจดีเยี่ยม มากน้อยผู้ว่ามาก ใจดีเยี่ยม สามสิ่งควรปรารถนา

นิยามความ
 สามสิ่งที่เราควรปรารถนา คือ ความแข็งแรง ใจสบายโปร่ง และมิตรสหายที่ดี เพราะสิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งจำเป็นต่อชีวิตของเรา และช่วยให้เราดำเนินชีวิตได้อย่างมีความสุข

16 * 00:48

Three Things to Pray for

สามสิ่งควรอธิษฐานขอ

Faith (ความเชื่อ)	Peace (ความสงบ)	Purity of Heart (ใจบริสุทธิ์)
ศรัทธาทำดี สงบเย็น ใจดีเยี่ยม สามสิ่งควรอธิษฐาน	ศรัทธาทำดี สงบเย็น ใจดีเยี่ยม สามสิ่งควรอธิษฐาน	ศรัทธาทำดี สงบเย็น ใจดีเยี่ยม สามสิ่งควรอธิษฐาน

นิยามความ
 สามสิ่งที่เราควรอธิษฐานขอหรือตั้งใจอธิษฐานขอคือ ความเชื่อ ความสงบ และใจบริสุทธิ์ เพราะการมีสิ่งเหล่านี้จะช่วยเสริมสร้างชีวิตของเราให้ดีขึ้น และช่วยให้เราดำเนินชีวิตได้อย่างมีความสุข

19 * 00:45

Three Things to Esteem

สามสิ่งควรนับถือ

Wisdom (ปัญญา)	Prudence (ฉลาด)	Firmness (มั่นคง)
ปัญญา ใจดีเยี่ยม สามสิ่งควรนับถือ	ปัญญา ใจดีเยี่ยม สามสิ่งควรนับถือ	ปัญญา ใจดีเยี่ยม สามสิ่งควรนับถือ

นิยามความ
 สามสิ่งที่เราควรนับถือหรือเคารพยำเกรงคือ ปัญญา ความฉลาด และความมั่นคง เพราะสิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งจำเป็นต่อความสำเร็จในชีวิตของเรา และช่วยให้เราดำเนินชีวิตได้อย่างมีความสุข

20 * 00:57

Three Things to Like

สามสิ่งควรชอบ

Cordiality (ใจกว้างสุจริต)	Good Humour (ใจดี)	Mirthfulness (ความสนุกสนาน)
ใจดีเยี่ยม ใจดีเยี่ยม สามสิ่งควรชอบ	ใจดีเยี่ยม ใจดีเยี่ยม สามสิ่งควรชอบ	ใจดีเยี่ยม ใจดีเยี่ยม สามสิ่งควรชอบ

นิยามความ
 สามสิ่งที่เราควรชอบและยินดีคือ ใจดี ความสนุกสนาน และความซื่อตรง เพราะสิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งจำเป็นต่อความสุขในชีวิตของเรา และช่วยให้เราดำเนินชีวิตได้อย่างมีความสุข

19 * 00:45

Three Things to Suspect

สามสิ่งควรสงสัย

Flattery (ยอ)	Hypocrisy (หน้าดีใจเสีย)	Sudden Affection (ชอบรักทันที)
ยอ หน้าดีใจเสีย ชอบรักทันที	ยอ หน้าดีใจเสีย ชอบรักทันที	ยอ หน้าดีใจเสีย ชอบรักทันที

นิยามความ
 สามสิ่งที่เราควรสงสัยคือ ยอ หน้าดีใจเสีย และชอบรักทันที เพราะสิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งจำเป็นต่อความสำเร็จในชีวิตของเรา และช่วยให้เราดำเนินชีวิตได้อย่างมีความสุข

20 * 00:57

Three Things to Avoid

สามสิ่งควรระวัง

Idleness (เกียจคร้าน)	Loquacity (วาทศิลป์)	Flippant Jesting (ความสนุกสนาน)
เกียจคร้าน วาทศิลป์ ความสนุกสนาน	เกียจคร้าน วาทศิลป์ ความสนุกสนาน	เกียจคร้าน วาทศิลป์ ความสนุกสนาน

นิยามความ
 สามสิ่งที่เราควรระวังคือ ความเกียจคร้าน การพูดจาไร้สาระ และความสนุกสนานที่มากเกินไป เพราะสิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งจำเป็นต่อความสำเร็จในชีวิตของเรา และช่วยให้เราดำเนินชีวิตได้อย่างมีความสุข

19 * 00:45

Three Things to Cultivate

สามสิ่งควรกระทำ

Good Books (หนังสือดี)	Good Friends (เพื่อนดี)	Good Humour (ใจดี)
หนังสือดี เพื่อนดี ใจดี	หนังสือดี เพื่อนดี ใจดี	หนังสือดี เพื่อนดี ใจดี

นิยามความ
 สามสิ่งที่เราควรกระทำคือ การอ่านหนังสือ การคบเพื่อนดี และการมีใจดี เพราะสิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งจำเป็นต่อความสำเร็จในชีวิตของเรา และช่วยให้เราดำเนินชีวิตได้อย่างมีความสุข

20 * 00:57

๑๔ Three Things to Contend for

สามสิ่งควรจะหาหนทางต่อสู้เพื่อรักษา
Honour (ชื่อเสียงยศศักดิ์) Country (บ้านเมืองของตน) Friends (มิตรสหาย)

ความมีเกียรติ	ยศตา ศักดิ์เสีย
ประเทศเกิดคุณงามความดี	อยู่สูง
คนรักร่วมชีวิต	ศิโยน ทุกอัน
สามสิ่งควรจะหาหนทางต่อสู้	ต่อสู้ผู้เป็นยิว

ถอดความ

สามสิ่งที่เราควรหาหนทางต่อสู้เพื่อรักษา คือ ชื่อเสียงยศศักดิ์ บ้านเมืองของตน และมิตรสหาย เพราะสิ่งเหล่านี้จะเป็นที่เดือดร้อนถ้าหาว่าไม่ต่อสู้ ส่วนบ้านเมืองที่เป็นต้นกำเนิดของวงศ์ตระกูลของเรา ก็คงที่จะรักษาไว้ และควรรักษามิตรสหาย เพราะว่ามิตรสหายได้ช่วยกัน

23

* 01:00

๑๕ Three Things to Govern

สามสิ่งควรควบคุมไว้
Temper (กิริยาที่เย็นในใจ) Impulse (ฉันทัน) The Tongue (ทวาร)

อาการอื่นเกิดด้วย	น้ำใจ แปรฤก
ใจซึ่งรีบเร็วไว	ก่อนรู้
ทวารปากพูดใน	ถึงลับ สรรนแฮ
สามสิ่งเจ้าตัวผู้	ดีทำชั่วเป็นครองจะไว้

ถอดความ

สามสิ่งที่เราควรควบคุมไว้เพื่อควบคุมให้ได้ คือ กิริยาที่เย็นในใจ ความฉันทัน และทวาร กล่าวคือ เราควรเย็นสิ่งที่เกิดขึ้นในใจ ไม่ควรแสดงออกให้ใครรู้ ควบคุมปากพูด ดีกับใจโดยไม่ผิดเรื่องในใจ และที่สำคัญควรระวังปากพูดให้ดี

24

* 00:49

๑๖ Three Things to Wait for

สามสิ่งควรจะคอยเฝ้า
Change (อันจะถึง) Decay (ชรา) Death (มรณะ)

สิ่งใดในโลกล้วน	เปลี่ยนแปลง
หนึ่งชราทยอนแรง	เร่งรีบ
ความตายคิดตามแสง	ทำชีพ ประโยชน์
สามส่วนควรคิดถึง	คดีผู้เตรียมคอย

ถอดความ

สามสิ่งที่เราควรจะคอยเฝ้า หรือคอยเฝ้าถึงกับตัวคือ อันจะถึง ความชรา และมรณะ โดยอันจะถึงคือความไม่เที่ยง เพราะทุกสิ่งในโลกล้วนมีการเปลี่ยนแปลง ส่วนความชราแล้วมรณะ ก็เป็นสิ่งสำคัญที่รีบร้อนเร่งรีบ และคอยทำทุกสิ่งอย่างก่อนที่ถึงแก่ความตายในสักวัน ดังนั้น เราจึงควรเตรียมตัวเฝ้าถึงสามสิ่งนี้ให้ดีก่อนถึงแก่ความตาย

บทสรุป ว่าด้วยความสามอย่าง

จบสามสิบหกคำ	คะเนนับ หนวดแซ
หนาวละสามัคคีสรราช	เสร็จสิ้น
เป็นศิลปะแปดฉบับ	บอกเยี่ยม อย่างแซ
ความแบบป่าดพรื่น	เสร็จแล้วบริบูรณ์

ถอดความ

จบสิบหกหนวด หนวดละสามข้อ มีสิบแปดฉบับจริง

ใบงาน เรื่อง โคลงสุภาษิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. จงอธิบายความเป็นมาของโคลงสุภาษิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) โดยสังเขป

.....

.....

.....

.....

.....

๒. จงบอกลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาษิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ให้ถูกต้อง

.....

.....

.....

๓. ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ต่อไปนี้ พร้อมถอดใจความสำคัญจากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

สามสิ่งควรรัก

ความกล้า

ความสุภาพ

ความรักใคร่

ควรกล้ากล้ากลัวน้อย

ทั้งหทัย แท้แถม

สุภาพพจนภายใน

จิตพร้อม

ความรักประจักษ์ใจ

จริงแน นอนฤ

สามสิ่งควรรักน้อม

จิตให้เสมอจริง

ความว่า.....

.....

.....

.....

.....

สามสิ่งควรชม

อำนาจปัญญา

เกียรติยศ

มีมารยาทดี

ปัญญาสติล้ำ
อำนาจศักดิ์ศฤงคาร
มารยาทเรียบเสียมสาร
สามสิ่งจักควรตั้ง

เลิศญาณ
มั่งขั่ง
เสี่ยมเงื่อน งามนอ
แต่ซ้องสรรเสริญ

ความว่า.....
.....
.....
.....

สามสิ่งควรยินดี

งาม

ตรงตรง

ไทยแก่ตน

สรรพางค์โสภาคย์พร้อม

ัญลักษณ์

ภาชิตจิตประจักษ์

ชื่อพร้อม

เป็นสุขโสตนรัก

การชอบ ธรรมนา

สามสิ่งควรชกน้อม

จิตให้ยินดี

ความว่า.....
.....
.....
.....

คะแนนเต็ม	๑๕ คะแนน
คะแนนที่ได้	



ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

ชื่อหน่วย วรรณกรรมสองภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากโคลงสุภาพิต ร.๕ (โสฬสไตรยางค์)

เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ท ๕.๑ ม.๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ

การวิเคราะห์คุณค่า เป็นการพิจารณาองค์ประกอบทุกส่วน โดยวิธีแยกแยะรายละเอียดต่าง ๆ ตั้งแต่ถ้อยคำสำนวน การใช้คำ ใช้ประโยค ตลอดจนเนื้อเรื่องและแนวคิด ทุกอย่างที่ปรากฏอยู่ในข้อเขียนนั้น การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) เป็นการวิเคราะห์เพื่อพิจารณาเนื้อเรื่องในด้านต่าง ๆ ผู้เรียนจำเป็นต้องเรียนรู้คุณค่าในด้านเนื้อหา วรรณศิลป์ สังคม และข้อคิดที่ได้ เพื่อเป็นพื้นฐานในการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและนำไปสู่การวิเคราะห์วิจารณ์งานเขียนในระดับที่สูงขึ้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย K และ P)

๓.๑ นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ได้ (K)

๓.๒ นักเรียนสามารถบอกข้อคิดของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ได้ (K)

๓.๓ นักเรียนสามารถอธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้ได้ (P)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ คุณค่าด้านเนื้อหา

๔.๒ คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๔.๓ คุณค่าด้านสังคม

๔.๔ ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย
- ๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. ภาระงาน/ชิ้นงาน

ใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนความรู้จากคาบที่แล้ว ด้วยวิธีการให้นักเรียนตอบคำถาม เรื่อง โคลงสุภาพิต (โสฬสไตรยางค์) จาก quizizz

(แนวคำถามที่ ๑ : ข้อใดเป็นผลงานของผู้แต่งเรื่องโคลงสุภาพิตโสฬสไตรยางค์

แนวคำตอบที่ ๑ : เงาะป่า

แนวคำถามที่ ๒ : ผู้แต่งเรื่องโคลงสุภาพิตโสฬสไตรยางค์คือใคร

แนวคำตอบที่ ๒ : พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

แนวคำถามที่ ๓ : โสฬสไตรยางค์มีความหมายตรงตามข้อใด

แนวคำตอบที่ ๓ : ๑๖ หมวด หมวดละ ๓ ข้อ

แนวคำถามที่ ๔ : คำศัพท์ใดมีความหมายว่า ความสุขเกษม ความเจริญ โชคลาภ

แนวคำตอบที่ ๔ : สรรพวงศ์ *โสภาคย์* พร้อม ธัญลักษณ์

แนวคำถามที่ ๕ : ข้อใดเป็นสามสิ่งควรระวัง หวงแทน หรือต่อสู้เพื่อรักษา

แนวคำตอบที่ ๕ : ชื่อเสียงยศศักดิ์ บ้านเมืองของตน มิตรสหาย)

๒. ครูยกตัวอย่างคำประพันธ์ ๑ บท เรื่อง สามสิ่งควรระวังเจดีย์เตียนจากนั้นถามคำถามนักเรียน ดังนี้

แนวคำถาม : จากบทประพันธ์ข้างต้นนักเรียนคิดว่ามีข้อคิดอะไรบ้างที่เราจะสามารถนำไปปรับ

ใช้ในชีวิตประจำวัน

แนวคำตอบ : ไม่ควรพุดตบตี)

๓. เชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนโดยวิธีการสรุปจากคำถาม

ขั้นสอน

๔. ครูเปิดสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากบทประพันธ์โคลงสุภาพิต ร.

๕ (โสฬสไตรยางค์)

ตัวอย่างสื่อการสอน PowerPoint



๕. ครูอธิบายโคลงสุภาษิต รัชกาลที่ ๕ (โสภสไตรยางค์) ในประเด็นของคุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่าด้านสังคม และข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๖. นักเรียนดูหนังสือรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม หน้าที่ ๑๑๒ - ๑๑๖ ประกอบการอธิบายของครู

๗. ครูให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ใน PowerPoint จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันบอกคุณค่าและข้อคิดที่ได้

๘. นักเรียนอ่านคำประพันธ์ใน PowerPoint และร่วมระดมสมองบอกคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากบทประพันธ์

๙. นักเรียนรับใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์โคลงสุภาษิต รัชกาลที่ ๕ (โสภสไตรยางค์) จากครูคนละ ๑ แผ่น

๑๐. ครูอธิบายการทำใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์โคลงสุภาษิต รัชกาลที่ ๕ (โสภสไตรยางค์)

๑๑. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์โคลงสุภาษิต รัชกาลที่ ๕ (โสภสไตรยางค์)

ขั้นสรุป

๑๒. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง โคลงสุภาษิต ร.๕ (โสภสไตรยางค์) ในด้านของคุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่าด้านสังคม และข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๙. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้


๙.๑ แบบทดสอบ เรื่อง โคลงสุภาษิต (โสภสไตรยางค์) จาก quizizz

๙.๒ สื่อการสอน PowerPoint

๙.๓ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑๐. การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>ด้านความรู้ (K)</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาโคลงสุภาพราชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ได้ - นักเรียนสามารถบอกข้อคิดของโคลงสุภาพราชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ได้ 	<p>ตรวจใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพราชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)</p>	<p>แบบประเมินใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพราชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพพระดับ ๒</p>
<p>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสามารถอธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้ได้ 	<p>ตรวจใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพราชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)</p>	<p>แบบประเมินใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพราชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพพระดับ ๒</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีวินัย - รักความเป็นไทย 	<p>ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพพระดับ ๒</p>
<p>สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสามารถในการคิด - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 	<p>ประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพพระดับ ๒</p>

ลงชื่อ..........ผู้สอน
 (นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)
 ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกวิศรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางวณิชชา เตียววณิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์)

เกณฑ์การประเมินใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าโคลงสุภาพิต ร.๕ (โสฬสไตรยางค์)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
สรุปเนื้อหาโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)	สรุปเนื้อหาโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ด้วยตนเองได้ถูกต้องครบถ้วน	สรุปเนื้อหาโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) โดยมีเพื่อนให้คำแนะนำ	สรุปเนื้อหาโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) โดยมีเพื่อนให้คำแนะนำและชี้แนะให้เขียน
บอกข้อคิดของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)	บอกข้อคิดของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	บอกข้อคิดของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ได้ถูกต้อง ๒ ข้อ	บอกข้อคิดของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ได้ถูกต้อง ๑ ข้อ
อธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้	อธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้ถูกต้อง ๓ ข้อ	อธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้ถูกต้อง ๒ ข้อ	อธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้ถูกต้อง ๑ ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๗ - ๘
ผ่าน	๔ - ๖
ปรับปรุง	๑ - ๓

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา	เข้าเรียนสาย ๑ - ๕ นาที	เข้าเรียนสาย ๖ - ๑๐ นาที
รักความเป็นไทย	มีพฤติกรรมรักความเป็นไทย ๓ ข้อ ดังนี้ ๑. ใช้เลขไทยถูกต้อง ๒. แต่งกายสุภาพเรียบร้อย ๓. เขียนภาษาไทยถูกต้อง	มีพฤติกรรมรักความเป็นไทย ๒ ข้อ	มีพฤติกรรมรักความเป็นไทย ๑ ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๕ - ๖
ผ่าน	๓ - ๔
ปรับปรุง	๑ - ๒

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

สมรรถนะที่ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพของผลงาน			
	๓ (ดีเยี่ยม)	๒ (ดี)	๑ (ผ่าน)	๐ (ปรับปรุง)
๑. เขียนถ่ายทอดความคิดความรู้สึก และทัศนะของตนเองจากสารที่อ่านฟังหรือดูจากที่กำหนดได้	เขียนได้อย่างสมเหตุสมผล มีข้อบกพร่องในการใช้ภาษา วรรคตอนและการเขียนคำไม่เกิน ๒ แห่ง	เขียนได้อย่างมีเหตุผลมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำ ตั้งแต่ ๓ แห่งแต่ไม่เกิน ๕ แห่ง	เขียนโดยมีเหตุผล ไม่เพียงพอและมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษาวรรคตอน และการเขียนคำ ตั้งแต่ ๖ แห่งขึ้นไป	เขียนไม่ได้

สมรรถนะที่ ๒ ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ ๒ คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพของผลงาน			
	๓ (ดีเยี่ยม)	๒ (ดี)	๑ (ผ่าน)	๐ (ปรับปรุง)
๑. คิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศประกอบ กาดัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม	คิดแบบองค์รวมโดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงตรรกะมาวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ ให้แน่ชัด อย่างสมเหตุสมผลและสรุป/ตัดสินใจเลือกทางเลือกที่เหมาะสมต่อตนเองและสังคมได้	คิดแบบองค์รวม โดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงตรรกะมาวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ อย่างสมเหตุสมผล แต่ไม่ครอบคลุมทุกด้าน	คิดแบบองค์รวม โดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงตรรกะมาวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ แต่ไม่สมเหตุสมผล	คิดแบบองค์รวม โดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงตรรกะมาวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ อย่างสมเหตุสมผล ไม่ได้

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

สมรรถนะด้านที่ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

สมรรถนะด้านที่ ๒ ความสามารถในการคิด

เลขที่	ชื่อ - สกุล	สมรรถนะด้านที่ ๑	สมรรถนะด้านที่ ๒	รวมคะแนน	สรุปผล
		เขียนถ่ายทอดความคิดความรู้สึกและทัศนะของตนเองจากสารที่อ่านฟังหรือดูจากที่กำหนดได้	คิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศประกอบกาตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม		

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

ดีเยี่ยม.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ดี.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ผ่าน.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ปรับปรุง.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

เอกสารประกอบการสอน

บทวิเคราะห์

โคลงสุภาพชนิดโสนีส โดยรวมทั้งหมด ๑๖ กล่าวถึงสิ่งที่แนะนำบุคคลให้กระทำและห้ามไม่ให้กระทำ หมวดละ ๓ ประการ นับว่ามีคุณค่า เป็นคติข้อคิดที่นำไปประพฤติปฏิบัติแล้วเกิดผลดีและเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิต

27

* 00:21

คุณค่าด้านเนื้อหา

๑. **ให้แนวทางในการดำเนินชีวิต** แสดงให้เห็นชีวิตว่าสิ่งใดดีสิ่งใดไม่ดี ควรหลีกเลี่ยงไม่ปฏิบัติ มีแนวทางในการดำเนินชีวิต

๒. **ให้ข้อคิดในการอยู่ร่วมกับในสังคม** มีเนื้อหาที่ให้ข้อคิดว่าคนในสังคมควรปฏิบัติอย่างไร เพื่อให้ทุกคนอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

๓. **แสดงสิ่งจรรยาของสิ่งมีชีวิต** แสดงให้เห็นสิ่งจรรยาหรือความเป็นจริงของชีวิต ทำให้ผู้อ่านเข้าใจความเป็นไปและสามารถรับมือกับสิ่งที่เกิดขึ้นได้

28

* 00:36

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๑. **ทวเลือกใช้ถ้อยคำที่สละสลวยเข้าใจง่าย** แปลงภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยได้ สอดคล้องเหมาะสม มีการอธิบายขยายความส่วนที่แปลไทย นับเวลาเป็นการปรับให้เข้ากับคำนิยมและความเข้าใจของคนไทย

30

* 00:21

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๒. **มีการใช้สัมผัสในวรรค** ทั้งสัมผัสสระ สัมผัสอักษร ทำให้บทประพันธ์มีความไพเราะ

สุวิมลไถ่เอื้อน	อักษร
โงปรีชบุรุษรัก	บุบผอง
สงทนสุขประยูร-	คามรุ่ง นรียงต
สายสังเขมรคอง	รณคองอนันต์

มีการใช้สัมผัสในวรรค ทั้งสัมผัสสระ สัมผัสอักษร เช่น สุวิมล-ไถ่ เอื้อน-อักษร โงปรีช-บุรุษ รัก-บุบผอง สงทน-สุขประยูร-สายสังเขมรคอง

บทประพันธ์นี้ใช้สัมผัสสระ สัมผัสอักษร และสัมผัสอักษร เช่น โงปรีช-บุรุษ รัก-บุบผอง

คุณค่าด้านสังคม

๑. **สะท้อนค่านิยม**

ปัญญาสดีล้ำ	เลิศคุณ
อำนาจศักดิ์สูงค่า	พึงมี
มารยาทเรียบร้อยสถาน	เสถียรเนื่อง งามขอ
สามสิ่งควรจัดตั้ง	แต่ชื่อสรรเสริญ

31

* 00:26

คุณค่าด้านสังคม

๒. **สอดคล้องกับความเชื่อทางศาสนา**

สิ่งใดในโลกล้วน	เปลี่ยนแปลง
หนึ่งชจากทอนแรง	เจริญ
ความตายติดตามแสง	ทำขึ้น ประสียง
สามส่วนควรคิดค้น	คดีรู้ดเรียนตอย

32

* 00:35

ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑. **ข้อควรปฏิบัติเพื่อการเป็นที่รักใคร่ประสพความสำเร็จ**

สุภาพเรียบร้อย	จำคำพูด
มากเจียมตัวนการ	ยืนได้
จิตแผ่วองสำคัญ	จนยศ เกษน
สามสิ่งควรจัดให้	รับรอนปรารงนา

33

* 00:26

ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๒. **ข้อควรไม่ปฏิบัติหากผู้ใดทำแล้วจะเป็นที่รังเกียจของสังคม**

ใจชั่วคิดคำยา	พจน
ทุจริตขายปน	ปกไว้
ที่เจ็ดคิดเกลียดคน	ดีกว่า สิวแ
สามส่วนควรเกลียด	เกลียดช่องสกน

34

* 00:35

ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์โคลงสุภาษิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. จงอธิบายสรุปเนื้อหาโคลงสุภาษิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) พอสังเขป

.....

.....

.....

.....

๒. จงอธิบายคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากบทประพันธ์ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

สามสิ่งควรปรารถนา

ความสุขสบาย มิตรสหายที่ดี ใจสบายปรุโปร่ง

สุขกายวายโรคร้อน	รำคาญ
มากเพื่อนผู้วานการ	ชีพได้
จิตแผ้วผ่องสำราญ	รมย์สุข เกษมแฮ
สามสิ่งควรจักให้	รับร้อนปรารถนา

คุณค่าด้านเนื้อหา

.....

.....

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

คุณค่าด้านสังคม

.....

.....

ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....

.....

สามสิ่งควรทำให้มี

หนังสือที่ดี เพื่อนที่ดี ใจเย็นดี

หนังสือสอนสั่งข้อ
เว็นบาปเสาะกัลยาณ
หนึ่งขาดปราศโทษา
สามสิ่งควรมีให้

วิทยา
มิตรไว้
คติห่อ ใจเฮย
มากหยั่งยืนเจริญ

คุณค่าด้านเนื้อหา

.....

.....

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

คุณค่าด้านสังคม

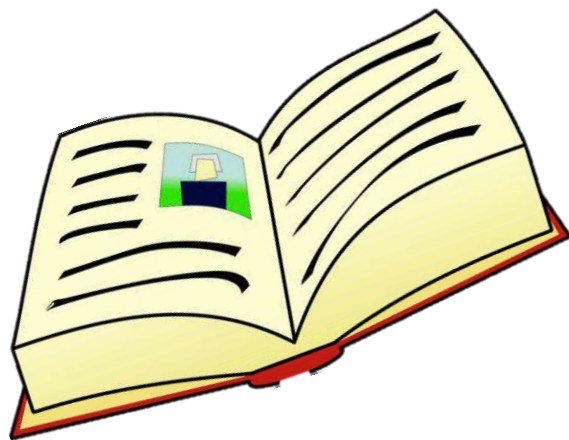
.....

.....

ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....

.....



สามสิ่งควรต้องระวัง

กิริยาที่เป็นในใจ มั่งง่าย วาจา

อาการอันเกิดด้วย
ใจซึ่งรีบเร็วไว
วาจาจักพูดใน
สามสิ่งจำทั่วผู้

น้ำใจ แปรฤ
ก่อนรู้
กิจสบ สรรพแฮ
พิทักษ์หมั่นครองระวัง

คุณค่าด้านเนื้อหา

.....
.....

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....
.....

คุณค่าด้านสังคม

.....
.....

ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....
.....



คะแนนเต็ม	๒๐ คะแนน
คะแนนที่ได้	

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

ชื่อหน่วย วรรณกรรมสองภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนาคาร)

เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

๒. สาระสำคัญ

โคลงสุภาพิต ในพระราชนิพนธ์รัชกาลที่ ๕ โคลงนฤทมนาคาร เป็นสุภาพิตที่จำแนกเนื้อความเป็น ๓ ส่วน ได้แก่ บทนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ผู้เรียนจำเป็นต้องเรียนรู้ความเป็นมา ลักษณะคำประพันธ์ เรื่องย่อโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนาคาร) เนื้อเรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนาคาร) และฝึกการวิเคราะห์วิจารณ์ เพื่อเป็นพื้นฐานในการตีความบทความ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย K และ P)

๓.๑ นักเรียนสามารถอธิบายความเป็นมาของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนาคาร) ได้ (K)

๓.๒ นักเรียนสามารถบอกลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนาคาร) ได้ (K)

๓.๓ นักเรียนสามารถวิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนดให้ได้ (P)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ความเป็นมา

๔.๒ ลักษณะคำประพันธ์

๔.๓ เรื่องย่อโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนาคาร)

๔.๔ เนื้อเรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนาคาร)

๕. สมรรถนะของผู้เรียน

- ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. ภาระงาน/ชิ้นงาน

ใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนนาการ)

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูถามคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

(แนวคำถามที่ ๑ : นักเรียนเคยทำอะไรแล้วรู้สึกเสียใจหรือไม่

แนวคำตอบที่ ๑ : เคย/ไม่เคย

แนวคำถามที่ ๒ : เรื่องใด

แนวคำตอบที่ ๒ : เติมเกม, ตีน้อง)

๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนโดยวิธีการสรุปจากคำถาม

ชั้นสอน

๓. ครูเปิดสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนนาการ)

ตัวอย่างสื่อการสอน PowerPoint



๔. ครูอธิบายโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ) ในประเด็นของความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง ลักษณะคำประพันธ์ เรื่องย่อ

๕. นักเรียนดูหนังสือรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม หน้าที่ ๑๑๖ – ๑๒๗ประกอบ

๕. ครูให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ใน PowerPoint จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันถอดความจากคำประพันธ์ที่อ่าน

๖. นักเรียนอ่านคำประพันธ์ใน PowerPoint และร่วมระดมสมองถอดความจากบทประพันธ์

๗. นักเรียนรับใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ) จากครูคนละ ๑ แผ่น

๘. ครูอธิบายการทำใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ)

๙. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ)

ขั้นสรุป

๑๐. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ) ในประเด็นของความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง ลักษณะคำประพันธ์ เรื่องย่อ


๙. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๙.๑ สื่อการสอน PowerPoint

๙.๒ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑๐. การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>ด้านความรู้ (K)</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสามารถอธิบายความเป็นมาของโคลงสุภาชิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนาคาร) ได้ - นักเรียนสามารถบอกลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาชิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนาคาร) ได้ 	<p>ตรวจใบงาน เรื่อง โคลงสุภาชิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนาคาร)</p>	<p>แบบประเมินใบงาน เรื่อง โคลงสุภาชิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนาคาร)</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒</p>
<p>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสามารถวิเคราะห์หาคำประพันธ์ที่กำหนดให้ได้ 	<p>ตรวจใบงาน เรื่อง โคลงสุภาชิต ร.๕ (โสฬสไตรยางค์)</p>	<p>แบบประเมินใบงาน เรื่อง โคลงสุภาชิต ร.๕ (โสฬสไตรยางค์)</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีวินัย - มุ่งมั่นในการทำงาน 	<p>ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒</p>
<p>สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสามารถในการคิด 	<p>ประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒</p>

ลงชื่อ..........ผู้สอน
 (นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)
 ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกวิศรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางวณิชชา เดี่ยววานิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์)

เกณฑ์การประเมินใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพ รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
อธิบายความเป็นมาของโคลงสุภาพ รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ)	อธิบายความเป็นมาของโคลงสุภาพ รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ) โดยมีข้อความสำคัญ ดังนี้ ๑. นำสุภาพอังกฤษ แปลเป็นโคลงสุภาพ ๒. แบ่งเนื้อหาเป็น ๓ ส่วน ๓. นำ เนื้อ สรุป	อธิบายความเป็นมาของโคลงสุภาพ รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ) โดยมีข้อความสำคัญ ๒ ข้อ	อธิบายความเป็นมาของโคลงสุภาพ รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ) โดยมีข้อความสำคัญ ๑ ข้อ
บอกลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาพ รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ)	บอกลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาพ รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ) โดยมีข้อความสำคัญ ดังนี้ ๑. โคลงสุภาพ ๒. เหมือน ๓. มีความเปรียบเทียบ	บอกลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาพ รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ) โดยมีข้อความสำคัญ ๒ ข้อ	บอกลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาพ รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ) โดยมีข้อความสำคัญ ๑ ข้อ
วิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนดให้	วิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนดให้ ถูกต้อง ๓ ข้อ	วิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนดให้ ถูกต้อง ๒ ข้อ	วิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนดให้ ถูกต้อง ๑ ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๗ - ๙
ผ่าน	๔ - ๖
ปรับปรุง	๑ - ๓

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา	เข้าเรียนสาย ๑ - ๕ นาที	เข้าเรียนสาย ๖ - ๑๐ นาที
มุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบทุกข้อ	ทำงานที่ได้รับมอบหมายขาด ๑ - ๒ ข้อ	ทำงานที่ได้รับมอบหมายขาด ๓ - ๕ ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๕ - ๖
ผ่าน	๓ - ๔
ปรับปรุง	๑ - ๒

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

สมรรถนะที่ ๒ ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ ๒ คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพของผลงาน			
	๓ (ดีเยี่ยม)	๒ (ดี)	๑ (ผ่าน)	๐ (ปรับปรุง)
๑. คิดอย่างมี วิจารณญาณเพื่อน นำไปสู่การสร้างองค์ ความรู้หรือ สารสนเทศประกอบ กาดัดสินใจเกี่ยวกับ ตนเองและสังคมได้ อย่างเหมาะสม	คิดแบบองค์รวมโดย ใช้เหตุผล หลักฐาน เชิงตรรกะมา วิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ ให้แน่ชัด อย่าง สมเหตุสมผลและ สรุป/ตัดสินใจเลือก ทางเลือกที่เหมาะสม ต่อตนเองและสังคม ได้	คิดแบบองค์รวม โดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิง ตรรกะมา วิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ อย่างสมเหตุสมผล แต่ไม่ครอบคลุม ทุกด้าน	คิดแบบองค์รวม โดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงตรรกะ มาวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ แต่ไม่ สมเหตุสมผล	คิดแบบองค์รวม โดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิง ตรรกะมาวิเคราะห์ สิ่งต่าง ๆ อย่าง สมเหตุสมผล ไม่ได้

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/.....

สมรรถนะด้านที่ ๒ ความสามารถในการคิด

เลขที่	ชื่อ - สกุล	สมรรถนะด้านที่ ๒	รวม คะแนน	สรุปผล
		คิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อน นำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ หรือสารสนเทศประกอบกา ตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและ สังคมได้อย่างเหมาะสม ๓		

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

ดีเยี่ยม.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ดี.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ผ่าน.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ปรับปรุง.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

เอกสารประกอบการสอน



* 00:15



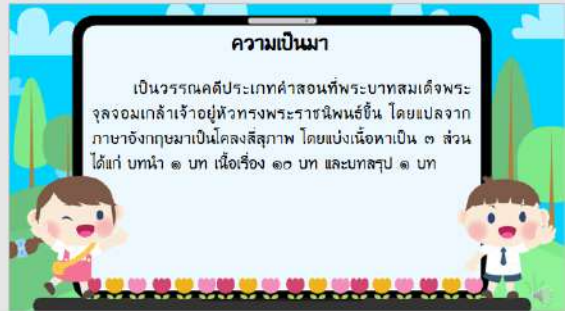
2

* 00:30



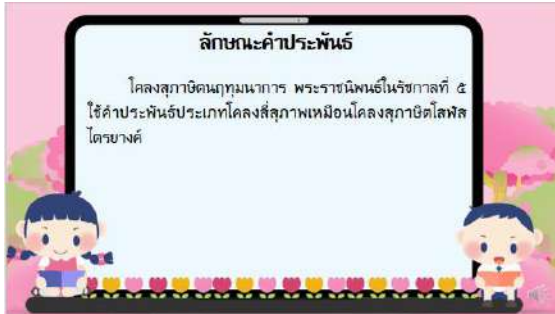
5

* 00:11



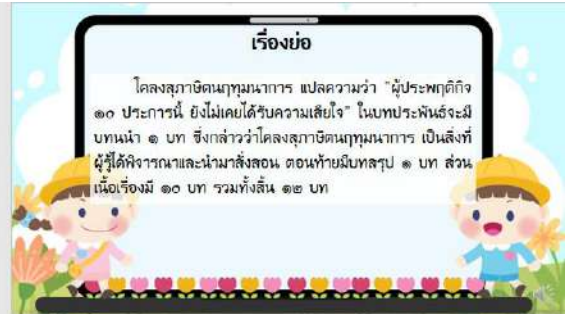
6

* 01:14



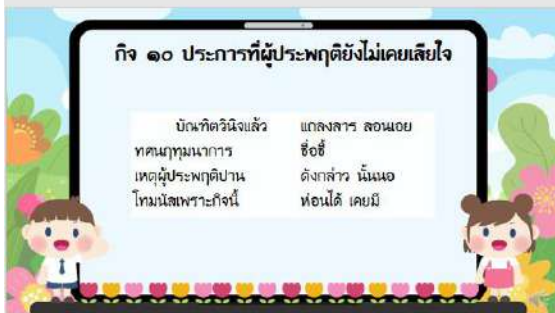
5

* 00:11



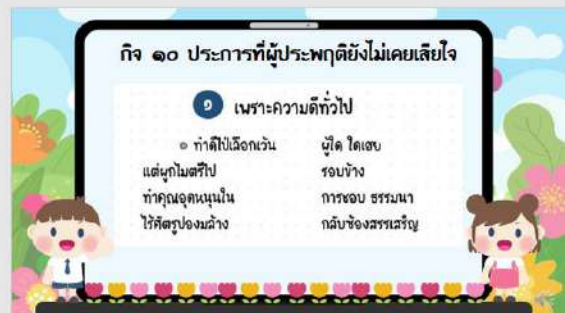
6

* 01:14



5

* 00:11



6

* 01:14

กิจ ๑๐ ประการที่ผู้ประพฤดียังไม่เคยเสียใจ

๒ เพราะไม่บุกรุกข้อใครเลย

◦ เห็นห่างโหมะร้อน	รับบา
สละสังเขิบคณาวิชา	ไม่รับ
คำนยาบจาบวงอ-	มาตย์ เข็ญเฮบ
ไปนมนันนากาบ้าน	โทษในผู้ใด

9 * 00:43

กิจ ๑๐ ประการที่ผู้ประพฤดียังไม่เคยเสียใจ

๓ เพราะถามฟังความก่อนตัดสิน

◦ บันคิมี่เรื่องน้อย	ใหญ่โจน	ที่ดี
ยังปลงนินไป	เด็ดล้วน	
ฟังตอบขอคำใจ	คิดใคร่	กรวณนา
ห่อนตัดสินห้วนห้วน	เหตุด้วย	เบาความ

10 * 00:43

กิจ ๑๐ ประการที่ผู้ประพฤดียังไม่เคยเสียใจ

๔ เพราะคิดเสียบก่อนจึงพูด

◦ นาทิมิสตรี้ง	รอกคิด	
รอบคอบชอบแลผลิด	ก่อนนร้อง	
คำพูดน่าฟังฉืด	เข็ญนร่า	เร็ญเฮ
ฟังเพราะเสนาะตอง	โสดทั้ง	ห่างกับ

11 * 00:43

กิจ ๑๐ ประการที่ผู้ประพฤดียังไม่เคยเสียใจ

๕ เพราะอดพูดในเวลาโกรธ

◦ สามารถอรจนามงค	วาวา	ตนะเฮ
ปางเมื่อยังโกรธา	หุนแก้น	
นยุคคิดนิจารณา	นั้ระนะ	ก่อนนา
รอนตคิดเห็นแม่น	ไม่บั้ง	เส็ญความ

12 * 00:43

กิจ ๑๐ ประการที่ผู้ประพฤดียังไม่เคยเสียใจ

๖ เพราะได้กรุนาต่อคนที่ถึงอับจน

◦ กรุณานรธาตุนี่	น่องกับ	นั้บตีเฮ
ช่วยอดปลดอดความกนั	สว่างร็อน	
นวลจิกนั้มนุใน	อนาคต	กาลแฮ
นรกร็ูช้อจัน	ปางเบ็อง	ป็วจุน

13 * 00:43

กิจ ๑๐ ประการที่ผู้ประพฤดียังไม่เคยเสียใจ

๗ เพราะขอโทษบรรดาที่ได้ผิด

◦ ไตกร็นตนลาคแล้ว	ไปละ	มึนเสบ
นบ่อนท็ูชึมานะ	จ้องน็อบ	
ขอโทษน็อการวะ	วาวาบต	นวางแฮ
ตักว่าปดอ้อมค้อม	คิดแก้	โตบกร็อง

14 * 00:42

กิจ ๑๐ ประการที่ผู้ประพฤดียังไม่เคยเสียใจ

๘ เพราะอดกลั่นต่อผู้อื่น

◦ ขันตีมีมากนั้	สันคาน	
ไคกร็ะกระราน	อดกลั่น	
ไปถูนเส็บบล็กนาล	นาเด็อด	ร็องน็อ
ผู้ประนฤตตีงัน	จกได้	ใจเข็ญ

15 * 00:43

กิจ ๑๐ ประการที่ผู้ประพฤดียังไม่เคยเสียใจ

๙ เพราะไม่ฟังคำคนพูดเมคนินทา

◦ ไปฟังคนพูดนุง	นั้นฝือ	
เท็ญและจรัจจนเจ็	คละเคด้า	
ท็อยัดเท็ญกร็ัดเท็	ท่านทัว	ไปนา
นังระนาลอบนั้	นวกน็อ	จรัจความ

16 * 00:43

กิจ ๑๐ ประการที่ผู้ประพฤดียังไม่เคยเสียใจ

๑๐ เพราะไม่หลงเชื่อข่าวร้าย

◦ อิกนั้เง็ไปจ็องก็อบ	คำคน	ลือแฮ
บอกนั้ข่าวแฮตุนด	เร็องร่า	
ลึบสอประกร็อบจน	แจ่มเท็จ	จรัจนา
จ้ง ป๋	ส่วน	บักจ่า
	ตี้นเต็น	ก่อนกาล

17 * 00:43

กิจ ๑๐ ประการที่ผู้ประพฤดียังไม่เคยเสียใจ

ข้อความตามกล่าวแก้	สับประการ	นั้เนอ
ควรรแก้ความพ็ิจารณ	ทัวผู้	
เม็ลละไปขาดปาน	โคลกล่า	กัตี
ควรรระบับตบสุ	ลบบ้าง	ยังต

18 * 00:43

ใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. จงอธิบายความเป็นมาของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ) โดยสังเขป

.....

.....

.....

.....

.....

๒. จงบอกลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ) ให้ถูกต้อง

.....

.....

.....

๓. ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ต่อไปนี้ พร้อมถอดใจความสำคัญจากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

เพราะทำความดีทั่วไป

ทำดีไปเลือกเว้น	ผู้ใด...ใดเฮย
แต่ผู้กไม่ตรีไป	รอบข้าง
ทำคุณอุตหนุนใน	การชอบ.....ธรรมนา
ไว้ศัตรูปองมล้าง	กลับซ้องสรรเสริญ

ความว่า.....

.....

.....

.....

.....

เพราะคิดเสียก่อนจึงพูด

พาที่มีสติรู้	รอดคิด
รอบคอบชอบแผลผัด	ก่อนพร้อม
คำพูดพ่วงลิขิต	เขียนร่าง...เรียงแฮ
ฟังเพราะเสนาะต้อง	โสดทั้งห่างภัย

ความว่า.....

.....

.....

.....

เพราะขอโทษบรรดาที่ได้ผิด

ใดกิจผิดพลาดแล้ว	ไปละ..ลืมเลย
หย่อนทิวี่มานะ	อ่อนนุ่ม
ขอโทษเพื่อคารวะ	วายบาด...หมางแฮ
ดีกว่าปดอ้อมค้อม	คิดแก้โดยโง่

ความว่า.....

.....

.....

.....

คะแนนเต็ม	๒๕ คะแนน
คะแนนที่ได้	



ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

ชื่อหน่วย วรรณกรรมสองภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากโคลงสุภาพิต ร.๕ (นฤทมนาคาร)

เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ท ๕.๑ ม.๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ

การวิเคราะห์คุณค่า เป็นการพิจารณาองค์ประกอบทุกส่วน โดยวิธีแยกแยะรายละเอียดต่าง ๆ ตั้งแต่ถ้อยคำสำนวน การใช้คำ ใช้ประโยค ตลอดจนเนื้อเรื่องและแนวคิด ทุกอย่างที่ปรากฏอยู่ในข้อเขียนนั้น การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) เป็นการวิเคราะห์เพื่อพิจารณาเนื้อเรื่องในด้านต่าง ๆ ผู้เรียนจำเป็นต้องเรียนรู้คุณค่าในด้านเนื้อหา วรรณศิลป์ สังคม และข้อคิดที่ได้ เพื่อเป็นพื้นฐานในการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและนำไปสู่การวิเคราะห์วิจารณ์งานเขียนในระดับที่สูงขึ้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย K และ P)

๓.๑ นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ได้ (K)

๓.๒ นักเรียนสามารถบอกข้อคิดของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ได้ (K)

๓.๓ นักเรียนสามารถอธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้ได้ (P)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ คุณค่าด้านเนื้อหา

๔.๒ คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๔.๓ คุณค่าด้านสังคม

๔.๔ ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย
- ๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. ภาระงาน/ชิ้นงาน

ใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนความรู้จากคาบที่แล้ว ด้วยวิธีการให้นักเรียนตอบคำถาม เรื่อง โคลงสุภาพิต (นฤทมนการ) จาก quizizz

แนวคำถามที่ ๑ : นฤทมนการ มาจากคำว่า

แนวคำตอบที่ ๑ : นฤทมน + อการ

แนวคำถามที่ ๒ : ทศนฤทมนการ หมายถึง

แนวคำตอบที่ ๒ : กิจ ๑๐ ประการที่ผู้ประพุดิยังไม่เคยเสียใจ

แนวคำถามที่ ๓ : "ความอิจริษาเป็นต้นเหตุให้ก่อวจิทุจริต เช่นพูดส่อเสียด" ตรงกับข้อใด

แนวคำตอบที่ ๓ : ไม่พูดร้ายต่อผู้อื่น

แนวคำถามที่ ๔ : "ทำดีไปเลือกเว้น ผู้ใด ไตเฮย" มีเนื้อความตรงกับข้อใด

แนวคำตอบที่ ๔ : เลือกทำดีกับทุกคน

แนวคำถามที่ ๕ : บุคคลในข้อใดปฏิบัติตนได้ถูกต้องเมื่อได้ยินข่าวลือ เรื่องแผ่นดินไหวในวัน

พรุ่งนี้ จากโซเซียล

แนวคำตอบที่ ๕ : ตาลพิจารณาอย่างถี่ถ้วนก่อนที่จะเผยแพร่ข่าว)

๒. ครูยกตัวอย่างคำประพันธ์ ๑ บท เรื่อง เพราะความดีทั่วไป จากนั้นถามคำถามนักเรียน ดังนี้

แนวคำถาม : จากบทประพันธ์ข้างต้นนักเรียนคิดว่ามีข้อคิดอะไรบ้างที่เราจะสามารถนำไปปรับ

ใช้ในชีวิตประจำวัน

แนวคำตอบ : ให้ทำดีกับทุกคน)

๓. เชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนโดยวิธีการสรุปจากคำถาม

ขั้นสอน

๔. ครูเปิดสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากบทประพันธ์โคลงสุภาซิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ)

ตัวอย่างสื่อการสอน PowerPoint



๕. ครูอธิบายโคลงสุภาซิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ) ในประเด็นของคุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่าด้านสังคม และข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๖. นักเรียนดูหนังสือรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม หน้าที่ ๑๑๖ - ๑๒๗ ประกอบการอธิบายของครู

๗. ครูให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ใน PowerPoint จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันบอกคุณค่าและข้อคิดที่ได้

๘. นักเรียนอ่านคำประพันธ์ใน PowerPoint และร่วมระดมสมองบอกคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากบทประพันธ์

๙. นักเรียนรับใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์โคลงสุภาซิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ) จากครูคนละ ๑ แผ่น

๑๐. ครูอธิบายการทำใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์โคลงสุภาซิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ)

๑๑. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์โคลงสุภาซิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ)

ขั้นสรุป

๑๒. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง โคลงสุภาซิต ร.๕ (นฤทมนการ) ในด้านของคุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่าด้านสังคม และข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๙. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๙.๑ แบบทดสอบ เรื่อง โคลงสุภาพษิต (นฤทมนการ) จาก quizizz

๙.๒ สื่อการสอน PowerPoint

๙.๓ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑๐. การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) - นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาโคลงสุภาพษิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ) ได้ - นักเรียนสามารถบอกข้อคิดของโคลงสุภาพษิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ) ได้	ตรวจใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพษิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ)	แบบประเมินใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพษิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ)	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - นักเรียนสามารถอธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้ได้	ตรวจใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพษิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ)	แบบประเมินใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพษิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ)	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มีวินัย - รักความเป็นไทย	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒
สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน - ความสามารถในการคิด - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	ประเมินสมรรถนะ	แบบประเมินสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกวิศรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางวณิชชา เตียววณิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์)

เกณฑ์การประเมินใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (นฤพุมนาการ)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
สรุปเนื้อหาโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)	สรุปเนื้อหาโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ด้วยตนเองได้ถูกต้องครบถ้วน	สรุปเนื้อหาโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) โดยมีเพื่อนให้คำแนะนำ	สรุปเนื้อหาโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) โดยมีเพื่อนให้คำแนะนำและชี้แนะให้เขียน
บอกข้อคิดของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)	บอกข้อคิดของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	บอกข้อคิดของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ได้ถูกต้อง ๒ ข้อ	บอกข้อคิดของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์) ได้ถูกต้อง ๑ ข้อ
อธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้	อธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้ถูกต้อง ๓ ข้อ	อธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้ถูกต้อง ๒ ข้อ	อธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้ถูกต้อง ๑ ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๗ - ๙
ผ่าน	๔ - ๖
ปรับปรุง	๑ - ๓

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา	เข้าเรียนสาย ๑ - ๕ นาที	เข้าเรียนสาย ๖ - ๑๐ นาที
รักความเป็นไทย	มีพฤติกรรมรักความเป็นไทย ๓ ข้อ ดังนี้ ๑. ใช้เลขไทยถูกต้อง ๒. แต่งกายสุภาพ เรียบร้อย ๓. เขียนภาษาไทยถูกต้อง	มีพฤติกรรมรักความเป็นไทย ๒ ข้อ	มีพฤติกรรมรักความเป็นไทย ๑ ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๕ - ๖
ผ่าน	๓ - ๔
ปรับปรุง	๑ - ๒

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

สมรรถนะที่ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพของผลงาน			
	๓ (ดีเยี่ยม)	๒ (ดี)	๑ (ผ่าน)	๐ (ปรับปรุง)
๑. เขียนถ่ายทอดความคิดความรู้สึกและทัศนะของตนเองจากสารที่อ่านฟังหรือดูจากที่กำหนดได้	เขียนได้อย่างสมเหตุสมผล มีข้อบกพร่องในการใช้ภาษา วรรคตอนและการเขียนคำไม่เกิน ๒ แห่ง	เขียนได้อย่างมีเหตุผลมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษา วรรคตอนและการเขียนคำ ตั้งแต่ ๓ แห่งแต่ไม่เกิน ๕ แห่ง	เขียนโดยมีเหตุผลไม่เพียงพอและมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษาวรรคตอนและการเขียนคำ ตั้งแต่ ๖ แห่งขึ้นไป	เขียนไม่ได้

สมรรถนะที่ ๒ ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ ๒ คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพของผลงาน			
	๓ (ดีเยี่ยม)	๒ (ดี)	๑ (ผ่าน)	๐ (ปรับปรุง)
๑. คิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศประกอบกาตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม	คิดแบบองค์รวมโดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงตรรกะมาวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ ให้แน่ชัด อย่างสมเหตุสมผลและสรุป/ตัดสินใจเลือกทางเลือกที่เหมาะสมต่อตนเองและสังคมได้	คิดแบบองค์รวมโดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงตรรกะมาวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ อย่างสมเหตุสมผลแต่ไม่ครอบคลุมทุกด้าน	คิดแบบองค์รวมโดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงตรรกะมาวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ แต่ไม่สมเหตุสมผล	คิดแบบองค์รวมโดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงตรรกะมาวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ อย่างสมเหตุสมผลไม่ได้

เอกสารประกอบการสอน

บทวิเคราะห์



19

* 00:06

คุณค่าด้านเนื้อหา

ใจข้อคิดที่ความนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตในแนว ๆ ด้าน ทั้งด้านจิตใจ ความคิด อารมณ์ คำพูดและการกระทำ เพื่อให้เราอยู่ ร่วมกันในสังคมอย่างสงบสุข เช่น เน้นทำความดี ไม่นินทาว่าร้าย บู้ขึ้น คิดก่อนพูด ขอโทษเมื่อทำผิด เป็นต้น



20

* 00:28

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๑. คำเหมาะแก่ประเภทคำประพันธ์

พ้อง	ไป	ป	ปาง
------	----	---	-----

๒. คำบาลี สันสกฤต

บัณฑิต	อามาต	โสด	ทริ
--------	-------	-----	-----

๓. คำเปรียบเทียบ



23

* 01:23

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๔. คำซ้ำ

โดโด	ห้วนห้วน
------	----------

๕. คำซ้อน

อุคหนุน	จาบจ้วง	เด็ดด้วน
---------	---------	----------

๖. สำนวน

๗. คำอนุโลม คือ คำที่ปกติไม่ใช้กัน เหมือน เป็น มัน



24

* 00:19

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๘. คำสัมผัส

○ เห็นนางโมหะวอน	ริษยา
สละส้อมเสียบมารชา	ใส่ร้าย
คำเนบวรวรจิงจา-	มาตุย์ เบญเชษ
ไปมั้นนินทาบ้าน	โทษไม่ผิด



คุณค่าด้านสังคม

สะท้อนให้เห็นค่านิยมด้านความประพฤติ แสดงให้เห็นว่าการมีความประพฤติที่ดีจะเป็นรากฐานของการอยู่ ร่วมกันอย่างสงบสุข



คุณค่าด้านสังคม

แสดงให้เห็นวัฒนธรรมด้านการพูด คือ การให้ความสำคัญกับคำพูด วิธีการพูด และมารยาทในการพูด โดยก่อนจะพูดต้องคำนึงก่อนเสมอ และหากพูดด้วยคำ ที่ไม่เหมาะสม บ่อนำนั่งและสร้างเสนาให้กับผู้อื่น



คุณค่าด้านสังคม

สะท้อนให้เห็นความเชื่อทางศาสนา หลักธรรมทาง ศาสนาอันให้คนประพฤติตนเป็นคนดี ทำดีต่อกัน ช่วยเหลือกันและกัน



ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

๑. การพูดที่ดีย่อมสร้างมิตรและเป็นที่ยอมรับ
๒. การทำความดีย่อมสร้างมิตรและเป็นที่ยอมรับ
๓. การคิดอย่างมีเหตุผลย่อมทำให้รู้เท่าทันเรื่องราวต่าง ๆ ได้



ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์โคลงสุภาษิต รัชกาลที่ ๕ (โสฬสไตรยางค์)

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. จงอธิบายสรุปเนื้อหาโคลงสุภาษิต รัชกาลที่ ๕ (นฤทมนการ) พอสังเขป

.....

.....

.....

.....

๒. จงอธิบายคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากบทประพันธ์ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

เพราะถามฟังความก่อนตัดสิน

ยินดีมีเรื่องน้อย	ใหญ่ไฉน.....ก็ดี
ยังบ่ลงเห็นไป	เด็ดด้วน
ฟังตอบสอบคำไข	คิดใคร่...ครวญนา
ห่อนตัดสินห้วนห้วน	เหตุด้วยเบาความ

คุณค่าด้านเนื้อหา

.....

.....

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

คุณค่าด้านสังคม

.....

.....

ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....

.....

เพราะขอโทษบรรดาที่ได้ผิด

ใดก็ผิดพลาดแล้ว	ไปละ..ลืมเลย
หย่อนทีฐิमानะ	อ่อนน้อม
ขอโทษเพื่อคารวะ	วายเป็น...หมางแฮ
ดีกว่าปดอ้อมค้อม	คิดแก้โดยโกง

คุณค่าด้านเนื้อหา

.....

.....

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

คุณค่าด้านสังคม

.....

.....

ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....

.....



เพราะไม่หลงเชื่อข่าวร้าย

อีกหนึ่งไปเชื่อถ้อย	คำคน...ลือแฮ
บอกเล่าข่าวเหตุผล	เรื่องร้าย
สืบสอบประกอบจน	แจ่มเท็จ...จริงนา
บ่ด่วนยกย้าย	ตื่นตื่นก่อนกาล

คุณค่าด้านเนื้อหา

.....

.....

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

คุณค่าด้านสังคม

.....

.....

ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....

.....



คะแนนเต็ม	๒๐ คะแนน
คะแนนที่ได้	

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

ชื่อหน่วย วรรณกรรมสองภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ)

เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ท ๕.๑ ม.๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ

โคลงสุภาพิต พระราชนิพนธ์ รัชกาลที่ ๕ เรื่อง อศปปรณำ เป็นสุภาพิตที่แปลงมาจากนิทานกรีก มีมากมายหลายร้อยเรื่องเผยแพร่ไปทั่วโลก ผู้เรียนจำเป็นต้องเรียนรู้ความเป็นมา ลักษณะคำประพันธ์ เรื่องย่อโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ) เนื้อเรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ) ฝึกการวิเคราะห์วิจารณ์สรุปเนื้อเรื่องและข้อคิด รวมไปถึงทั้งเรียนรู้การอธิบายคุณค่าในด้านต่าง ๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการตีความบทความ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (ประกอบด้วย K และ P)

๓.๑ นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ) ได้ (K)

๓.๒ นักเรียนสามารถบอกข้อคิดของโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ) ได้ (K)

๓.๓ นักเรียนสามารถวิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนดให้ได้ (P)

๓.๔ นักเรียนสามารถอธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้ได้ (P)

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ความเป็นมา

๔.๒ ลักษณะคำประพันธ์

- ๔.๓ เรื่องย่อโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ)
- ๔.๔ เนื้อเรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ)
- ๔.๕ คุณค่าด้านเนื้อหา
- ๔.๖ คุณค่าด้านวรรณศิลป์
- ๔.๗ คุณค่าด้านสังคม
- ๔.๘ ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะของผู้เรียน

- ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. ภาระงาน/ชิ้นงาน

- ใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ)

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- ๑. นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเรื่องโคลงสุภาพิตโสฬสไตรยางค์และโคลงสุภาพิตนฤมณาการ
- ๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนโดยวิธีการสรุปจากความรู้เดิมของนักเรียน

ขั้นสอน

- ๓. ครูเปิดสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ)

ตัวอย่างสื่อการสอน PowerPoint



๔. ครูอธิบายโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อิศปกรณำ) ในประเด็นของความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง ลักษณะ คำประพันธ์ เรื่องย่อ เนื้อเรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อิศปกรณำ) คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่าด้านสังคม ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. นักเรียนดูหนังสือรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม หน้าที่ ๑๒๘ – ๑๓๘ ประกอบ

๕. ครูให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ใน PowerPoint จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันถอดความจากคำประพันธ์ที่
อ่าน

๖. นักเรียนอ่านคำประพันธ์ใน PowerPoint และร่วมระดมสมองถอดความจากบทประพันธ์

๗. นักเรียนรับใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อิศปกรณำ) จากครูคนละ ๑ แผ่น

๘. ครูอธิบายการทำใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อิศปกรณำ)

๙. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อิศปกรณำ)

ขั้นสรุป

๑๐. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อิศปกรณำ)

๙. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๙.๑ สื่อการสอน PowerPoint

๙.๒ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑๐. การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>ด้านความรู้ (K)</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาโคลงสุภาชิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ) ได้ - นักเรียนสามารถบอกข้อคิดของโคลงสุภาชิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ) ได้ 	<p>ตรวจใบงาน เรื่อง โคลงสุภาชิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ)</p>	<p>แบบประเมินใบงาน เรื่อง โคลงสุภาชิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ)</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒</p>
<p>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสามารถวิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนดให้ได้ - นักเรียนสามารถอธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้ได้ 	<p>ตรวจใบงาน เรื่อง โคลงสุภาชิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ)</p>	<p>แบบประเมินใบงาน เรื่อง โคลงสุภาชิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ)</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีวินัย - มุ่งมั่นในการทำงาน 	<p>ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒</p>
<p>สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสามารถในการคิด 	<p>ประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒</p>

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ครูผู้สอน

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางดวงเพ็ญ อินทร์แก้ว)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวนงลักษณ์ ทองสีสัน)

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกวิศรา อินทร์เทพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางวณิชชา เตียววณิชย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าไทร (ดิตถานุเคราะห์)

เกณฑ์การประเมินใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิชิต รัชกาลที่ ๕ (อิศปกรณำ)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
สรุบน้ำือหาโคลงสุภาพิชิต รัชกาลที่ ๕ (อิศปกรณำ)	สรุบน้ำือหาโคลงสุภาพิชิต รัชกาลที่ ๕ (อิศปกรณำ) โดยครบถ้วน ดังนี้ ๑. ใคร ๒. ทำอะไร ๓. ที่ไหน ๔. อย่างไร	สรุบน้ำือหาโคลงสุภาพิชิต รัชกาลที่ ๕ (อิศปกรณำ) ได้ครบ ๓ ข้อ	สรุบน้ำือหาโคลงสุภาพิชิต รัชกาลที่ ๕ (อิศปกรณำ) ได้ครบ ๑ - ๒ ข้อ
บอกข้อคิดของโคลงสุภาพิชิต รัชกาลที่ ๕ (อิศปกรณำ)	บอกข้อคิดของโคลงสุภาพิชิต รัชกาลที่ ๕ (อิศปกรณำ) ได้ด้วยตนเอง	บอกข้อคิดของโคลงสุภาพิชิต รัชกาลที่ ๕ (อิศปกรณำ) โดยมีเพื่อนให้คำแนะนำ	บอกข้อคิดของโคลงสุภาพิชิต รัชกาลที่ ๕ (อิศปกรณำ) โดยมีเพื่อนให้คำแนะนำและบอกให้เขียน
วิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนดให้	วิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนดให้ถูกต้องด้วยตนเอง	วิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนดให้ถูกต้องโดยมีเพื่อนให้คำแนะนำ	วิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนดให้ถูกต้องโดยมีเพื่อนให้คำแนะนำและบอกให้เขียน
อธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้	อธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้ครบ ๓ ด้าน ดังนี้ ๑. ด้านเนื้อหา ๒. ดด้านวรรณศิลป์ ๓. ด้านสังคม	อธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้ ๒ ด้าน	อธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่กำหนดให้ ๑ ด้าน

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๙ - ๑๒
ผ่าน	๕ - ๘
ปรับปรุง	๑ - ๔

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ปรับปรุง)
มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา	เข้าเรียนสาย ๑ - ๕ นาที	เข้าเรียนสาย ๖ - ๑๐ นาที
มุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบทุกข้อ	ทำงานที่ได้รับมอบหมายขาด ๑ - ๒ ข้อ	ทำงานที่ได้รับมอบหมายขาด ๓ - ๕ ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
ดี	๕ - ๖
ผ่าน	๓ - ๔
ปรับปรุง	๑ - ๒

เกณฑ์ผ่านการประเมิน

นักเรียนจะต้องอยู่ในระดับ “ผ่าน” จึงจะถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

สมรรถนะที่ ๒ ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ ๒ คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)

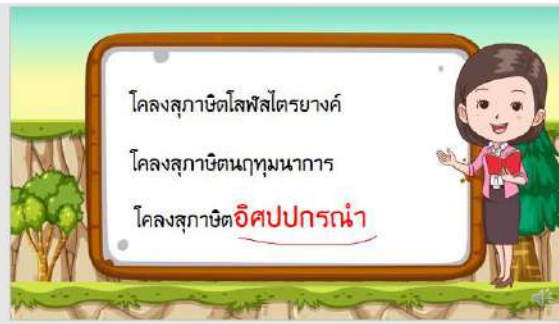
พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพของผลงาน			
	๓ (ดีเยี่ยม)	๒ (ดี)	๑ (ผ่าน)	๐ (ปรับปรุง)
๑. คิดอย่างมี วิจารณญาณเพื่อน นำไปสู่การสร้างองค์ ความรู้หรือ สารสนเทศประกอบ กาดัดสนใจเกี่ยวกับ ตนเองและสังคมได้ อย่างเหมาะสม	คิดแบบองค์รวมโดย ใช้เหตุผล หลักฐาน เชิงตรรกะมา วิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ ให้แน่ชัด อย่าง สมเหตุสมผลและ สรุป/ตัดสนใจเลือก ทางเลือกที่เหมาะสม ต่อตนเองและสังคม ได้	คิดแบบองค์รวม โดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิง ตรรกะมา วิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ อย่างสมเหตุสมผล แต่ไม่ครอบคลุม ทุกด้าน	คิดแบบองค์รวม โดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงตรรกะ มาวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ แต่ไม่ สมเหตุสมผล	คิดแบบองค์รวม โดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิง ตรรกะมาวิเคราะห์ สิ่งต่าง ๆ อย่าง สมเหตุสมผล ไม่ได้

เอกสารประกอบการสอน



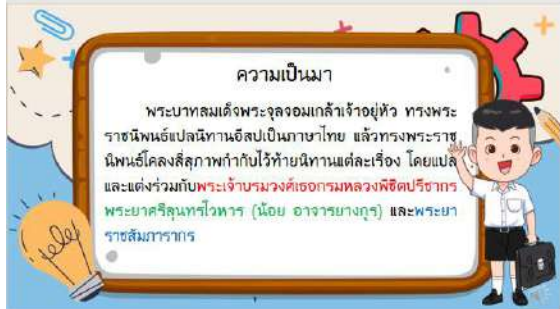
1

* 00:11



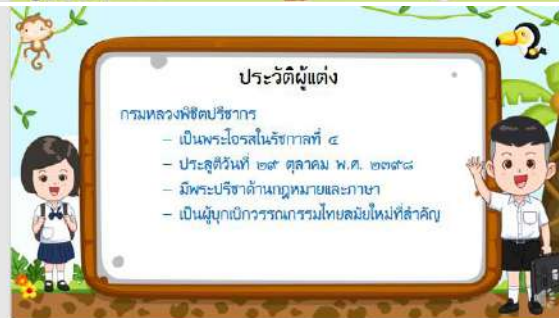
2

* 00:59



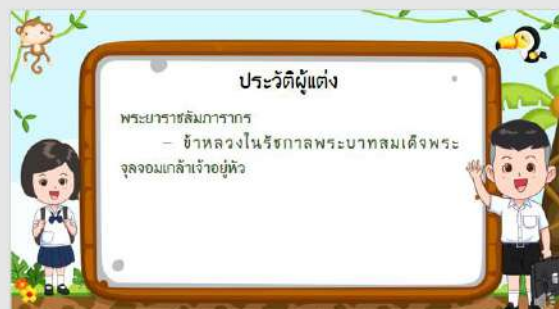
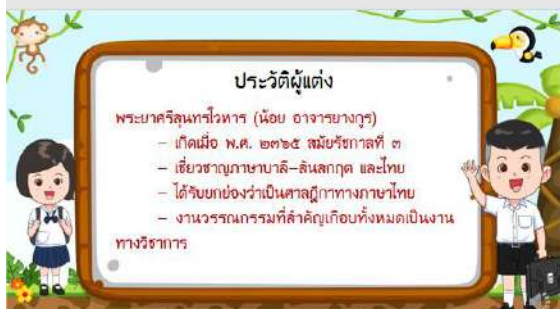
5

* 00:16



6

* 00:56



6

ลักษณะคำประพันธ์

นิทานแต่ละเรื่องแต่งเป็นร้อยแก้วและสรุปด้วยโคลงสี่สุภาพ ๑ บท เป็นคติสอนใจที่ได้จากนิทานเรื่องนั้นๆ ในท้ายเรื่อง

9

* 00:12

เรื่องย่อ

- *นิทานลูกาฮิตเรื่อง ราชสีห์กับหนู
- *นิทานลูกาฮิตเรื่อง บิดากับบุตรทั้งหลาย
- *นิทานลูกาฮิตเรื่อง สุนัขป่ากับลูกแกะ
- *นิทานลูกาฮิตเรื่อง กระต่ายกับเต่า

10

* 02:20

เนื้อเรื่อง

ราชสีห์กับหนู

เนื้อเรื่อง

มีกวางสี่พี่น้อง

อุปมาอุปไมย
 * อคำดวระประมาทผู้
 * สยคราน้องราวทิดสน
 * แฉือกเขาสบราณด
 * มากวกลงมณี

ขุนด
 * สุกู
 * โลกศ
 * รมิกท่าคุดสนอง

ไม่ควรดูถูกผู้ที่เราเห็นว่ากำลังน้อยกว่า และไม่มีเบื้องเบื้อง
 ในมาก เนื่องเพราะเรามีความสามารถได้ช่วยตนเอง

เนื้อเรื่อง

บิดากับบุตรทั้งหลาย

เนื้อเรื่อง

ปูตี

อุปมาอุปไมย
 * สือองว่าเจ้าก้อย
 * ปะกักเป็นบ้าน
 * จวนจิวรับชชา
 * นัยณมิตร บ มีนึ่ง

รับบา ก้มเชย
 * อ่านเท
 * ธิจวน รวนธ
 * เวระนเรื่องเล็งเบงจอย

หากขาดน้ำใจในวงศ์ตระกูลสืบกัน จึงลงโทษบาปกัน ไม่ทำไปก็กิน คีต
 ทั้งคนจะป้องกันได้ส่วน แต่หากทำผิดก็กินเป็นอันตราอันน้อยๆ ทำเท่าใด

13

* 03:01

14

* 02:02

เนื้อเรื่อง

สุนัขป่ากับลูกแกะ

เนื้อเรื่อง

หญิงใจดี

อุปมาอุปไมย
 * ซาดักกะนะตุราช
 * ดงจะหลั่งนวด
 * ถึงจะกฉวค่านวน
 * นายหนักเอจอนได้

มันตาน
 * โทษให้
 * คำชอบ กิด
 * คั่งข้อเขาประสงค์

คนที่ไม่มีสติเป็นคนฉลาด ต่อไม่ทราบดูจวนระระอย่างไร
 เขาที่จะหาทางนำโทษมาให้เราจนได้ ตามที่เขาเห็นต้องการ

เนื้อเรื่อง

กระต่ายกับเต่า



สอนโดยคุณครูพี่แนน

17

★ 03:18

เนื้อเรื่อง

ป้าขงู

๐ เต๋อตัวแรงจับกัง
แม่ประกายมดอึ้ง
โม้จตุตตำหยา
ดังเส้ากระสานทำ

เราวนราย เต๋อแสบ
กิดำ
น่องนุศ จังเฮบ
แจ่งจ่าชนะริ้ว

อนำประเภทและตั้งมั่นในความสามารถของตนเองมากเกินไป เพราะผู้ที่
เรียนองว่าใช้ความสามารถ แต่ขาดความหนักแน่นที่จะสามารถเป็นผู้นำได้

18

★ 01:26

บทวิเคราะห์

21

★ 01:37

คุณค่าด้านเนื้อหา

๑. ให้ข้อคิดเตือนใจว่าไม่ควรดูถูกผู้ที่ย่อยกว่าตนเอง
๒. ให้ตระหนักในพลังแห่งความสามัคคี
๓. สะท้อนให้เห็นวิสัยทัศน์
๔. ให้เห็นโทษของความประมาท

22

★ 01:20

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๑. สีสานในการเล่าเรื่อง
๒. บทเจรจา
๓. การใช้ภาษาในเชิงเปรียบเทียบ
๔. การเล่นคำ
"หม่อมมิตร บ มีเพี เพราะพร้อมเพรียงมก"

ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

๑. การตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของบุคคล
๒. ความสามัคคีคือพลังเอาชนะอุปสรรค
๓. คนพาลมักหาความผิดให้แก่ผู้อื่นได้เสมอ
๔. ความประมาทจะนำพามาซึ่งความล้มเหลว

การบ้าน

ใบงาน เรื่อง โคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. จงสรุปเนื้อหาโคลงสุภาพิต รัชกาลที่ ๕ (อศปปรณำ) โดยสังเขป (เลือกมาสรุป ๒ เรื่อง)

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ให้นักเรียนอ่านบทเรื่องต่อไปนี้และตอบคำถามให้ถูกต้อง



ราชสีห์ตัวหนึ่งนอนหลับ มีหนูตัวหนึ่งวิ่งไปบนหน้า ราชสีห์นั้นตกใจตื่นลุกขึ้น ด้วยความโกรธ จับหนูไว้จะฆ่าเสีย หนูจึงอ่อนวอนว่า ถ้าเพียงแต่ท่านไว้ชีวิตข้าพเจ้า ข้าพเจ้าคงจะแทนคุณท่านที่มีใจดีเป็นแน่ ราชสีห์หัวเราะแล้วปล่อยเขาไป อยู่มาไม่ช้ากว่านี้ ราชสีห์ต้องพรานจับผูกไว้ด้วยเชือกแข็งแรงหลายเส้น หนูได้ยินราชสีห์ร้องจำได้ ก็ขึ้นมาช่วยกัดเชือก ปล่อยราชสีห์ให้ออกได้ แล้วจึงร้องว่า ท่านอย่าเยาะความคิดข้าพเจ้าที่ว่าคงสามารถที่จะช่วยท่าน ท่านไม่หมายว่าจะได้รับ อันใดตอบแทนนั้น เดียวนี้ท่านคงทราบแล้วว่า ถึงเป็นเพียงหนูตัวหนึ่ง ก็อาจที่จะให้ความอุปถัมภ์ท่านได้

อย่าควรประมาทผู้	ทุรพล
สบเคราะห์ครวซัดสน	สุดรู้
เกลือกเขาสร้ายดล	ใดเหตุ มีแธ
มากพวกคงมีผู้	ระลึกเค้าคุณสนอง

ความว่า.....

คุณค่าด้านเนื้อหา

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

คุณค่าด้านสังคม

ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

คะแนนเต็ม	๑๐ คะแนน
คะแนนที่ได้	



ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



โรงเรียนวัดท่าไทร(ดิตถานุเคราะห์)
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต ๑